

పాంచరాత్రవైఖానసాగమములలో 'క్రియ'- సవిమర్శక పరిశీలనము

రచయిత :

డా॥ ఎన్. బి. ఎస్. భట్టాచార్యులు

ఎం.ఏ., పిహెచ్.డి.,

1993

పాంచరాత్ర వైఖానసాగమములలో “క్రియ”-
సవిమర్శక పరిశీలనము.

First Edition : 1993

Copies : 1000

Price : Rs. **50/-**

This book is published with the financial assistance of
Tirumala-Tirupati Devasthanams under their scheme
'Aid to Publish Religious Books.'

For Copies :

Dr. S.B.S. BHATTACHARYA, M.A., Ph.D.,
Lecturer in Sanskrit
V.S. College, Nellore.

Printed at :

SRI SATYA SAI PRINTERS
6-2-151-C, T. Nagar,
Tirupati.

పాంచరాత్ర వైఖానసాగమములలో 'క్రియ' — సవిమర్శక పరిశీలనము

1 ప్రథమాధ్యాయము :

1.1 పాంచరాత్రవాఙ్మయము :

ప్రవృత్తిమార్గమున విరక్తుడైన మానవుడు నివృత్తిమార్గమును ఆశ్రయించి, ఏకాన్తిధర్మమును అవలంబించి, భగవంతుని ఉపాసించి, మోక్షమును పొందుటకు సాధన చేయును.¹ ఉపాసన సగుణము, నిర్గుణము అని రెండువిధములుగా నుండును. అందు నిర్గుణోపాసనము అందరకు సాధ్యమైనదిగాదు. సగుణోపాసనము చాలావరకు సులభ సాధ్యము. వ్యక్తి తనకు తానుగా స్వగృహమునందే సగుణోపాసన చేయుటకు వీలున్నది. కాని సామూహికముగ రాష్ట్రమునకు, దేశమునకు, లోకమునకంతటికిని మేలుకలుగవలెనను ఆకాంక్షతో సగుణారాధన చేయుటకు గ్రామమునందొక కేంద్రము కావలసి వచ్చినది. అట్లు

1. Jan Gonda, A History of Indian Literature, Vol. II. Fasc. 1. Medieval Religious Literature in Sanskrit, p. 51. Otto Harrassowitz Wiesbaden, 1977.

లోకమునకు క్షేమము కలుగవలెనని భగవంతుని ఆరాధించుటకు ఏర్పడిన కేంద్రమే దేవాలయము. గ్రామనిర్మాణము, దేవాలయనిర్మాణము విగ్రహనిర్మాణము ప్రతిష్ఠలతోపాటు నిత్యవైమిత్తిక కామ్యోత్సవాదులను నిర్వహించు విధులను బోధించు శాస్త్రములకే ఆగమశాస్త్రములని పేరు.

ఈ ఆగమశాస్త్రములు వైష్ణవ, శైవ, శాక్తభేదముతో మూడు విధములుగ నున్నవి. ఇందు వైష్ణవాగమములు విష్ణుపారమ్యమును, శైవాగమములు శివపారమ్యమును శాక్తాగమములు శక్తిపారమ్యమును బోధించుచున్నవి.² పాంచరాత్ర వైఖానసభేదముతో వైష్ణవాగమములు రెండు విధములు. శైవాగమములందును కామికాగమ కారణాగమాది భేదములున్నవి. శాక్తాగమములు తంత్రములను పేరుతో అనేక విధములుగా ప్రసిద్ధములైయున్నవి.

పైన పేర్కొనబడిన వైష్ణవాగమములలో ఒకటియగు పాంచరాత్రము ఒకప్పుడు ఏకాయనవేదముగ ప్రసిద్ధినందినది.³ ఋగాది వేద విభాగము జరుగక ముందున్న వైదికవాఙ్మయమునకు ఏకాయనమును ప్రసిద్ధియున్నట్లు తెలియుచున్నది.⁴ ఛాందోగ్యోపనిషత్తుయందలి భూమ విద్యాప్రకరణమున నారదుడు సనత్కుమారునకు తాను అధ్యయన

2. Venkatachari, K.K.A. the crucial role of Agamas in Temple worship and in Hindu Society. Agama and Silpa p. 1.
3. మూలభూతస్తు మహతో వేదవృక్షస్య యో మహాన్ ।
సద్ర్భహ్మ వాసుదేవాఖ్య పరతత్త్వైక సంశ్రయమ్ ॥
దివ్యైర్బలాదికైర్మనైః సాక్షాత్ప్రతిపాదకైః ।
అలంకృత మనందిగ్ధమవిద్యా తిమిరావహమ్ ॥
ఈ సం. 1. 20-21.
4. వేదమేకాయనం నామ వేదానాం శిరసి స్థితమ్ ।
తదర్థకం పాంచరాత్రం మోక్షదం తత్త్రియావతామ్ ॥
శ్రీ. ప్ర. సం. 2.38.

మొనర్చిన విద్యలను గూర్చి వివరించు సందర్భమున ఏకాయనవ్రసక్తి వచ్చుచున్నది.⁵

ఋగాదివేదవిభాగము జరిగిన తరువాత ఏకాయనవేదము అంతర్ధానమైనది. అంతర్ధితమైన ఏకాయనవేదమును ఆధారముగ జేసి కొనియే శ్రీమన్నారాయణుడు, బ్రహ్మ, నారదుడు మొదలగు వారికి ఈ సాత్త్వికశాస్త్రమునువదేశించెను. అయిదు అహోరాత్రములలో అయిదు గురికి ఈ శాస్త్రము బోధించబడుటచే దీనికి పాంచరాత్రమను ప్రసిద్ధి కలిగినది. శ్రీమన్నారాయణుడువదేశించిన ఈ శాస్త్రమును బ్రహ్మదులు తిరిగి మహర్షులకువదేశించిరి. ఆ ఉపదేశసంగ్రహములే సంహితలుగా ప్రసిద్ధినందినవి. ఇట్లు మహర్షి వరంపరగా, ఉపదేశవాహినిగా వచ్చిన ఈ శాస్త్రము అనేక రూపములతో, నామములతో సుప్రసిద్ధమైన పాంచరాత్ర వాఙ్మయముగా విస్తరించినది.

1.1.1 ఆగమశబ్దార్థము :

భారతీయవాఙ్మయమును పరిశీలించినచో ఆగమశబ్దము సాంకేతికముగా ప్రయోగించబడినట్లు తెలియుచున్నది. “ఆజ్ఞే” అను ఉపసర్గముందుగల గమనార్థకమగు “గమే” అను ధాతువునకు “అచ్” ప్రత్యయము చేరగా ఆగమశబ్దమేర్పడుచున్నది.⁶ ఆగమశబ్దార్థమును అనేక గ్రంథములు అనేక విధములుగా అభివర్ణించినవి, గమనార్థక ధాతువు

5. “ఋగ్వేదం భగవోఽధ్యేమి యజుర్వేదం సామవేద-

సుధర్మణం చతుర్థమితిహాస పురాణం వంచమం

వేదానాం వేదం పితృణాం రాశిం దేవం నిధిం వాకో

వాక్యమేకాయనం దేవ విద్యామ్”

ఛాం. ఉ. 7.1.2.

6. Varadachari, V. Agamas and South Indian Vaisnavisam.
p. 10.

లన్నియు జ్ఞానార్థకములగునను వైయాతరణ సంప్రదాయమునను సరించి అగమశబ్దమునకు “మోక్షప్రాప్తకమగు జ్ఞానమునుపదేశించు శాస్త్ర”మని అర్థము చెప్పుకొనవచ్చును. వాచస్పతిమిత్రుడు తన తత్త్వ వైశారది వ్యాఖ్యానమున అగమశబ్దమునకు ఇదే అర్థమును చెప్పి యున్నాడు.⁷

శబ్దకల్పద్రుమమునందు “సృష్టి, ప్రళయము, దేవతార్చనము, సాధనము, మంత్రపురశ్చరణము, యోగము అను షట్కర్మలను వివరించు శాస్త్రమునకు “అగమ”మను సంజ్ఞ చెప్పబడినది.⁸

తర్కవాచస్పత్యమునందు “సృష్టి, ప్రళయము, దేవతార్చనము, ఐహికసుఖసాధనము, మంత్రపురశ్చరణము, వశ్యాది షట్కర్మ సాధనము, చతుర్విధ ధ్యానయోగము” అను ఏడు లక్షణములు గల శాస్త్రము అగమమని వివరించబడినది.⁹ అగమశబ్దము తంత్రవార్తికము నందును ఇదే విధముగా చెప్పబడినట్లు తెలియుచున్నది. అనాది సంప్రదాయసిద్ధమైన గురుశిష్య పరంపరద్వారా ఉపదేశక్రమాగతమైన శాస్త్ర సందర్భమే అగమమని లక్ష్మీతంత్రోపొద్ధాతమునందు శ్రీమాన్ వి.కృష్ణమాచార్యుల వారు అగమశబ్దమును వివరించియున్నారు.¹⁰

7. A.S. P. 3.

8. శ.క. I. పు. 165.

9. సృష్టిశ్చప్రళయశ్చైవ దేవతానాం తథార్చనమ్ ।
సాధనం చైవ సర్వేషాం పురశ్చరణమేవ చ ॥
షట్కర్మసాధనం చైవ ధ్యానయోగశ్చచతుర్విధః ।
సప్తభిర్లక్షజైద్యుక్తం త్యాగమం తద్విదుర్బుధాః ॥
త. వా. పు. 618.

10. అగమో నామ అనాది సంప్రదాయసిద్ధ గురుశిష్య-
పరంపరోపదేశక్రమాగత శాస్త్ర సందర్భః.
ల.తం. ఉపొద్ధాతః పు. 1.

పాంచరాత్రశాస్త్రమునందలి పురుషోత్తమసంహితయందు “మోక్ష
ప్రాప్తికి కావలసిన ఆచరణమునుపదేశించుటవలన, భగవన్నహత్వమును
వర్ణించుటవలన, తత్త్వజ్ఞానమును వివరించుటవలనను పాంచరాత్ర
శాస్త్రమునకు ఆగమమును వ్యవహారము ఏర్పడినట్లు తెలియజేయు
బడినది.¹¹

1.1.2 ఆగమప్రామాణ్యము :

క్రీ.శ. దశమశతాబ్దములోనివాడు, శైవుడు, సుప్రసిద్ధుడైన యాయీ
కుడు అయిన జయంతభట్టు తన న్యాయమంజరి అను గ్రంథమునందు
ఆగమప్రామాణ్యమును తదనుసారముగా జరుగు ఆరాధనావిధానము
లను గురించి చర్చించెను. ఇతడు పురాణేతిహాస ధర్మశాస్త్రములను
ఒక వర్గము క్రింద చేర్చి వాటినే ఆగమములనెను. ఇవి వేదప్రతిపాది
తములైన విషయములకు అనుబంధములుగాను, ఉపోద్బలకములు
గాను, వేదవాక్యములతో విరోధములేకను ఉండుటచే వేదతుల్యము
లుగా ప్రామాణికములని ఇందు నిర్ధారణచేయబడినవి.¹² జయంతభట్టు
తన ఆగమడంబరమును పేటొక గ్రంథమున ఆగమముల ప్రామాణ్య
మును గూర్చి వివరించుచు, ఛాందసుడగు ఒక ఋత్విక్కునకు ఆగమ
సంప్రదాయవాదులకు మధ్య చిన్నవాదమును తల్పించెను. శైవ పాశు
పత పాంచరాత్ర, శాక్త, సౌగతాద్యాగమములు అపార్థములనుబోధించు
చున్నవని ఋత్విక్కు ఆక్షేపించగా ఈ ఆక్షేపమును ఖండించుచు, ధైర్య
రాశి అనువాడు మోక్షమార్గ ప్రతిపాదనమే ఆగమముల ఏకైకలక్ష్య
మని వాదించును. ఆగమములమధ్య వరస్పరము వైరుధ్యమేలేదనియు

11. ఆచార కథనాద్ధివ్య గతిప్రాప్తి విధానతః ।

మాహాత్మ్యతత్త్వకథనాదాగమశ్చేతి గణ్యతే॥

పు. సం. 1.13.

12. A.S. P. 3.

ఆగమము అన్నియు వర్గము పురుషార్థముగు మోక్షమును పొందుటకు కావలసిన సోధనమార్గములను బోధించునవే అనియు విశదీకరించెను. మానవుడు ఒకే సగరమును పలుమార్గములద్వారా ప్రవేశించు అవకాశ మున్నట్లు మోక్షార్థియును వానికి విభిన్నములైన ఆగమములను ఆను గ్రహించి, స్వేచ్ఛగా వాటినుండి ఏ ఆగమమార్గము సమశరించి యైనను జీవుడు తననుచేరు అవకాశమును భగవానుడే కల్పించి యున్నట్లు వివరించెను.¹³

‘న్యాయమంజరిలో జయంతడు’ ఆగమములను రెండువిధము లుగా విభజించెను. అందు వేదావిరోధులగు ఆగమములు శైవ పారశ రాత్రములనెను. పాంచరాత్రోక్తధర్మములు వైదికములని¹⁴ నొకవర్గంబు ముగనిరూపించి ఆ శాస్త్రమప్రమాణమని నిరూపించుటకు సద్ధితువు లేవియున్నలేవని మహాజనవర్గగ్రహముకలదని, కనుక అది ప్రమాణమే నని ఇట్లు ప్రతిపాదించెను.

“వందరాత్రేపి తేనైవ ప్రామాణ్యముపవర్జితమ్ !

అప్రామాణ్య నిమిత్తం హి నాస్తత్ప్రతాపికించనమ్.”

13. A.S. P. 4.

14. వేదోచావదేవదే “ఏకవివరుద్రోవతస్థేన ద్వితీయః”

(అథ:3) “అదం విష్ణుర్విచక్రమే” (త్రై.సం. 12.13;

ఋ.సం. 1.22.7) ఇతి రుద్రో విష్ణుశ్చ పర్యతే ।

తద్యోగాశ్చ తదారాధనోపాయా వేదేపి చోదితా వివ.

తైవ-పాంచరాత్రయోస్తు తద్యోగా ఏవాన్యథోపదిశ్యంతే

నచైష ఏవ వేదవిరోధః వైకల్పికత్వాద్గుప్తానానామ్

అతః ఆప్తప్రణీతత్వాత్ వేదావిరుద్ధత్వాచ్చ సతయోః

ప్రామాణ్యమ్.

న్యాయం. పు. 636-637.

క్రి.శ. పదకొండవ శతాబ్దమునందుద్భవించిన కవికథకచక్రవర్తి శ్రీయామునాచార్యులు ఆగమప్రామాణ్యమును గ్రంథమును రచిరచి పాంచరాత్రాగమప్రామాణ్యమును సపిస్తరముగ నిరూపించెను.

“పంచరాత్రస్య కృతస్త్రిస్య వక్తా నారాయణః స్వయమ్” (మ.భా XII. 337. 63. A) మొదలగు ప్రమాణవచనములనుసరించి భగవత్ప్రణీతమగు పాంచరాత్రశాస్త్రమునకు ఘేడములవలె నిరపేక్ష ప్రామాణ్యము సిద్ధింపుచున్నదని చక్కగా సిద్ధాంతీకరించెను.¹⁵

1.1.3 తంత్రశబ్దనిర్మితి :

ఆగమములకి తంత్రములనియు వ్యవహారముకలదు. విస్తారార్థకమగు “తన్” ధాతువునకు ఉచాది ప్రత్యయము “ష్ట్రన్” చేరగా తంత్ర మనుశబ్దము ఏర్పడుచున్నది.¹⁶ ఆగమశాస్త్రజ్ఞులు “తత్వమంత్రసమ్మత్తములైన విపులార్థములను వివరించునది, మానవులను భవబంధములనుండి కాపాడునది తంత్ర” మగునని తంత్రశబ్దమును వివరించుచున్నారు.¹⁷

15. ఏవమిది పురాణోక్తి సహస్రైః న్యాయబృంహితైః ॥

వాసుదేవ ప్రణీతత్వం పంచరాత్రస్య నిర్వృథమ్ ॥

కింతు వేదస్య నిత్యత్వే వివదంతే వివశ్చితః ।

తేన నిర్దోష విజ్ఞాన కారణత్వాత్ ధ్వయోరపి ॥

నిర్విశంకం ప్రమాణత్వం భగవద్భాష్యవేదయోః ।

తత్తత్త్వే ఘోర్య శిష్టత్వాత్ వికల్పేన ప్రమాణితా ॥

ఇతి మత్స్యే తదాచష్ట సూత్రకారో మహామనాః ।

ఆ.ప్రా. పు. 130.

16. A.S.V. p. 10.

17. తనోతి విపులానర్థాన్ తత్వమంత్రసమాశ్రితాన్ ।

త్రాణం చ కురుతే యస్మాత్తంత్రమిత్యభిధీయతే ॥

పు.సం. 1.16.

“మానవులకు సకలపురుషార్థములు దీనివలన సిద్ధించుచున్నవో దీనివలన వారికి భవభయము తొలగునో అది తంత్ర” మని విష్ణు సంహిత నిర్వచించుచున్నది.¹⁸

తంత్రశబ్దమును శాస్త్రవర్ణయముగా అనేక శాస్త్రములయందు పరియోగించియున్నారు. తంత్రవార్తికము, షష్టితంత్రము, తంత్ర సారము మొదలగు గ్రంథములు దీనికి ఉదాహరణములు. పరస్పరము సంబద్ధములైన సిద్ధాంతసమూహములనువదేశించు శాస్త్రమునకే తంత్ర మనుపేరని వాత్సయనుడు న్యాయభాష్యమున వివరించి యున్నాడు.¹⁹

1.2 పాంచరాత్రశబ్దార్థము :

పాంచరాత్రమును సంజ్ఞ వంచరాత్ర శబ్దము నుండి విర్పడినది. వంచరాత్రశబ్దము “వంచ” “రాత్ర” అను శబ్దద్వయ సమ్మేళనమువలన విర్పడినది. “వంచ” శబ్దము సంఖ్యావాచకముకాగా “రాత్ర” శబ్దము “రాత్రి” శబ్దముయొక్క పరిణామరూపము. పాంచరాత్ర శబ్దము రాత్రి వంచకబోధకమైనను కాలక్రమమున రాత్రి పంచకోత్పన్నశాస్త్రబోధక ముగా ప్రసిద్ధినందినది. ఇచ్చట రాత్రి శబ్దమునకు “నిశ” అను అర్థము గాక నవరాత్రాదులయందువలె “దివానిశ” (అహోరాత్ర) మను అర్థము తగియుండును.²⁰

పాంచరాత్ర శబ్దవ్యుత్పత్తిని వివరించు వ్యాఖ్యానములనేకములు లభించుచున్నవి.

పురాణములు, వేదములు, వేదాంతములు, సాంఖ్యయోగములు అను అయిదు విద్యాస్థానములను ప్రకాశరహితముల నొనరించినందు

18 సర్వేంద్రా యేన తన్యంతే త్రాయంతే చ భయాజ్ఞనాః ।

ఇతి తంత్రస్య తంత్రత్వం తంత్రజ్ఞాః పరిచక్షతే॥

ఋష్ట.సం. A.S. P. 11.

19. తంత్రమితరేతరాభిసంబద్ధస్యార్థసమూహస్యోపదేశః శాస్త్రమ్.
న్యాయ. 1.1 26.

20. “రాత్రిశబ్దః అహోరాత్ర పరః”

ల.తం. ఉ.వి. పు, 8.

వలన ఈ శాస్త్రమునకు పాంచరాత్రమను వ్యవహారమేర్పడినదని
పొష్కరసంహితావచనము.²¹

తన పంచాయుధాంశ సంభవులగు శాండిల్య, ఔవగాయన,
మౌంజ్యాయన, కౌశిక, భారద్వాజ మహర్షులకు అయిదుగురికి, ఒక్కొక్కరికి ఒక్కొక్క దివారాత్రము చొప్పున పంచరాత్రులయందు, అనా
దియై, రహస్యామ్నాయసంజ్ఞితమై, దివ్యమంత్రక్రియోపేతమై మోక్షైక
ఫల లక్షణమై వెలుగొందు ఏకాయనవేదమును జగన్నాథుడైన భగ
వానుడువడిశించినందువలన ఈ శాస్త్రము లోకమునందు జనులందరి
చేత పాంచరాత్రమని వ్యవహరించబడుచున్నదని ఈశ్వరసంహితవలన
తెలియుచున్నది.²²

ప్రసిద్ధములైనప్పటికిని పంచసంఖ్యాకములైన, సాంఖ్య, యోగ,
జైన, బౌద్ధ, శైవశాస్త్రములు ఈ శాస్త్రసమక్షమునందు అంధకారముతో

21. పురాణం వేదవేదాంతం తథాన్యత్సాంఖ్యయోగజమ్॥

పంచప్రకారం విజ్ఞేయం యత్ర రాత్ర్యాయతేబ్జః ।

ఫలోత్కర్షవశేనైవ పంచరాత్ర మితి స్మృతమ్॥

పొ.సం. 38. 307-308.

22. పంచాయుధాం శాస్త్రే పంచ శాండిల్యశ్చౌవగాయనః ।

మౌంజ్యాయనః కౌశికశ్చ భారద్వాజశ్చ యోగినః ॥

ఈ.సం. 21-519.

ఆద్యమేకాయనం వేదం రహస్యామ్నాయ సంజ్ఞితమ్ ।

దివ్యమంత్రక్రియోపేతం మోక్షైక ఫలలక్షణమ్॥

పంచాపి వృథగేతై కదివారాత్రం జగత్ప్రభుః ।

అధ్యాపయామాస యతః తదేతన్నునిపుంగవాః ॥

శాస్త్రం సర్వజనైర్లోకే పంచరాత్రమితీర్యతే ।

అందుతోనే 21. 531-533.

నిండిన రాత్రులవలె ప్రకాశరహితములైనందువలన ఈ శాస్త్రమునకు పాంచరాత్రమను వ్యవహారము తగియున్నదనియు, చంద్రుడు, నక్షత్రములు వగటియందెట్లు ప్రకాశించవో అట్లే ఇతర శాస్త్రములైదును, ఈ శాస్త్రనకాశమునందు ప్రకాశించవు కనుక ఈ శాస్త్రమునకు పాంచరాత్రమనుపేరు వీర్పడినదనియు, సూర్యుడు తన సహస్రకిరణములతో లోకమును ప్రకాశవంతముగా చేయగా రాత్రులెట్లు తమంత తాముగానే క్షీణించుచున్నవో, అట్లే పాంచరాత్రశాస్త్రముదయించగానే ఇతర శాస్త్రములైదును క్షీణించుచున్నవి; కాబట్టి దీనికి పాంచరాత్రమను సంజ్ఞ తగియున్నదనియు పాద్యసంహిత ప్రకటించుచున్నది.²³

జీవునకు పంచమహాభూతములు అజ్ఞానాంధకార వర్ధకములై రాత్రులవంటివగుచున్నవనియు, వాటియందలి సంగము ఈ శాస్త్రజ్ఞానమువలన నశించుటచే దీనికి పంచరాత్రమను సంజ్ఞ వీర్పడినదనియు బోధించబడినది. అట్లే పంచభూతములు, గర్వము బుద్ధి అవ్యక్తము అను అజ్ఞానస్వరూపములగు రాత్రులు, పురుషుడు, ఈ శాస్త్రమునందు ప్రతిపాదించబడుటచే దీనికి పంచరాత్రమనుపేరేర్పడినదని వరమ సంహితయందు చెప్పబడినది.²⁴

23. పంచేతరాణి శాస్త్రాణి రాత్రీయంతే మహాన్యసి |

తత్సన్నిధౌ : మాఖ్యాసౌ తేన లోకే ప్రవర్తతే ||

చంద్రకారాగణం యద్యచ్ఛోభతేనైవ వాసరే |

తథేతరాణి శోభంతే పంచ నైవాన్య సన్నిధౌ ||

పంచత్వ మథవా యద్యద్దీప్యమానే దివాకరే |

ఋచ్చన్తి రాత్రయస్తద్యదితరాణి తదన్తికే ||

పా.సం. I. 1.72.74.

24. మహాభూతగణాః పంచరాత్రయో దేహినః స్మృతాః |

తద్యోగాద్వినివృత్తైర్వా పంచరాత్రమితి స్మృతమ్ ||

భూతమాత్రాణి గర్వశ్చ బుద్ధిరవ్యక్తమేవచ |

రాత్రయః పురుషశ్చోక్తం పంచరాత్ర మిదం తతః ||

ప.సం. 139-41.

మొదటిది బ్రహ్మరాత్రమనియు, రెండవది శివరాత్రమనియు మూడవది ఇంద్రరాత్రమనియు నాల్గవదినాగరాత్రమనియు, అయిదవది ఋషిరాత్రమనియు ప్రసేద్ధినందిన, పంచరాత్రులయందు ఈ శాస్త్రము వదేశించబడిన కారణముగా దీనికి పాంచరాత్రమను వ్యవహార మేర్పడినదని భారద్వాజ సంహిత తెలియజేయుచున్నది.²⁵

ఒకటిన్నరకోటిశ్లోక సంఖ్యగల ఈ శాస్త్రము విష్ణువుచేత రాత్రి పంచకమున బోధించబడుటచే పాంచరాత్రమను సంజ్ఞ ఏర్పడినదని మార్కండేయసంహితద్వారా తెలియుచున్నది.²⁶

శబ్దాది పంచవిషయములు, లేదా పంచమహాభూతములు అంధ కారమయములైన పంచరాత్రులుగా పేర్కొనబడుచున్నవి. పరమ తేజోమయమైన భగవన్నూర్తిని దర్శించుటచే అట్టి పంచరాత్రులు నశించునని బోధించుటవలన సర్వాజ్ఞానవివాశకమైన ఈ శాస్త్రమునకు పంచరాత్రమను సంజ్ఞ ఏర్పడియున్నదని విష్ణుసంహితావచనము.²⁷

25. ప్రథమం బ్రహ్మరాత్రం తు ద్వితీయం శివరాత్రకమ్ ।
తృతీయ మింద్రరాత్రం తు చతుర్థం నాగరాత్రకమ్ ॥
పంచమం ఋషిరాత్రం తు పంచరాత్రమితి స్మృతమ్ ।
ఏవం జాతం ఋషిశ్రేష్ఠ! పంచరాత్రం పురాయుగే ॥
భా.సం. 2.12-13.

26. సార్దకోటి ప్రమాణేన కథితం తస్య విష్ణునా ।
రాత్రిభిః పంచభిః సర్వం పంచరాత్రమతః స్మృతమ్ ॥
మా.సం. 1.22-23.

27. రాత్రయో గోచరాః పంచశబ్దాది విషయాత్మికాః ।
మహాభూతాత్మకా వాత్ర పంచరాత్రమిదం తతః ॥
అవాప్యతు పరంతేజో యత్రైతాః పంచరాత్రయః ।
నశ్యంతి పంచరాత్రం తత్సర్వాజ్ఞానవివాశనమ్ ॥
విష్ణు, సం. 1 49-51.

వైకుంఠమునందు పరరూపముగను, క్షీరసముద్రమునందు వ్యూహరూపముగను, అవతారములయందు విభవరూపముగను, సర్వవ్రదేశములయందును అంతర్యామిరూపముగను, ఆలయములయందు ఆర్పారూపముగను, పరబ్రహ్మస్వరూపము పంచవిధములుగనున్నట్లు తెలియజేయబడుచున్నందువలన మోక్షప్రాప్తకమగు ఈ శాస్త్రమునకు పాంచరాత్రమను వ్యవహారము తగియున్నదని అహిర్బుధ్వ్యసంహిత యందు చెప్పబడుచున్నది.²⁸

సాంఖ్యము, యోగము, కైవము, వేదములు, ఆరణ్యకములు ఈ ఐదున్నూ సాధకునకు ఆత్మానందకరములైనందువలన అయిదు రాత్రులుగా చెప్పబడినవి. ఈ అయిదు విద్యలవలన పొందదగిన పరమానందమును ఒకే ఒక శాస్త్రము అందించుచున్నందువలన ఈ శాస్త్రమునకు పాంచరాత్రశాస్త్రమను సంజ్ఞ ఏర్పడినదని శాండిల్య సంహితావచనము.²⁹

శ్రీమన్నారాయణమూర్తినుండి బ్రహ్మ, ఒకటిన్నరకోటిశ్లోక సంఖ్యగల ఈ శాస్త్రమును పంచరాత్రులలో విసిన కారణముగా ఈ శాస్త్రమునకు పాంచరాత్రమనుపేరు వచ్చెనని పురుషోత్తమసంహిత

28. తత్పరవ్యూహ విభవ స్వభావాది నిరూపణమ్ ।

పాంచరాత్రాహ్వయం తంత్రం మోక్షై కఫలలక్షణమ్ ॥

అహి. సం. 11.63-64.

29. సాంఖ్యం యోగస్తథా కైవం వేదారణ్యే చ పంచకమ్ ।

ప్రోచ్యంతే రాత్రయః కాంతే ఆత్మానంద సమర్పణాత్ ॥

పంచానా మీప్సితో యోగార్థః స యత్ర సమవాప్యతే ।

పరమానందమేతేన ప్రాప్నోతి పరమాత్మనః ॥

శా.సం. 1.4.75-76.

వలన తెలియుచున్నది.³⁰ ఇదే అభిప్రాయమును వరమపురుష
సంహితకూడ వ్యక్తము చేయుచున్నది.³¹

కృతయుగమునందు కేశవుడు అనంతునకు మొదటిరాత్రియందును
గరుడనకు రెండవరాత్రియందును, విష్వక్సేనునకు మూడవరాత్రి
యందును, బ్రహ్మకు నాల్గవరాత్రియందును, ధ్రుడునకు అయిదవరాత్రి
యందును వేర్వేరుగా ఈ శాస్త్రమునుపదేశించినందువలన దీనికి
పాంచరాత్రమను న్యవహారమేర్పడినదని విహగేంద్రసంహితవలన
తెలియుచున్నది.³²

వృథివి, జలము, తేజస్సు, వాయువు, ఆకాశము అను పంచ
భూతములు మానవుని అవిద్యవలన ఏర్పడినవి. ఇవి జీవులకు రాత్రుల
వంటివి. ఇట్టి అయిదువిషయములతో జీవునకు ఏర్పడిన సంబంధమును

30. సార్థకోద్దిప్రమాణేన బ్రహ్మణా కేశభాస్రచృతమ్ ।
రాత్రిభిః పంచభిః సర్వం పాంచరాత్రాదమం స్మృతమ్ ॥

పు. సం. 1. 6-7.

31. శ్రీమన్నారాయణః శౌరిః హరిః వరమపురుషః ।
పంచరాత్రిషు తత్సర్వం బ్రహ్మణోఽహ్యవదత్స్వయమ్ ॥

ప. పు. సం. 1-24.

32. అదౌ కృతయుగే ప్రాప్తే కేశవేన ప్రసాదితాః ।
అనంతో గరుడశ్చైవ విష్వక్సేనః కపాలధృత్ ॥
బ్రహ్మ ఇత్యేవ పంచైతే శృణ్వంతి పృథగీరితమ్ ।

అనంతః ప్రథమే రాతౌ గరుడశ్చ ద్వితీయకే ॥

తృతీయరాతౌ సేనేశః చతుర్థే వేదసా (?) శ్రుతమ్ ।

రుద్రః పంచమరాతౌ చ శ్రద్ధాశాస్త్రం పృథక్ పృథక్ ॥

విహ. సం. 1. 34-36.

తొలిగించ నమర్థమైనందువలన ఈ శాస్త్రమునకు పాంచరాత్రమని పేరు
వీర్చడినది. 33

వృథివ్యాది భూతములు, రూపరసాదిగుణవంచకము, అనిత్యము
లైన అజ్ఞానాంధకారప్రదములైన రాత్రులుగా అన్ని శాస్త్రములందు
పేర్కొనబడినవి. వీటి భోగమునుండి నివృత్తిని పొందుమార్గము ఈ
శాస్త్రమునందువదేలించబడుటచే ఇది వంచరాత్రమని ప్రసిద్ధినందినదని
కపింజలసంహిత పేర్కొనుచున్నది. 34

శ్రీప్రశ్నసంహిత రాత్రిశబ్దము అజ్ఞానవాచకమని “వంచ” శబ్దము
ఆ అజ్ఞానమును నశింపజేయునదను అర్థము నిచ్చుచున్నదని, ఈ
శాస్త్రము అజ్ఞానమును నశింపజేయునది గాన దీనికి “వంచరాత్ర”మను
నామ మన్వర్థమగుచున్నదని వివరించుచున్నది. 35

బౌద్ధము, పాశుపతము, కాపాలము, శైవము, గాఢాపత్యము
అనబడు ఈ అయిదుశాస్త్రములు తామసశాస్త్రములని చెప్పబడుచున్నవి,

33. వియద్వాయుశ్చ వహ్నిశ్చ ఆవశ్చైవ ధరా తథా ||

రాత్రయో దేహినాం ప్రోక్తాః అవిద్యాసంభవాః స్మృతాః ।

తద్భోగా ద్వినివృత్తం తు కారయేయుర్యతస్తతః ॥

పాంచరాత్రమిదం ప్రోక్తం వీతచ్ఛాస్త్రం మయా తథా ।

వి.తం. 1.74-76.

34. వృథివ్యాదీని భూతాని గుణాః వంచమహమతే ||

రాత్రయో జంతవః ప్రోక్తాః సర్వశాస్త్రేషు నిశ్చితాః ।

తద్భోగా ద్వినివృత్తిస్తు పాంచరాత్రమితి స్మృతమ్ ॥

క.సం. 1. 31-32.

35. రాత్రి రజ్ఞానమిత్కుక్తం పంచేత్యజ్ఞాననాశకమ్ ।

తచ్ఛాస్త్రం వంచరాత్రం స్యాదన్వర్థస్యానురోధతః ॥

శ్రీ.ప్ర.సం. 2 40.

ఈపంచశాస్త్రములకంటె భిన్నమైనందువలన ప్రకృతశాస్త్రమునకు పాంచ రాత్రమను సంజ్ఞ కలిగెనని వామనసంహితవలన తెలియుచున్నది. 36

“రా” అనుధాతువు ఆదానము = స్వీకరించుట అను అర్థమును బోధించునది. ఐదు సంఖ్యతో ముడిపడియున్న పంచేంద్రియములు, పంచవిషయములు పంచభూతములు, శబ్దాది పంచగుణములు అను వీటికన్నింటికి పంచశబ్దముతో వ్యవహారము కలదు. వీటిని స్వీకరించు మానవులు “పంచరా” అని చెప్పబడుదురు. “పంచ రాన్ = మానవాన్ త్రాయత ఇతి పాంచరాత్రమ్” అని విశ్వామిత్రసంహిత చెప్పుచున్నది. 37

శాండిల్యసంహిత- సాంఖ్యము, యోగము, వైరాగ్యము, తపస్సు కేశవునియందు భక్తి అను ఐదింటిని అనుగ్రహించి, లోకమును ఈ శాస్త్రము కాపాడుచుండుటచే దీనికి పాంచరాత్రమను సంజ్ఞ ఏర్పడు చున్నదని ప్రతిపాదించుచున్నది. 38

36. బౌద్ధం పాశువతం చైవ కాపాలం కైవమేవచ ।

గాడావత్కం చ పంచైతే తామసాని సమీరితాః ॥

తమస్తు రాత్రిత్యక్తం తద్విశిష్టేన తామసమ్ ।

తస్మాత్పంచేతరత్వాచ్చ శాస్త్రం పంచేతరం విదుః ॥

APTE, P.P. Pancharatra name and origin CASS. 2 P. 90.

37. పంచేంద్రియాణి విషయాః పంచభూతాని తద్గుణాః ॥

పంచశబ్దాభిధేయాని విద్వాంసోఽప్యౌచచక్షిరే ।

రా ఇత్యయి మపి ప్రోక్తే ధాతురాదాన వాచకః ॥

విషయేంద్రియ భూతానాం ఆదాతారశ్చ పంచరాః ।

మనుష్యాః పాలనాత్తేషాం పంచరాత్రమితి స్మృతమ్ ॥

విశ్వా. సం. 2. 3-5.

38. సాంఖ్యం యోగశ్చ వైరాగ్యం తపోభక్తిశ్చ కేశవే ।

పంచార్థదానతః త్రాణాత్ విద్యా సా పాంచరాత్రకీ ॥

శాం.సం. 1. 4.78.

రాత్ర శబ్దమునకు విజ్ఞానముని అర్థమనియు తట్టి విజ్ఞానము పంచేంద్రియములవలన పొందబడుచున్నందువలన పంచవిధమనియు ఈశాస్త్రముకూడ అయిదువిధముల విజ్ఞానమును బోధించుచున్నది కనుక దీనికి పంచరాత్రమనుపేరు సరిపోవుచున్నదనియు జ్ఞానామృతసార సంహిత బోధించుచున్నది³⁹.

ఈ శాస్త్రము పురాణన్యాయ, మీమాంసా, సాంఖ్య, యోగములనెడు పంచవిద్యాస్థానములలోని విషయమునంతయు సంగ్రహముగ బోధించు నదైనందువలనను మరియు అగమ, భరతశాస్త్ర, శిల్పశాస్త్ర, వైద్య శాస్త్ర, జ్యోతిషశాస్త్రములను ఐదుశాస్త్రముల కలయిక అయినందువలనను దీనికి పాంచరాత్రమను పేరు తగియున్నదని ఉత్పసంగ్రహము బోధించుచున్నది⁴⁰.

బ్రహ్మ, సనత్కుమారుడు, సనకుడు, సనందుడు అను నలుగురు మహర్షులకు ఐదు రాత్రులలో త్రీమన్నారాయణుడు ఉపదేశించినందు వలన ఈ శాస్త్రమునకు పాంచరాత్రమను పేరు విర్పడినదని వరమ సంహితయందు చెప్పబడినది⁴¹.

39. రాత్రం చ జ్ఞానవచనం జ్ఞానం పంచవిధం స్మృతమ్,

తేనేదం భగవచ్ఛాస్త్రం పంచరాత్ర మితి స్మృతమ్॥

జ్ఞా.సా.సం. 1.1.44.

40. పురాణం న్యాయమీమాంసే తథాన్యత్సాంఖ్యయోగతః ।

పంచవ్రకారో విజ్ఞేయః పంచరాత్రమితి స్మృతమ్ ॥

అగమం భారతం శిల్పం వైద్యం జ్యోతిషమేవ చ ।

పంచశాస్త్రాణి సంయోగాత్ పంచరాత్రమితి స్మృతమ్॥

ఉ.సం. 3-5.

41. తేభ్యో జ్ఞానం దదౌ నర్వం పంచరాత్రేణ సర్వశః ।

వ. సం. 31.19.

పంచకాల ప్రక్రియా ప్రతిపాదనము ఈ శాస్త్రమునకు సంబంధించిన అసాధారణధర్మమును విషయము సర్వ సమ్మతము. తదనుసారముగా, అభిగమనము, ఉపాదానము, ఇజ్య, స్వాధ్యాయము, యోగము అను పంచకర్మలను అనుష్ఠించుటకు అనువుగా ప్రవేశించినమును అయిదు కాలములుగ విభజించి భగవదారాధనమును బోధించుచున్నందువలన ఈ శాస్త్రము పాంచరాత్రమని పేరొందినదని కొందరు విమర్శకులు అభిప్రాయపడుచున్నారు.⁴²

సాంసారిక విషవలయమగున్నలై న అస్తికజనులను ఉద్ధరించుటకై శ్రీమన్నారాయణుడు పంచరాత్రులయందు పాంచరాత్రాగమమును క్రమముగ నిత్యానపొయినియైన శ్రీదేవికి, స్వస్థాభికమల సంజాతుడైన బ్రహ్మదేవునకు, నిరంతర శయ్యాకైంకర్యపరుడగు ఆదిశేషునకు, సంతతవాహనభూతుడు సర్వవేదమయుడు అయిన గేరుత్మంతునకు, సర్వపైన్యాధ్యక్షుడైన విష్ణుకృణునకు, తొలుత ఏకాయనవేదమనుషేర ఉపదేశించెనని సాంప్రదాయకవాదుల అభిప్రాయము.⁴³

అగమ గ్రంథములయందు పేర్కొనబడిన పాంచరాత్రశబ్ద వివరణలను గమనించిన పిమ్మట భగవానుడు పంచరాత్ర పరిమిత కాలమునందు పంచసంఖ్యాకులగు ఆశ్రిత భక్తులకు ఈ శాస్త్రమునుపదేశించినందువలన దీనికి పాంచరాత్రమను సార్థక వ్యవహారము

42. ASV. P. 132

43. శ్రీశేషపక్షిశ్వర వద్మగర్భసేనేశ ముఖ్యాన్ ప్రతిబోధయంతమ్।
శ్రీ పాంచరాత్రాగమశాస్త్ర మాద్యం విష్ణుం సదాహంశరణం
ప్రపద్యే॥ మ. వి. పు. 1

వీర్పడినదని నిర్ణయించుట సమచితమనిపించుచున్నది. 44

1.2.1 పంచరాత్రక్రతువు :

పాంచరాత్ర సంప్రదాయమెంతయో ప్రాచీనమైనది. ఋగ్వేదమునందలి పురుషసూక్తముతోకూడ ఈ సంప్రదాయమునకు సంబంధమున్నట్లు తెలియుచున్నది. పురుషసూక్తము ప్రస్తుత తత్వమునకంతటికిని ఆధారభూతమైనదనివిమర్శకులఅభిప్రాయము. 45

శతపథబ్రాహ్మణమునందు పరమపురుషుడగు నారాయణుడు ఇతర ప్రాణులకంటె మిన్నగా తాను పరిగణింపవలయునను కుతూహలముతో “పంచరాత్ర” మనుపేరుగల యజ్ఞమును అయిదురోజులపాటు అనుష్ఠించెననియు, ఆ యజ్ఞానుష్ఠానముద్వారా జీవులందరికంటెను ఉన్నతమగు స్థానమును పొందగలిగెననియు చెప్పబడియున్నది. “పురుషోహ నారాయణః” అను విశేషణమే కాలక్రమమున నర-నారాయణ రూపముగ పరిణమించినట్లు ఉహింపబడుచున్నది. నారాయణుడు మానవుడై యుండియు పంచరాత్ర యజ్ఞానుష్ఠానము వల్లనే దైవత్వమును పొందియుండెననియు తరువాత కాలములోని వాఙ్మయమునందు అతడు సర్వోన్నతుడై దివ్యత్వమును పొందియుండెననియు చెప్పబడినది. 46 అయిదు దినములలో క్రమముగ

44. “పంచభీ రాత్రిభిః నిర్వ్యుఢోఽస్యోపదేశ ఇతి పాంచరాత్రమ్”
క్రి. కై. చం. పు. 245

45. Das Gupta, S.N. History of Indian Philosophy
Vol. III P. 13-14

46. స ఏతం పురుషమేధం పంచరాత్రం యజ్ఞక్రతుమపశ్యత్.
శ. బ్రా. 1.1.63

అగ్నిష్టోమ, ఉక్థ్య, అతిరాత్ర, ఉక్థ్య, అగ్నిష్టోమ యాగపంచకము విధించబడినందువలన ఈ యాగమునకు పంచరాత్రమును సంజ్ఞా ఏర్పడెననియు దీనికే పురుషమేధమును నామాంతరమున్నట్లును తెలియుచున్నది. ఈ పంచరాత్రక్రతువునకు పాంచరాత్రశాస్త్రమునకు నామసామ్యమే తప్ప ఇంకే ఇతర సంబంధమున్నట్లు తోచదు.

1.3. పాంచరాత్ర శాస్త్రోత్పత్తి - వికాసములు :

వికాసయనవేదమే కాలక్రమమున పాంచరాత్ర శాస్త్రముగా పరిణామము చెందినది. పాంచరాత్ర శాస్త్రోత్పత్తినిగూర్చి విచారించునపుడు దానిపూర్వరూపమగు ఏకాయనవేద ప్రాదుర్భావమునుగురించి తెలిసికొనుట తప్పనిసరి. ఇంతకు పూర్వపు ప్రకరణమున పాంచరాత్ర శబ్దార్థ నిరూపణ సందర్భమున ప్రసక్తివశమున పాంచరాత్ర శాస్త్రోత్పత్తికి సంబంధించిన కొన్ని అంశములు సంగ్రహముగ ప్రస్తావించబడినవి. ఈ ప్రకరణమున వాటిని సమగ్రముగ నిరూపించి ఈ శాస్త్రము మొట్టమొదట ఎట్లు ఏర్పడినది తరువాత కాలక్రమమున ఎన్ని మార్పులను పొంది, ఇప్పుడు మనకు లభించుచున్న రూపమును ధరించినదను అంశమును నిరూపించుటకు ప్రయత్నించబడుచున్నది.

పాంచరాత్రశాస్త్రోత్పత్తి వికాసములను పరిశీలించునపుడు ఆ వాఙ్మయస్వరూపమునుగూర్చి తదితర వాఙ్మయమునందు దొరకుచున్న అంశములను బాహిరసాక్ష్యములుగను, పాంచరాత్రసంహిత లలో దొరకుచున్న శాస్త్రోపతరణికలలోని అంశములను అంతరసాక్ష్యములుగను దృష్టిలోనుంచుకొనవలెను. పాంచరాత్రశాస్త్రోత్పత్తిని గూర్చి విచారణచేయునపుడు మనకు పాంచరాత్రశాస్త్ర సంప్రదాయ

విదుల సనాతనవాదమొకటి. అట్లే పాశ్చాత్యులు వారి అనుయాయులైన భారతీయపండితులు ప్రవేశపెట్టిన నవీనవాదమొకటి మొత్తము రెండు వాదములు తటస్థపడుచున్నవి. ఈ రెండు వాదములలోను పాంచరాత్ర శాస్త్రోత్పత్తిని గూర్చిన పరస్పరవిరుద్ధాభిప్రాయములు మనకు గోచరించుచున్నవి. సంప్రదాయవాదమున ఈ శాస్త్రమెక్కడో చరిత్రకందని కాలములో ఏర్పడినదను విశ్వాసము ప్రాధాన్యత పోషించుచున్నది. అట్లే భాషా-తత్త్వపరీక్షలకు నిలచినది నవీనవాదము ఈ వాదము ననుసరించి పాంచరాత్రము ఎప్పుడో పుట్టినది కాదు. చరిత్రకు తెలిసిన కాలములో ఏర్పడినదనియే చెప్పచున్నారు. ఇక్కడ సంగ్రహముగ ఈ వాదములు నిరూపించబడుచున్నవి.

1.3.1 సంప్రదాయవాదము :

సంప్రదాయవాదము ననుసరించి కర్షణముతో ఆరంభించి వివిధ విభాగములతో దేవాలయ నిర్మాణము, బింబనిర్మాణము, ప్రతిష్ఠ, నిత్యనైమిత్తిక కామ్యోత్సవ విశేషములు, ప్రవత్తి, ధర్మార్థ కామమోక్షములను పురుషార్థములు మొదలగు వాటిని శ్రీపాంచరాత్ర శాస్త్రము ఉపదేశించుచున్నది. సంసారార్థవమగునైన జీవుల సుద్ధరించుటకు నిరంతర దయమానమానసుడగు శ్రీమన్నారాయణుడు అయిదు అహోరాత్రములలో లక్ష్మీదేవి, బ్రహ్మదేవుడు, ఆదిశేషుడు, గరుత్మంతుడు విష్ణు కేనుడు అను అయిదుగురికి ఏకాయనమనుపేర ఈ శాస్త్రమునుపదేశించెను.⁴⁷

సంసారబద్ధులగు జీవులకు మోక్షమును కలిగించుటకు ఏకైక

మార్గముగా ఈ శాస్త్రము పదేశించబడుటవలన దీనికి ఏకాయనమును పేరు అన్వర్థమైనది. పైన చెప్పబడినట్లు అయిదు అహోరాత్రముల యందు అయిదుగురికి బోధించబడుటవలన ఈ ఏకాయనమునకే పాంచరాత్రమును ప్రసిద్ధికలిగినది.⁴⁸

ఈ శాస్త్రముయొక్క ప్రాథమిక స్వరూపమును, ఏకాయనమును సంజ్ఞను, పరిశీలించినచో మొదట ఇది కేవలము మోక్షోపాయ ప్రతిపాదకమగు శాస్త్రమనియే తెలియుచున్నది. శ్రీమన్నారాయణ ముఖకమల వినిర్గతత్వ సామ్యముచే వేదమువలె దీనికిని స్వతస్సిద్ధ మగు ప్రామాణ్యము సిద్ధించుచున్నది.

పై దికవాఙ్మయమున ఋగ్వేదమునందలి పురుషసూక్తమున⁴⁹ ఈ శాస్త్రప్రసక్తి కలదని కొందరు విమర్శకులు అభిప్రాయపడుచున్నారు.⁵⁰

పురుషసూక్తము తరువాత శతపథబ్రాహ్మణము పంచరాత్రమును పేరుగల యజ్ఞకృతువును కీర్తించుచున్నది.⁵¹ ఇందు పాంచరాత్ర శాస్త్ర సంబంధము లేకపోయినను పురుష నారాయణ సంబంధమును తెలుపు అయిదు అహోరాత్రములయందు అనుష్ఠించబడు యజ్ఞకృతువు ఉపదేశించబడుచున్నది.

48. మ. వి. 1.1

49. “నాన్యః వస్థాః అయనాయవిద్యతే”
తై. ఆ. 3.12.1

50. APTE, P.P. Pancaratra Name and origin,
C.A.S.S. Studies. No. 2 P. 97

51. శ. బ్రా. 1.1.63

1.3.1.1 ఏకాయనపుతి :

శ్రీ పాంచరాత్రకాస్త్రమునకు అతి ప్రాచీనమగు వ్యవహారము ఏకాయనమని ముందే (పు. 3) చెప్పబడినది. దీనిని మూలవేదమనియు, ఏకాయనవేదమనియు, మూలత్రుతియనియు వ్యవహరించు సంప్రదాయమేర్పడినది. ఏకాయనవేదమును ఋగ్వేదములతో గూడ నారదుడు అధ్యయనము చేసినట్లు ఛాందోగ్యపనిష్ఠత్తుద్వారా తెలియుచున్నది.⁵² దీనివలన ఏకాయనవేదము ఋగ్వేదములతో సమాన పోమాణ్యము కలదనియు, ఏకాయన వేదాధ్యయనము ఆనాడు సుప్రసిద్ధమనియు భావించుటకు వీలగుచున్నది. ఇట్లు పాంచరాత్ర వాఙ్మయ భిన్నమగు వైదికవాఙ్మయమునందు గల ఏకాయన - పంచరాత్ర ప్రసక్తిద్వారా, దీని ప్రాచీనత మనకు తెలియుచున్నది.⁵³

వైదికవాఙ్మయము తరువాత, స్మృతులలో జమదగ్ని స్మృతి, పాంచరాత్రమును పేర్కొనినట్లు తెలియుచున్నది.

పుతి-స్మృతుల అనంతరము ఇతిహాసములగు రామాయణ⁵⁴

52. ఛా. ఉ. 7.1.2

53. వైదికేన విధానేన పూజాంకుర్యాద్ధరే స్తతః |
అలాభేవేద మంత్రాణాం పాంచరాత్రోదితేన వా ||
జ. సం. ప్రస్తావనా. పు. 34

54. పురాణాశ్చైవ వేదైశ్చ పంచరాత్రైస్తథైవ చ |
ధ్యాయంతి యోగినో నిత్యం కృతుభిశ్చ యజంతి తమ్ ||
శ్రీ. రా. 7.16

మహాభారత⁵⁵ములయందును ఈ శాస్త్రము పేర్కొనబడియున్నది. పాంచరాత్ర శాస్త్రమును శ్రీమన్నారాయణుడు నారదునకువదేశించినట్లును నారదుడు ఇతర మునులకు ఈశాస్త్రమునువదేశించిప్రచారము లోనికి తీసికొనివచ్చినట్లును మహాభారతమువలన తెలియుచున్నది.⁵⁶

ఇతిహాసములతరువాత పురాణవాఙ్మయమునందును పాంచరాత్ర శాస్త్ర ప్రసక్తి కనపడుచున్నది. పురాణరత్నమగు భాగవతమునందు అనేకచోట్ల సాత్త్వికవిధి యనుపేర ఈ శాస్త్రము పేర్కొనబడినది. శ్రీమద్భాగవతమునకు వ్యాఖ్యానము రచించిన శ్రీధరాచార్యుడు సాత్త్వికతంత్రమనగ భగవద్వజ్రన ప్రతిపాదకమగు పాంచరాత్ర శాస్త్రమని తన వ్యాఖ్యలో వివరించియున్నాడు.

55. ఇదం శత సహస్రార్థ భారతాఖ్యాన విస్తరాత్.

ఆవిభ్యమతి మంథానం దధ్నో ఘృతమివోద్ధతమ్॥

నవనీతం యథా దధ్నో ద్విపదాం త్రాహ్మణో యథా।

ఆరణ్యం చ వేదేభ్యః ఓషధీభ్యో యథాఘృతమ్॥

మ. భా. 12.331. 2-3

56. ఇదం మహాపనిషదం చతుర్వేద సమన్వితమ్.

సాంఖ్యయోగకృతం తేన పంచరాత్రానుశబ్దితమ్॥

నారాయణ ముఖోద్ధీతం నారదోఽశ్రావయత్పునః।

బ్రహ్మణస్సదసేతాత! యథాదృష్టం యథాశ్కతమ్॥

మ. భా. శాంతి. 12.326. 100-101

ఇంకను వరాహ కూర్మాది పురాణములందును ఈ శాస్త్రము
కీర్తించబడినది. 57

ఉత్పలాచార్యుడు క్రి.శ. పదవశతాబ్దమున “స్పందనప్రదీపిక”
యను గ్రంథమును రచించినాడు. ఇందు పాంచరాత్ర ఖగతి 58
పాంచరాత్రోపనిషత్ 59 అని ఏకాయనపేదమును దానికి సంబంధించిన

57. వేదేన పంచరాత్రేణ భక్త్యా యజ్ఞేన చ ద్విజః।

ప్రాప్యోహం నాన్యథా ప్రాప్యో వద్వలక్షణతైరపి॥

పంచరాత్రం సహస్రాణాం యదికష్టద్రగ్హిష్యతి।

కర్మక్షయే చ మద్భక్తో యదికష్టద్రవిష్యతి॥

తస్య వేదాః పంచరాత్రం నిత్యం హృది వసిష్యతి।

యదిదం పంచరాత్రం తు శాస్త్రం పరమదుర్లభమ్

తద్భవాన్ వేత్స్యతే సర్వం మత్ప్రసాదాద సంశయమ్॥

జ. సం. ప్రస్తావనా. పు. 38-39

58. పాంచరాత్ర ఖగతావపి—“యద్వత్సోపానేన ప్రాసాదమారు

హేత్. ప్లవేన వా నదీం తరేత్ తద్వాచ్ఛాస్త్రేణ హి భగవాన్

శాస్త్రావగన్తవ్యః॥

స్పం. పగ. పు. 2

59. పాంచరాత్రోపనిషదిచ—“జ్ఞాతా చ జ్ఞేయంచ వక్తా చ వాచ్యంచ

భోక్తా చ భోజ్యం చ”

అందులోనే. పు. 40

ఉపనిషత్తును ఉత్పలుడు ప్రస్తావించెను.⁶⁰ ఇతర సందర్భములలో పాంచరాత్రసంహితలను పేర్లతో చెప్పిన ఉత్పలుడు ఈ సందర్భమున కేవలము పాంచరాత్రసంహితలను చెప్పుటచే ఏకాయనపేదమును దృష్టిలో నిడుకొనియే అట్లు చెప్పియుండుననుకొనుటకు వీలు కలుగుచున్నది.

ఉత్పలుడు పేర్కొనిన పాంచరాత్రశ్రుతి, పాంచరాత్రోపనిషత్ పాంచరాత్రసంహిత అను మూడు వాఙ్మయవిభాగములు క్రి. శ. వదవశతాబ్దమునాటికి అందరికి తెలియునని, సంహితలుమాత్రము గాక పాంచరాత్రమున ఏకాయనశ్రుతి దానికి సంబంధించిన ఉపనిషత్తుకూడ ఉత్పలునకు తెలియునని ఈహించబడుచున్నది. ఇట్లే

60. పంచరాత్రేపి “యదాఽత్మని సర్వభూతాని వశ్యతి ఆత్మానంచ తేషు, పృథక్ చ తేభ్యః, తదా మృత్యోర్మృత్యుతే జన్మతశ్చ.”

స్పం. ప్ర. పు. 29

పంచరాత్రేపి-న తత్రాదిత్యోభాతి. పు. 35

త్రివిధో దోషః స్వభావజస్తామసోవికల్పజోరాజసః. 8

యావత్తేనైవదేహిన వశీభవతి భగవద్భూతస్తదా సర్వజ్ఞోభవతి సర్వదర్శి. సర్వేశ్వరః సర్వశక్తిః పు. 8

తద్యథా అగ్నిర్నామ కస్మిశ్చిద్దాహ్యే నాన్యత్కించిదు-
పాదత్తే తేన ధక్షామీతి స్వయమేవ దహతి. ఏవ మయ
మాత్మాను పాదాయ జ్ఞాతానుపాదాయకారి. స్వాత్మనైవ
సర్వకరః.

అందులోనే. పు. 22

క్రీ.శ. వన్నెండవ శతాబ్దమునందలి వేదాంతదేశికులును సచ్చరీత్ర
రక్ష, పాంచరాత్రరక్ష అను గ్రంథములతో రహస్యామ్నాయమును⁶¹
పేరుతో ఏకాయన శ్రుతిని⁶² ఏకాయన బ్రాహ్మణమును⁶³ అందలి
మంత్రములను పేర్కొనియున్నారు.

ఇంతవరకు పాంచరాత్రసంహితలకంటె భిన్నమైన సంస్కృత
వాఙ్మయమునందలి ఏకాయనవేద ప్రసక్తి పరామర్శింపబడినది. ఆ
విధముగ పాంచరాత్రోత్పత్తి వికాసములకు సంబంధించిన కొన్ని
అంశములు విశదమైనవి. ఇంతవరకు ఈశాస్త్రోత్పత్తికి సంబంధించిన
బాహ్యసాక్ష్యవిచారము చేయబడినది. ఇప్పుడు అంతరసాక్ష్యములగు
పాంచరాత్రసంహితలలోని శాస్త్రావతరణికలు పరిశీలించబడుచున్నవి.

61. స. ర. పు. 224

తత్రరహస్యామ్నాయాఖ్య ఏకాయనభాగః భగవత్పరః అయం
మోక్షాయయనత్వాత్ ఏకాయనాఖ్యః రహస్యామ్నాయః
తద్భాగాశ్చ పూర్వ శ్రవ-వాక-నిషదాధి శబ్దైః వ్యవదిశ్యంతే.
అత ఏవ ఋగ్వేదాది వేద తద్భాగేషు అను శ్రవానువాకోప-
నిషదాధి శబ్దైః శ్రీ. పాం. ర. భూమికా. పు. 453

62. నిరుక్తక్షాయం పవిత్రశబ్దః ఏకాయనీయే పవిత్రమితి (శబ్దః)
పునః కస్యవక్తా? పునాతి త్రాయతేచేత్యతః పవిత్రమ్ ఇతి-
స. ర. పు. 149-150

63. ఏకాయన బ్రాహ్మణేచ- ఓంకారః స్వరః మకారో వ్యంజనమ్
యః స్వరః సా ప్రకృతిః ఇతి స్వర ప్రాధాన్యమేవోక్తమ్.
అందులోనే. పు. 149

పాంచరాత్రసంహితా వాఙ్మయమున సాత్త్విక పాష్యర జయాఖ్యసంహితలకు రత్నత్రయమును ప్రసిద్ధికలదు. ఈమూడింటిని ఈ శాస్త్రమునకు మూలసంహితలుగా పేర్కొనవచ్చును. వీటిపై ఆధారపడి ఏర్పడినవే ఈశ్వర-పారమేశ్వర-పాద్మసంహితలు. ఈ సంహితలలో పాంచరాత్రశాస్త్రోత్పత్తినిగూర్చి ఎట్లు అభివర్ణించబడినదో ఇచట సమీక్షించబడుచున్నది.

రత్నత్రయమునందు మొదట సంహిత సాత్త్విక సంహిత. తదుపి త్రేతాయుగమున వాసుదేవుడు సంకర్షణునకు ఈ శాస్త్రమును పదేశించినట్లు చెప్పబడినది. వాసుదేవునకు కలిగిన రూపవివర్యయమునకు కారణమేమని సంకర్షణుడు ప్రశ్నించగా - “జీవులు సత్త్విగుణమును కోల్పోయి రజోగుణ భూయిష్టులుగా మున్నందున నారూపముకూడ రక్తవర్ణమైనదని, నావర, వ్యూహ, విభవరూపములను ఆరాధించు వారికి రజోగుణము దరిచేరదని” చెప్పచూ ఈ శాస్త్రమును వాసుదేవుడాతనికి ఉపదేశించెను. అదే శాస్త్రమును నారదుడు ఋషులకు పదేశించెనని ఈ శాస్త్రోత్పత్తినిగూర్చి సాత్త్వికసంహితోపాధ్యతమున వివరించబడినది. 64

64. పురాతీతే కృతే ప్రాప్తే త్రేతాఖ్యే హ్యపరే యుగే॥

ఈషదారత్తతాం యాతే జగద్ధాతరిచాచ్యుతే।

ఆహ సంకర్షణో విష్ణుః జ్ఞాత్వా వినయవానపి॥

కిమిదందేవః పశ్యామి తవరూప వివర్యయమ్।

ప్రహస్యోవాచ భగవాన్మేమ గంభీరయా గిరా॥

నాయం సకాలో యత్రాసీ తప్తత్త్విక బహులోజనః।

అద్యరగపరో లోకస్తద్వృతం ధారయామ్యహమ్॥

కాలస్వభావజః కేన కర్మణారాగ ఈ దృశః।

సాచ్చాదయతిలోకానాం త్వద్భక్తానాం విశేషతః॥

త్రివిధేన ప్రకారేణ పరమం బ్రహ్మ శాశ్వతమ్।

ఆరాధయన్తియే తేషాం రాగసిన్ధృతి దూరతః॥ సా.సం.1.18-23

పొష్కరసంహిత రత్నత్రయమున రెండవది. ఈ సంహితలో పాంచరాత్రశాస్త్రోత్పత్తికి సంబంధించిన విమర్శ కనబడుటలేదు. శ్రీమన్నారాయణుడు పొష్కరునకు ఈ శాస్త్రమును పదేశించుటవలన ఈ సంహితకు ఆ పేరు వచ్చినది. పొష్కరుడనగా పద్మభవుడగు బ్రహ్మదేవుడు. వారిద్దరి సంభాషణ రూపముగనే ఈ సంహిత ఏర్పడినది.

జయాభ్యసంహిత రత్నత్రయమునందు మూడవది. ఇందు పాంచరాత్ర శాస్త్రోత్పత్తినిగూర్చి ఇట్లు విశదీకరించబడినది.

జ్ఞానోపనిషద్భూతమగు ఈ శాస్త్రమును మొదట శ్రీమన్నారాయణుడు నారదునకు పదేశించెను.⁶⁵ ఇది అతి రహస్యమైనదై కొంతకాలమునకు అంతర్హితమైపోయినది.⁶⁶ నారదునివలన ఉత్తమ జ్ఞానరూపమగు దీనిను పదేశమందిన శాండిల్యుడు తిరిగి మహర్షులకు పదేశించెను.⁶⁷

65. శృణుధ్వం సయతాస్సర్వే విష్ణోరద్భుత తేజసః॥

సారభూతమిదం శాస్త్రం జ్ఞానోపనిషదం మహత్।

రహస్యమప్రికాశ్యం చ బ్రహ్మగర్భం చ శాశ్వతమ్॥

అనుగ్రహార్థం చ పురా కథితం నారదస్య తత్।

జ. సం. 1. 40-42

66. అందులోనే. 1. 43-47

67. తచ్చురిణుధ్వం మునిశ్రేష్ఠాః ధర్మం సంసారతారకమ్।

అనుగ్రహార్థం మయాపూర్వం పరితుష్టాశ్చ నారదాత్।

జ. సం. 1. 48-49

సాత్త్వత-పౌష్కర-జయఘ్న సంహితలు రత్నత్రయము. ఈ మూడు సంహితలనుండి వరుసగ ఈశ్వర - పరమేశ్వర - పాద్మ సంహితలు మూడు ఏర్పడినవి.⁶⁸ రత్నత్రయమునందు పాంచరాత్ర శాస్త్రోత్పత్తి ఎట్లువర్ణింపబడినదను అంశము ఇప్పటివరకు పరిశీలించ బడినది. ఇప్పుడు ఈశ్వర-పారమేశ్వర-పాద్మసంహితలలో శాస్త్రోత్పత్తినిగూర్చి ఏమి చెప్పబడినదను విషయమును విచారితము.

ఈశ్వరసంహిత వ్రథమాధ్యాయమునకు శాస్త్రోపతరణమని ఈ అధ్యాయమున 24 శ్లోకములలో శాస్త్రోత్పత్తిగూర్చిన విపులమైన వివరణ లభించుచున్నది.⁶⁹

నారాయణుడు నర-నారాయణాశ్రమమున తపము చేయు చుండెను. ఎందఱో మహర్షులు ఆయనకు భక్తిశ్రద్ధలతో సేవలు చేయ సాగిరి. కొంతకాలమునకు నారాయణుడు వారి సేవలకు మెచ్చి వారికి సాత్త్వతశాస్త్రమునుపదేశించమని నారదుని ఆజ్ఞాపించెను. నారాయణాజ్ఞచే నారదుడు వారికి సాత్త్వతశాస్త్రమునుపదేశించెను.⁷⁰

68.పారమేశ్వర సంహితా।

పౌష్కరార్థ వివృత్యర్థా వ్యాఖ్యారూపావతారికా॥

సాత్త్వతస్య వివృత్యర్థ మీశ్వరం తంత్రము త్తమమ్॥

జయఘ్నస్యాస్య తంత్రస్య వ్యాఖ్యానం పాద్మముచ్యతే॥

అందులోనే. 1. 8-8 (అధికపాఠః)

69. ఈ. సం. 1. 47-71

70. అథ నారాయణో దేవస్తమాహ మునిపుంగవమ్॥

మునయోహ్యత్యతిష్ఠన్తి పౌర్థయానం హరేః పదమ్॥

ఏతేషాం సాత్త్వతం శాస్త్రముపదేష్టుం త్వమర్హసి॥

అందులోనే. 1. 8-9

మోక్షమును పొందుటకు సులభమైన మార్గము వేరొకటిలేదు, గావున ఈ శాస్త్రమునకు ఏకాయనమని ప్రసిద్ధి కలిగినది. ఇది వేద మహావృక్షమునకు మూలమువంటిది. పరతత్త్వము పరబ్రహ్మయగు పరవాసుదేవుడే ఈ శాస్త్రమునకు ఆశ్రయము. ఏకాయనము పరవాసుదేవ ప్రతిపాదకములైన దివ్యములైన బలాది మంత్రములతో విలసిల్లుచున్నది.⁷¹

ఇది వాసుదేవుని మాత్రమే గోచరింపజేయు ప్రకృతివేదము. కృతయుగమునను అటు తరువాత త్రేతాదియుగములందును భగవానుడు వాసుదేవుడే దీనిని ప్రవర్తింపజేసెను. దేవతాస్తరములను గోచరింపజేయు ఇతర వేదములు వికారవేదములు.⁷²

71. శ్రణుధ్వం మునయస్సర్వే వేదమేకాయనాభిదమ్॥
 మోక్షాయనాయవై పన్థాః ఏతదన్యోనవిద్యతే।
 తస్మాదేకాయనం నామ ప్రవదన్తి మనీషిణః॥
 మూలభూతస్తు మహతో వేదవృక్షస్య యో మహాన్।
 సద్రభహ్మ వాసుదేవాఖ్య పరతత్త్వైక సంశ్రయమ్॥
 దివ్యైర్బలాది కైర్మన్త్రైః సాక్షాత్ప్రతిపాదకైః।
 ఆలంకృతమసందిగ్ధమవిద్యాతిమిరాపహమ్॥

ఈ. సం. 1. 18-21

72. ఏష ప్రకృతి ధర్మాభ్యో వాసుదేవైక గోచరః॥
 ప్రవర్త్యతే కృతయుగే తతస్త్రితాయుగాదిషు।
 వికారవేదాస్సర్వత్ర దేవతాస్తర గోచరాః॥
 అందులోనే. 1.22.23

ఏకాయనవేదము ఋగాది వేదవృక్షమునకు మూలమువంటిది. ఋగాదులు దీనికి కణుపులవంటివి. యోగులందరు ఈ ఏకాయన-వేదమునకు శాఖలవంటివారు. ప్రపంచమూలకారణుడగు పరమాను-దేవుని ప్రతిపాదించినదగుటచే దీనికి మూలవేదమను వ్యవహార-మేర్పడినదని ఈశ్వరసంహిత ఇట్లు చెప్పుచున్నది.

“మూలవేదవృక్షస్య మూలభూతో మహానయనమ్ |

స్కంధ భూతా ఋగాద్యస్తే శాఖాభూతాశ్చ యోగినః ||

జగన్మూలస్య వేదస్య వాసుదేవస్యముఖ్యతః |

ప్రతిపాదకతా సిద్ధా మూలవేదాఖ్యతా ద్విజాః” || 73

కృతయుగమున భాగవత ధర్మమును ప్రసిద్ధి దీనికి కలదు. త్రేతాయుగమున వారివారి ఇచ్చానుసార్థము అనేకానేకాలాభిలాషలతో దేవతాస్త్రోపాసకులై ఈ భాగవతధర్మమును జమలు పరిత్యజించిరి. అందువల్లనే త్రేతాయుగమున ఈ వేదము అంతర్దితమైనది. 74

ఈ భాగవత ధర్మమునకు సన-సనత్సుజాత-సనక-సనందన-సనత్కుమార-కపిల-సనాతనులను ఏడుగురు మహర్షులు ఆచార్యులు.

73. ఈ. సం. 1. 24-25

74. ఆద్యం భాగవతం దర్శమాదిభూతే కృతేయుగే |

మానవాయోగ్యభూతాస్తే అనుతిష్ఠన్తి నిత్యతః ||

తతస్త్రితాయుగే సర్వే నానా కామ సమన్వితాః |

వ్యామిశ్రయాజినో భూత్వా త్యజంత్యావ్యం సనాతనమ్ ||

అంతర్దధాతి సర్వోజయం వాసుదేవ సమాహృతః |

తతోయోగ్యాయ భగవాన్ ప్రాదుర్భావయతి స్వయమ్ ||

అందులోనే. 1. 26-28

వారే ఈ ధర్మమును ప్రవర్తింపజేసిరి. మరియు, అత్రి, అంగిరసుడు, పులస్త్యుడు, పులహుడు, క్రతువు, వసిష్ఠుడు, చిత్రశిఖండి అను ఎనిమిదిమంది తాపసులు; స్వాయంభువమనువు, శ్రీమన్నారాయణుని ఉపాసించి సుమారు వేయి దివ్యసంవత్సరముల కాలము ఈ మూల వేదమును అధ్యయనమొనర్చిరి. కొంతకాలమునకు పిదప వారు లక్షశ్లోకాత్మమగు ప్రకృతి వేదమును, సాత్వతాది ధర్మములను దృష్టిలో నుంచుకొని లోకహితాభిలాషులై ఈ శాస్త్రమును ప్రచారము లోనికి తీసికొని వచ్చిరి. మనువు మొదలగువారు ఈ శాస్త్ర ధర్మములను సంగ్రహించి ధర్మశాస్త్రములను ప్రవర్తింపజేసిరి. 75

75. సనస్సనత్సుజాతశ్చ సనకశ్చ సనందః॥

సనత్కుమారః కపిలస్సప్తమశ్చ సనాతనః॥

ఏతే ఏకాన్తిధర్మస్య ఆచార్యాశ్చ ప్రవర్తకాః॥

మరిచి రత్యాంగిరసౌ పులస్త్యః పులహః క్రతుః॥

వసిష్ఠశ్చ మహాతేజా ఏతే చిత్రశిఖండినః॥

మనుః స్వాయంభువశ్చాపి సమారాధ్య జగత్పతిమ్॥

మహతా తపసా చైవ దేవం నారాయణం ప్రభుమ్॥

దివ్యం వర్షసహస్రం తు తదస్తే సమధీత్య చ॥

మూలశ్రుతిం యథావచ్ఛ బుషయోఽధ్యాపితాస్తుతే॥

తతస్తే బుషయస్త్యష్టౌ లోకానాం హితకామ్యయా॥

శ్లోకనాం శతసాహస్రైర్ములవేదం నిరీక్ష్యచ॥

తథా దివ్యాని శాస్త్రాణి సాత్వతాదీని చాదరాత్॥

నిరీక్ష్యాన్యత్తు తన్త్రాఖ్యం శాస్త్రం విదధిరే ద్విజాః॥

ఏవం మూలశ్రుతేరర్థాన్ జ్ఞాత్వా మన్వాదయోఽపిచ॥

ధర్మశాస్త్రాణ్యనేకాని కరిష్యన్తి యథాతథమ్॥

ఈ. సం. 1. 29-36

శాండ్రిల్యమహర్షి తోతాద్రిపై ఎన్నోచేల సంవత్సరములు
తపస్సుచేసి ద్వాపరయుగాంతమునకలియుగారంభమున సంకర్షణుని
అనుగ్రహమును బడసి ఏకాయన వేదమును ఉపదేశమునంది
సుమన్తు, జైమిని, భృగు, జాపగాయన, మౌంజ్యాయనులను
మహర్షులకు తిరిగి ఉపదేశించెను.⁷⁶

పౌష్కరసంహితను ఆధారముగ జేసికొని పారమేశ్వర సంహిత
ఏర్పడినది. అందు పాంచరాత్రశాస్త్రోత్పత్తి ఈ క్రిందివిధముగ
అభివర్ణించబడినది.

సనత్కమహర్షి నూరుసంవత్సరములు ఘోరముగ తపస్సు చేసి
పరమాత్మ సందర్శన భాగ్యమునందక తీవ్రముగ దుఃఖించెను.
దుఃఖభాజనుడగు ఆ మహర్షిని అదృశ్యరూపియైన వాసుదేవుడు ఇట్లా-
దేశించెను.⁷⁷

76. పురాతోత్రాది శిఖరే శాండ్రిలోపి మహామునిః॥
సమాహితమనా భూత్వాతవస్తప్త్యా మహత్తరమ్॥
అనేకాని సహస్రాణి వర్షాణాం తపసోఽస్తతః॥
ద్వాపరస్య యుగస్యాస్తే ఆదౌ కలియుగస్య చ॥
సాక్షాత్సంకర్షణాల్లభ్యా వేదమేకాయనాభిధమ్॥
సుమన్తుం జైమినిం చైవ భృగుంచైవోపగాయనమ్॥
మౌంజ్యాయనం చ తంవేదం సమ్యగధ్యాపయత్పురా॥
ఈ. సం. 1. 38-41

77. సనకోనామ యోగర్షిరృభిహ్మ పుత్రో మహతపాః॥
భగవజ్ఞాన సిద్ధ్యర్థం తవస్తేపే సుదుశ్చరమ్॥
శతవర్షం ధ్యాయమానే పరమాత్మానమాత్మని॥
నలేభేభిమతం సోఽపి తప్త్యాఘోర తరంతపః॥
శోకేన మహతావిఘ్నోబభూవ సమునిస్తదా॥
తతశ్చోక్తార్ణవే మగ్నం జితక్రోధం జితేంద్రియమ్॥
దాంతం యోగాంగ నిరతం తం భక్తం భర్తవత్సలః॥
వాక్యమేతజ్జగద్ధాతా జగాద జగతో హితమ్॥
వాసుదేవః పరంజ్యోతిరదృశ్యఃపురుషోత్తమః॥పార.సం.1.8.10

“శాండిల్యుడను మహర్షి దివ్యమంత్రకృమోపేతము, సకలభోగ ప్రదము మోక్షఫలోపేతమునగు పాంచరాత్రశాస్త్రము నధ్యయనము చేసెను. నీవాతని నాశ్రయించి భగవద్జ్ఞానమును పొందుము.”⁷⁸

వినయావనముగడైన సనకునకు శాండిల్యుడు పాంచరాత్ర శాస్త్రోత్పత్తి స్వరూపము నిట్లువదేశించెను.⁷⁹

ఈ శాస్త్రము కృతయుగమున నిరాశీః కర్మ (నిష్కామకర్మ) అనుపేరుతో నుండెడిది. ఇందు 1. యోగము 2. యోగధర్మము 3. శాస్త్రము అను మూడు విభాగములుండెడివి. త్రేతా ద్వాపర యుగములయందు ఇది ప్రచారపథమునలేదు. పిమ్మట అనిరుద్ధుడొనర్చిన విశ్వసృష్టి పరిణామమున మొదటివాడు మానసజన్మయైన బ్రహ్మ, రెండవవాడు చాక్షుష జన్మయైన బ్రహ్మ, మూడవవాడు వాచికజన్మయైన బ్రహ్మ, నాల్గవవాడు కర్ణజన్మయైన బ్రహ్మ, అయిదవవాడు వాసికజన్మయైన బ్రహ్మ, ఆరవవాడు ఆండజన్మ

78. ఆదిష్టోత్రహం భగవతాభవదర్థే తపోనిధే।

ఇత్యుక్త్యాంధ్యావయామానవేదమేకాయనాభిదమ్।

మూలభూతస్తు మహతో వేదవృక్షస్యయోమహాన్।

సద్బ్రహ్మ వాసుదేవాఖ్య పరతత్త్వైక సంశ్రయమ్॥

దివ్యైర్బలాదికైర్మనైః సాక్షాత్తత్ప్రతి పాదకైః।

అలంకృతమసందిగ్ధమవిద్యా తిమిరావహమ్॥

అధ్యాప్యసంజగాదాస్య స్వరూపం చ సమాగతిమ్।

ఏషకార్తయుగోధర్మో నిరాశీః కర్మ సంజ్ఞితః।

అందులోనే. 1. 32-35

79. పార. సం. 1. 12-22

యైన బ్రహ్మ, ఏడవవాడు వద్మభవుడైన బ్రహ్మగా ఉత్పన్ను-
లైరి. 80

ఏడవ బ్రహ్మ వద్మభవుడు. ఈయన సృష్టిలో బ్రహ్మ, ముని
శ్రేష్ఠులు, సువర్ణాదులు, వాలఖిల్యమహర్షులు, రాజర్షులు ఈ ప్రకృతి
ధర్మమును భగవంతునినుండి అధ్యయనము చేసిరి. తదుపరి విమ-
స్వాన్, మనువు, ఇక్ష్వాకువు ఈ భాగవతధర్మమునధ్యయనము చేసిరి.
ఇక్ష్వాకువు దీనిని ప్రచారము చేసినాడు. 81

80. ఏష కార్తయుగోధర్మో నిరాశీః కర్మసంజ్ఞితః॥
యోగాభ్యో యోగధర్మాభ్యః శాస్త్రాభ్యశ్చ సమాగమః॥
ప్రవర్త్యతే భగవతా ప్రథమే ప్రథమే యుగే॥
యుగేషు మంద సంచార ఇతరేష్వితరేష్వపి॥
అనంతచేష్టాదధ్యక్షాదనిరుద్ధాత్ సనాతనాత్
బ్రహ్మణో మానసం జన్మ ప్రథమం చాక్షుషం స్మృతమ్॥
ద్వితీయం వాచికం చాన్యచ్ఛతుర్థం శ్రోత్ర సంభవమ్॥
నాసిక్యమవరం చాన్యదండజం వద్మజం తథా॥
పార. సం. 1. 35-39

81. ఏతేష్వపిచ సర్వేషు సాక్షాద్భగవతో విభోః॥
బ్రహ్మణామునిముఖైశ్చ సువర్ణాద్యైర్మహర్షిభిః॥
వాలఖిల్యముఖైశ్చాన్యైః క్రమాద్రాజర్షిభిస్తథా॥
ఏష ప్రకృతి ధర్మాభ్యః ప్రాధీతః ప్రథమోద్విజ॥
సప్తమే వద్మజే సగ్గే ప్రాప్తో భగవతస్తథా॥
వివస్వతా తతః ప్రాప్తో మనునేక్ష్యాకుడాతతః॥
ఇక్ష్యాకుడాచ కథితో వ్యాప్యలోకానవస్థితః॥
పార. సం. 1. 39-42

పాద్యసంహిత జయార్థ ప్రతిపాదిక. అందు ఈ శాస్త్రోత్పత్తి ఇట్లు ప్రతిపాదించబడినది.

ఋషులు మోక్షప్రాప్తకాశాస్త్రమునుగూర్చి కణ్వుని ప్రశ్నించిరి. సంవర్తునినుండి అధ్యయనముచేసిన పాంచరాత్రకాశాస్త్రమును కణ్వుడు ఋషులకు ఉపదేశించుచు ప్రాచీన వరంపరనుగూర్చి ఇట్లు చెప్పెను “పూర్వము సంవర్తుడు బ్రహ్మను, ఈ శాస్త్రమును తనకు ఉపదేశించ మని కోరెను. బ్రహ్మ అందులకు బదులుగా “నేను ఒకానొకప్పుడు కపిలునకుపదేశించితిని. అతడు పాతాళలోకమున నున్నాడు. అతని వద్దకు వెళ్ళి తెలిసికొమ్మని” చెప్పెను. బ్రహ్మోపదేశముననుసరించి సంవర్తుడు పాతాళమునకు వెళ్ళి కపిలుని ప్రార్థించెను. అంతట కపిలుడు, సంవర్తునకు శాస్త్రమునుపదేశించ”మని తన శిష్యుడగు పద్ముని ఆదేశించెను. ఇట్లు కపిలాజ్ఞను శిరసావహించి పద్ముడు సంవర్తునకు ఈ శాస్త్రము నుపదేశించెను.⁸²

సంవర్తునకు ఈ శాస్త్రవరంపరను స్వరూపమునిట్లు పద్ముడు వివరించెను. “కేశవుడు బ్రహ్మకు ఈ శాస్త్రమును కోటిన్నర శ్లోక సంఖ్యలో ఉపదేశించెను. బ్రహ్మ కపిలునకు అయిదులక్షల శ్లోకముల

82. హే పద్మ! నాగరాజేంద్ర! జన్మవిధ్వంసహేతుకమ్।

మహోపనిషథం సర్వం శ్రుతవానసిమన్ముఖాన్॥

శ్రావ్యతాం సకలంచాయం సంవర్తోవేదపారగః।

జ్ఞానానాం పరమం జ్ఞానం సాక్షాద్వేద సమ్మాశ్రితమ్॥

సాత్త్వికందేవ దేవస్య సమారాధన కర్మజమ్।

మోక్ష్యమాణైశ్చ సతతం మృగ్యమాణందురాపదమ్॥

పా. సం. 1. 28-30

లోను, కపిలుడు వద్మునకు లక్ష గ్రంథములలోను ఉపదేశించెను. వద్ముడు నాకు ఎనుబదివేల శ్లోకములలో ఈ సంహితనుపదేశించెను. వద్ముడుపదేశించినందువలన దీనికి పాద్యసంహితయని ప్రసిద్ధి వీర్పడినది."83

ఈ విధముగ పాంచరాత్ర శాస్త్రముయొక్క ఉత్పత్తినిగూర్చి బాహిరసాక్ష్యములను అంతరసాక్ష్యములను ఇంతవరకుపరామర్శించుట యైనది. పైపరామర్శ ఆధారముగ సంప్రదాయవాదము ననుసరించి ఈ శాస్త్రోత్పత్తినిగూర్చి ఈవిధమైన నిర్ణయములు తీసికొనవచ్చును.

1. నారదుడు శ్రీమన్నారాయణునినుండి ఏకాయన శ్రుతిని ఉపదేశముగా గ్రహించెను.

2. కాలక్రమమున ఏకాయనశ్రుతి ఆధారముగ పాంచరాత్ర శాస్త్రము ప్రవర్తించబడినది. మొదట ఈ శాస్త్రము సాత్వత ధర్మము, భాగవతధర్మముగ నుండెడిది.

3. ఈ శాస్త్రమునకు పరమ వ్యయోజనము తొలుత మోక్షము మాత్రమే. తరువాతనే లోకికఫలములుకూడా ఈ శాస్త్రమునందు వ్యవేశించినవి.

గిరి. ఉక్తైన కవితేనైవం పద్మాభ్యేన మహాత్మనా |

ఉద్ధితం యన్మహచ్ఛాస్త్రం తత్సర్వం ప్రబ్రవీమితే ||

సార్థకోటి ప్రమాణేన బ్రహ్మణా కేశవాచ్ఛృతమ్ |

కపిలాయదదౌ బ్రహ్మలక్షణాం పంచకం పునః ||

కపిలోపిచ పద్మాయప్రదదౌ లక్షమాత్రయా |

పద్మోకపి దత్తవాన్ మహ్యమయుత గ్రంథసంఖ్యయా ||

యస్మాత్పద్మోపదిష్టయం తస్మాత్సా పాద్యసంహితా |

పా. సం. 1. 31-34

4. శ్రీమన్నారాయణుడు మూలవేదమగు ఈ శాస్త్రమును కృతయుగమున ఉపదేశించెను. తేర్తా ద్వాపరయుగములయందు ప్రజలు రజోగుణభూయిష్టులగుటచే ఇది అంతర్హితమైనది. పిమ్మట ద్వాపరయుగాంతమున, కలియుగాదిన ఈ ధర్మము పాంచరాత్ర మనుషీర ప్రచారములోనికి వచ్చినది.

5. ఏకాయనవేదమును శ్రీమన్నారాయణుడు లక్ష్మీదేవికి ఆదిశేషునకు గరుడునకు బ్రహ్మకు విష్వక్సేనునక్కఱయిదు అహో-రాత్రములలో ఉపదేశించుటచే దీనికి పాంచరాత్రమును అన్వర్థసంజ్ఞ వీర్పడినది.

1.3.2 నవీనవాదము :

నవీనవాదమనునది ఈ శతాబ్దమున పాంచరాత్రశాస్త్రముపై పరిశోధనలు సలిపిన ఆధునికుల సిద్ధాంతములపై ఆధారపడి వీర్పడినది. ఈ శతాబ్దమున ఎందరో ప్రాచ్య పాశ్చాత్య పరిశోధకులు పాంచరాత్ర శాస్త్రోత్పత్తినిగూర్చి పరిశోధనలు సల్పియున్నారు. వారిలో ఎఫ్.ఓ. ష్రీడర్, ఫన్ బోయిటెనెన్, హెచ్.డి. స్మిత్, కె.సి. వరదాచారి, బి. భట్టాచార్య, వి. రాఘవన్, వి. వరదాచారి, ఎమ్. నరసింహాచారి, శ్రీనివాసయ్యంగార్, పి. పి. ఆప్టే ప్రభృతులు ముఖ్యులు. వీరు తమ తమ గ్రంథములలోను పరిశోధన వ్యాసములలోను పాంచరాత్ర శాస్త్రోత్పత్తినిగూర్చి పరిశీలించియున్నారు.

ఆహిరుబ్ధ్యసంహతను సంపాదించిన ఎఫ్.ఓ. ష్రీడర్, దానికి ఒక విపులమైన ఉపోద్ఘాతమును వ్రాసెను, ఆ ఉపోద్ఘాతమును మద్రాసులోని అడ్యార్ లైబ్రరీవారు ఒక ప్రత్యేక గ్రంథముగ ప్రచురించిరి. అందు ష్రీడర్ పాంచరాత్రశాస్త్రోత్పత్తినిగూర్చి ఇతమిత్థముగ

చెప్పలేదు. కాని పాష్కర, వారాహ, బ్రాహ్మ, సాత్త్వత, అహిరుబ్ధిధన్వి
పారమేశ్వర, పాద్మ, ఈశ్వర సంహితలు క్రీ.శ. ఎనిమిదవ శతాబ్దము
నకు ముందే ఏర్పడినట్లు అభిప్రాయపడినాడు.⁸⁴

బి. భట్టాచార్య జయాఖ్యసంహితకు 'Foreword' వ్రాయుచు
జయాఖ్యసంహితా కాలము క్రీ.శ. 450 సం॥ అయి ఉండవచ్చునని
అభిప్రాయపడెను.⁸⁵

హెచ్.డి. స్మిత్ రత్నత్రయముపై వ్రాసిన పరిశోధన వ్యాస-
మున సాత్త్వత పాష్కర జయాఖ్యసంహితలు మూడు, క్రీ. శ.
450 సం॥ తరువాత ఏర్పడియుండవచ్చునను అభిప్రాయమునే
అంగీకరించెను.⁸⁶

పి. పి. ఆప్టే మూలసంహితలగు సాత్త్వత-పాష్కర-జయాఖ్య
సంహితలు క్రీ. శ. 200 సం॥ నుండి 500సం॥ మధ్యకాలమున ఏర్పడి
యుండవచ్చునని ప్రతిపాదించెను. అట్లే రత్నత్రయముపై ఆధార
పడి ఏర్పడిన ఈశ్వర-పారమేశ్వర-పాద్మ సంహితలు క్రీ. శ. 600

84. I.P. P. 23

85. Bhattacharya, B. Foreword J.S. edited by Embar
Krishnamacharya, Baroda Gaekwad's oriental series
Vol. 54, 1931, P. P. 26-35

86. Smith, H D. the 'Teree Gems' of the Pancaratragama
Cannon-An appraisal. Adapted from a paper delivered
at the 176th Annual Meeting of the American Oriental
Society Philadelphia, Pennsylvania, USA, 1966.

సం॥ నుండి 800 సం॥లమధ్య ఏర్పడియుండవచ్చునని తన అభి-
ప్రాయమును ప్రకటించెను.⁸⁷

ప్రాచ్యపాశ్చాత్య పరిశోధకుల నవ్యవాదమును పరిశీలించినచో
పాంచరాత్ర సంహితలన్నియు క్రీ. శ. 200 సం॥ నుండి 800 సం॥
లోపు ఏర్పడినవని స్పష్టమగుచున్నవి.

1.3.3 పాంచరాత్రశాస్త్ర వికాసము :

వెనుకటి ప్రకరణమున పాంచరాత్ర శాస్త్రోత్పత్తికి సంబంధించిన
సంప్రదాయవాదము నవీనవాదము విడివిడిగా సమీక్షించ-
బడినవి. ఈ ప్రకరణమున పాంచరాత్రశాస్త్ర వికాసమెట్లు జరిగినదను
విషయము పరామర్శించబడుచున్నది.

పాంచరాత్ర శాస్త్రమునకు సంబంధించిన తత్త్వములపై
భారతదేశమున సమగ్రమైన పరిశీలన జరుగలేదు. కొందరు
పాశ్చాత్యులు ఈ శాస్త్రముపై తమ అభిమానమును ప్రదర్శించు-
చున్నారు. గాని, వారికి ఈ శాస్త్ర సంప్రదాయము సరిగా తెలియక
పోవుటచే వారు చేయు సిద్ధాంతములు ఎంతవరకు వాస్తవమునకు
దగ్గరగానున్నవనునది విచారణీయమగుచున్నది.

పాంచరాత్ర శాస్త్రముత్పన్నమైనప్పటినుండి నేటివరకు ఆ
శాస్త్రమభివృద్ధి చెందిన పద్ధతిని సూక్ష్మదృష్టితో పరిశీలించినచో
అందొక క్రమికవికాసము మనకు గోచరించును. డాక్టర్ పి. పి. ఆప్టే
ఈ వికాసమును నాలుగుదశలుగా వర్గీకరించినారు.⁸⁸

87. APTE, P.P. Pancaratra Name and origin,

C.A.S.S. Studies. No. 2 P P. 109

88. P. P. Apte Pancaratra Name and Origin

CASS Studies, No 2 P. 83

1. ఆదికాలము :

క్రీ. పూ. సుమారు వేయి సంవత్సరముల కాలము. ఈ కాలమున శతపథబ్రాహ్మణము నుండి మహాభారతమువరకు గల వాఙ్మయముద్భవించినది.

2. ఆగమకాలము :

క్రీ. శ. సుమారు ఒక వెయ్యి సంవత్సరములవరకు గల కాలము. మహాభారత కాలమునుండి ఆగమ వాఙ్మయము పూర్ణముగా ఏర్పడిన కాలము. ఈ యుగమునందే దేవాలయసంస్కృతి సమగ్రముగ రూపుదిద్దుకొనినది.

3. ఆచార్యకాలము :

పై చ్ఛవధర్మమునుతీర్చిదిద్దుటకు ఉదయించిన ఆచార్యపురుషులు పాంచరాత్ర సిద్ధాంతములను తీసికొని ధార్మిక-సాంఘికోద్యమములు నిర్వహించిన సమయము. ఈ సమయము క్రీ.శ. 1000 సం॥ నుండి 1900 సం॥వరకు గల కాలము.

4. ఆధునికకాలము :

భారతీయపండితులు పాశ్చాత్యపండితులు పాంచరాత్ర శాస్త్రముపై పరిశోధనలు జరిపిన ప్రస్తుతకాలమైన ఇరువదవ శతాబ్దము. పైన పేర్కొనబడిన నాలుగుదశలలో పాంచరాత్ర శాస్త్రముయొక్క ఏకాసమేర్పడినదని ఊహించుటకు తగినసాక్ష్యములు లభించుచున్నవి.

1.3.3.1 ఆదికాలము :

మూలవేదమని, ప్రకృతి వేదమని ఋగాదివేదములకు మూలభూతమైనదిగా, ఈ శాస్త్రము ఏకాయనవేదముగ ప్రసిద్ధిపొందినది

మొదటిదశ. సంప్రదాయవాదుల ననుసరించి ఇది కృతయుగము నందు శ్రీమన్నారాయణుడు అయిదు అహోరాత్రములయందు ఏకాయనమును పదేశించిన కాలము. తరువాత ఏకాయనము శ్రేతా-ద్వాపరయుగముల యందంతర్దితమైనది. ప్రచారమునందు సరిగా లేదు. శ్రేతా-ద్వాపరములు దీనికి సంధికాలమనవచ్చును. ఇది నవీనవాదముననుసరించి క్రి.పూ. వెయ్యి సంవత్సరములకాలము.

1.3.3.2 ఆగమకాలము :

సంప్రదాయవాదము ననుసరించి మహాభారతయుద్ధము జరిగిన తరువాత ద్వాపరయుగాంతమున లేక కలియుగ ప్రారంభమున ఈ శాస్త్రము సాత్త్వికవిధిగా ప్రచారమునందినది. ఈ సమయమునందే రత్నత్రయమును ప్రసిద్ధిగల సాత్త్విక-పౌష్కర-జయాభ్య సంహితలు ఏర్పడినవి. ఈ శాస్త్రమునకు ఇవి మూడును మూలసంహితలనవచ్చును.

నవీనవాదము ననుసరించి ఈ కాలము క్రి.శ. ప్రారంభమైన నాటినుండి 1000 సం॥ల కాలము. అందులో రత్నత్రయము. క్రి.శ. ద్వితీయ శతాబ్దమునుండి పంచమశతాబ్దమువరకు మధ్యగల మూడు వందల సంవత్సరములలో ఏర్పడియుండవచ్చును.

పాంచరాత్ర వాఙ్మయ చరిత్రలో ఈ వెయ్యి సంవత్సరముల కాలము చాల ముఖ్యమైనది. రెండవదశయగు ఈ సమయమునందే పాంచరాత్ర వాఙ్మయమునందు ఎన్నియో నూతన సిద్ధాంతములు ఏర్పడినవి. సాత్త్విక-పౌష్కర జయాభ్య సంహితలనుండి ఈ దశ-లోనే ఈశ్వర పారమేశ్వర పాద్యసంహితలుద్భవించినవి. ఇవి క్రి.శ. 500-800 సం॥లమధ్య ఏర్పడియుండునని చరిత్రకారుల అభిప్రాయం.

పైన చెప్పబడిన ఆరు సంహితలు మాత్రమేకాక అహిర్బుధ్ని సంహిత, లక్ష్మీతంత్రము, పరమసంహిత, సనత్కుమార సంహిత, విష్వక్సేనసంహిత మొదలగుసంహితలు ఈకాలమునందే ఏర్పడినవి.

1.3.3.3 ఆచార్యకాలము :

ఈ కాలమున ఏకాయనవేద పరిణామరూపములగు సంహితల ద్వారా సంకల్పమించిన కొన్ని అంశములను ఆధారముగా చేసికొని ఆచార్యులు వ్యూహ సిద్ధాంతము, పంచకాలవిధి, ప్రవత్తి, శరణాగతి, ఏకాన్తిధర్మము మొదలగు అంశములతో పైష్ఠవధర్మమును ప్రవేశ పెట్టిరి. ఈ మూడవదశలోనే పాంచరాత్ర సిద్ధాంతముల సారాంశముగ ఆచార్యులు పైష్ఠవధర్మమును సమాజమునందు వ్యాపింపజేసిరి.

1.3.3.4 ఆధునికకాలము :

ఇది పాంచరాత్ర వాఙ్మయవికాసమునందు ఇంతవరకు గుర్తించబడిన చివరిదశ. ఈ దశలో చాలా సంహితలు ముద్రించబడినవి.

అట్లే భండార్కర్, బి. భట్టాచార్య, ఎంబార్ కృష్ణమాచార్య, టి. గణపతిశాస్త్రి, వి. రాఘవన్, కె.సి. వరదాచార్య, వి. వరదాచార్య. ఎమ్. నరసింహాచార్య, ఎ. శ్రీనివాసయ్యంగార్, కె. కె. ఏ. వెంటాచార్య, ఎన్.ఆర్. భట్, ఎస్.బి. రఘునాథాచార్య మొదలగు భారతీయ పరిశోధకులు. ఎఫ్.ఓ. ష్రీడర్, థన్ బొయితిసెన్, హెచ్.డి స్మిత్, జాన్ హౌండా మొదలగు పాశ్చాత్య పరిశోధకులు పాంచరాత్ర శాస్త్రముపై తమ పరిశోధనలను గ్రంథరూపమున శోధపత్రరూపమున ప్రకటించిరి.

తిరువతిలోని కేంద్రీయ సంస్కృత విద్యాపీఠము మరియు పద్మశ్రీ పబ్లికేషన్స్, మద్రాసులోని పాంచరాత్ర పరిశోధన పరిషత్,

రావి అనంతవరములోని శ్రీ పాంచరాత్రాగమ గ్రంథమాల, చీరాల లోని పాంచరాత్ర ఏకాడమి మొదలగు సంస్థలు కొన్ని పాంచరాత్ర సంహితలను పర్యాయగ గ్రంథములను పోషించినవి.

ఈప్రకారము అతి ప్రాచీనకాలమునుండి ఈశాస్త్రము ఎన్నియో విధముల మార్పులనుచెందుచు అనేకానేక గ్రంథములద్వారా సిద్ధాంత ములద్వారా నూతనస్వరూపమును ధరించుచునేయున్నది.

1.4 పాంచరాత్ర సంహితలు :

సంహితనమనగా ఒకచోట కూర్చుంటు. సమానలక్ష్యము కలిగి ఏకసూత్రిత కలిగిన అనేకార్థ సందర్భములను ఒకచోట చేర్చినచో అది సంహితయగును. వేదవిభాగము జరుగక ముందు ఋక్కులు, యజుస్సులు, సామలు కలిసిపోయి ఉండెడివి. అవి భక్తావస్థలో కలిసిపోయి ఉన్న మంత్రములలోని ఋక్కులను ఒకచోట చేర్చి “ఋక్ సంహిత” అని యజుస్సులనొకచోట చేర్చి “యజుస్ సంహిత” అని సామల నొకచోట చేర్చి “సామ సంహిత” అని వేదవ్యాసుడు వ్యవహారములోనికి తెచ్చెను. అప్పటినుండి ఋగ్యజుస్సామ సంహితలు స్వతంత్రముగ ప్రచారపథమున నిలబడినవి.

ఇదేవిధముగ అవిభక్తమైన ఏకాయనభృత్రిని ఆధారముగ జేసికొని తదర్థప్రకాశమగు సంహిత వాఙ్మయమును శ్రీమన్నారాయణుడు శ్రీశేష, గరుడ, పద్మగర్భ, విష్ణు క్షేనులకు, నారదాది మహర్షులకును ఉపదేశించెను. వారు తిరిగి వారి వారి శిష్యులకి శాస్త్రమును ఉపదేశించుచు వచ్చిరి. అట్లు ఉపదేశపరంపరగావచ్చిన గ్రంథములకు వైదికవాఙ్మయమునందువలె సంహితలను పేర్కొనబడినది.

పొష్కరసంహిత, సంహితాలక్షణమునిట్లు ప్రతిపాదించుచున్నది సుమారు మూడున్నరవేల గ్రంథములుగాని, ఆరువేల గ్రంథములు కాని పన్నెండువేల గ్రంథములుగాని, ఈ సంఖ్యకు మధ్యలో ఏదో ఒక గ్రంథసంఖ్యలోగలది కాని, ఈ శాస్త్రమున సంహిత యనబడును.⁸⁹ గ్రంథమనగా 32 అక్షరముల శ్లోకవృత్తము.

పాంచరాత్ర శాస్త్రమున ఇటువంటి సంహితలెన్ని గలవు? వాటి స్వరూప-స్వభావము లెటువంటివి? అను విషయమును విచారించవలెను. సాంప్రదాయికుల వాదము ననుసరించి ప్రయోగ గ్రంథములలో లభించు సమాచారమునుబట్టి ఈ శాస్త్రమునందు 108 సంహితలున్నట్లు తెలియుచున్నది.

“అష్టోత్తర శత సంహితాకార శ్రీ పాంచరాత్ర
భగవచ్ఛాస్త్ర ప్రకారేణ”

అని ప్రయోగ గ్రంథములయందు ఈ శాస్త్రమున 108 సంహితలున్నట్లు చెప్పబడుచున్నది. ఈ ప్రయోగ గ్రంథవచనము ఆధారముగా ఒక అంశమును మనమూహించుటకు వీలున్నది. “రత్న త్రయముతో ప్రారంభమైన ఈ శాస్త్రము గురుశిష్య పరంపరలో ఒక కాలమునకు 108 సంహితలుగ విస్తరించినది. కాలక్రమమున కొన్ని

09. ఆ సహస్రత్రయాత్ సార్ధాత్ షడ్ సహస్రం హి సోత్తరమ్।

ద్విషడ్ సహస్రవర్యంతం సంహితాఖ్యం తదాగమమ్।

యేచాన్యే చాంతరాలం వై శాస్త్రార్థేనాధికై శ్చతైః।

సర్వేషాం సంహితా సంజ్ఞాబోధవ్యా కమలోద్భవః॥

పా. సం. 39. 8-9

గ్రంథములు నశించిపోగా ఇప్పుడు సుమారు 50 సంహితలు మాత్రము మిగిలియున్నవి.

ఇప్పటివరకు ముద్రించబడిన పాంచరాత్ర సంహితలలోని శాస్త్రోపతార ప్రకరణములలో కొన్నింటిలో ఈ శాస్త్రమునందెన్ని సంహితలున్నవో పేర్కొనబడినది. వాటినిన్నింటిని జాగ్రత్తగ పరిశీలించినచో అవి సుమారు 200 వరకు కనపడుచున్నవి.

ఇది ఇట్లుండ అహిర్బుధ్న్య సంహితను సంపాదించిన ఎఫ్. ఓ. ప్రీడర్ తన ఉపోద్ఘాతమున సంహితల పేర్లనన్నింటిని పేర్కొనుచు సుమారు 225 సంహితలు ఈ శాస్త్రమునందున్నట్లు చెప్పియున్నాడు.

అంతేగాక, సంహితల పేర్లను పేర్కొను ఏ రెండు గ్రంథములును సమానముగా సంహితల పేర్లనుగాని, సంఖ్యనుగాని చెప్పుట లేదు. సంహితలమధ్య ఈ అంశమున ఏకాభిప్రాయమున్నట్లు కనపడుటలేదు. పాద్యసంహితలోని శాస్త్రోపతార ప్రకరణమున సంహితలు 108 అని చెప్పబడగా పురుషోత్తమ సంహిత 106 అని, భారద్వాజ సంహిత 103 అని, కపింజల సంహిత 100 అని, విష్ణుతంత్రము 154 అని, విశ్వామిత్ర సంహిత 108 అని, మార్కండేయ సంహిత 91 అని హయశీర్షసంహిత 25 అని, లక్ష్మీతంత్రోపాద్ఘాతము 225 అని, The Panorama of Pancaratra 289 అని పేర్కొనుచున్నవి.⁹⁰

సంహితలు పేర్కొనినపేర్లలో సమానార్థకవదములు అధికముగ కనబడుచున్నవి. ఉదా :- గరుత్మంతుని పేర 1. విహగేంద్ర సంహిత 2. గరుడ సంహిత 3. తార్క్ష్యసంహిత అనునవి కలవు. అట్లే

బ్రహ్మదేవుని పేర 1. పద్మోద్భవతంత్రము 2. పౌష్కరసంహిత
3. బ్రహ్మసంహిత 4. వాగీశతంత్రము 5. విరించిసంహిత 6.
హిరణ్యగర్భ సంహిత అనునవి కలవు. వీటినిన్నింటిని చూచినచో
కాలక్రమేణ శాస్త్రోపతార ప్రకరణములలో ఈ పేర్లన్నియు చేరి
యుండుననుకొనుటకు వీలు కలుగుచున్నది.

ఈ సంహితల పట్టికలోనే కొన్ని పేర్లకు చివర సంహిత అను
పేరు లేకపోవుటయు తంత్రమను పదము చేరులేయు గమనించదగిన
అంశము. తంత్రమను పదము చేరినవన్నియు దాదాపు తరువాతి
కాలమునకు సంబంధించినవై యుండవనుకొనుటలో తప్పులేదు.
మనకింతవరకు దొరకుగొన్న ముద్రితా ముద్రిత మూలప్రయోగ
గ్రంథములనన్నింటిని పరిశీలించిన తరువాత సంప్రదాయవాదులు
చెప్పుచున్న అష్టోత్తర శత సంహితు ఈ శాస్త్రమునందు గురుశిష్య
పరంపరలో ఏర్పడియుండవచ్చుననుకొనుటకు అవకాశము కలుగు-
చున్నది. పాద్మసంహిత పేర్కొన్నట్లు ఈ శాస్త్రమున 108 సంహితలు
ఒకప్పుడు ప్రచారములో ఉండి యుండవచ్చును. కాలక్రమేణ
కొన్ని కాలగర్భములో కలిసి ఇప్పటికి సుమారు 50 సంహితలు
మాత్రము మిగిలి యుండవచ్చును.

ఇచట జతపరచినపట్టికలద్వారా సంహితలపేర్లలోగల పర్యాయ
దపములు పునరుక్తులులేని 108 సంహితలను మనము స్పష్టముగ
గుర్తించవచ్చును.

పాంచరాత్ర సంహితా సూచి

1 అగస్త్యసంహితా	25 కామతంత్రము
2 అంగిరః "	26 కాలికతంత్రము
3 అచ్యుత "	27 కాశ్యపసంహిత
4 అత్రి "	28 కుబేరతంత్రము
5 అథోక్షజ "	29 కుమారతంత్రము
6 అనన్త "	30 కూర్మతంత్రము
7 అనిరుద్ధ "	31 కృష్ణసంహితా
8 అరుణ "	32 కేశవతంత్రము
9 అంబర "	33 క్రతుతంత్రము
10 అహిర్బుధ్నియ "	34 గజేంద్రసంహిత
11 ఆగ్నేయ "	35 గణేశ "
12 ఆనంద "	36 గరుడధ్వజ "
13 ఊర్వశ్వర "	37 గరుడ "
14 ఉత్తరగార్గ్య "	38 గాంధర్వతంత్రము
15 ఉపేంద్ర "	39 గార్గ్యసంహిత
16 ఉమా "	40 గాలవసంహిత
17 ఉమామహేశ్వర "	41 గోవింద "
18 ఉశన "	42 గౌతమీయతంత్రము
19 ఐంద్ర "	43 చతుర్మూర్తీసంహిత
20 ఔపగాయన "	44 జనార్దన "
21 కణ్వ "	45 జయాఖ్య "
22 కపింజల "	46 జయోత్తర "
23 కపిల "	47 జాబాల "
24 కాత్పాయన "	48 జామదగ్న్య "

49	జైమినీయసంహిత	72	పంచతత్వసంహిత
50	జ్ఞానార్ణవ ”	73	పంచవ్రత ”
51	తత్త్వసాగర ”	74	పద్మనాభ ”
52	తార్ఖ్య ”	75	పద్మోద్భవతంత్రము
53	త్రిపుష్కర ”	76	పరమపురుషసంహిత
54	త్రివిక్రమ ”	77	పరమ ”
55	త్రిలోక్యమోహనతంత్రము	78	పాణినీయ ”
56	త్రిలోక్యవిజయసంహిత	79	పాద్మ ”
57	దక్ష ”	80	పారమేశ్వర ”
58	దత్తాత్రేయ ”	81	పారాశర్య ”
59	దధీచి ”	82	పారిషద ”
60	దామోదర ”	83	పింగళ ”
61	దుర్గాతంత్రము ”	84	పుండరీకాక్ష ”
62	దుర్వాస ”	85	పురుష ”
63	దేవల ”	86	పురుషోత్తమ ”
64	ధనంజయ ”	87	పులస్త్య ”
65	ధ్రువతంత్రము	88	పులహ ”
66	నలకూబరసంహిత	89	పుష్కల ”
67	నారదీయ ”	90	పుష్టి ”
68	నారదోత్తర ”	91	పైంగల ”
69	నారసింహ ”	92	పైవ్వల ”
70	నారాయణతంత్రము	93	పౌష్కర ”
71	నైఋతతంత్రము	94	ప్రద్యుమ్న ”

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 95 ప్రహ్లాదసంహిత | 118 మాంగళికతంత్రము |
| 96 ప్రాచేత " " | 119 పంచతత్వసంహిత |
| 97 బలభద్ర " " | 120 మాధవ " " |
| 98 బృహస్పతి " " | 121 మాయాతంత్రము |
| 99 బోధాయన " " | 122 మార్కండేయసంహిత |
| 100 బ్రహ్మ " " | 123 మార్కండేయసంగ్రహ " " |
| 101 బ్రహ్మాండ " " | 124 మహేశ్వర " " |
| 102 భాగవత " " | 125 మిహిర " " |
| 103 భారద్వాజ " " | 126 ముకుంద " " |
| 104 భార్గవ " " | 127 మూల " " |
| 105 భూతంత్రము | 128 మేదినీపతి " " |
| 106 భూమిసంహిత | 129 మేరు " " |
| 107 మాత్స్యతంత్రము | 130 మైత్రేయ " " |
| 108 మధుసూదన " " | 131 మౌద్గల " " |
| 109 మనుసంహిత | 132 యజ్ఞమూర్తితంత్రము |
| 110 మరీచి " " | 133 యమసంహిత |
| 111 మహాజ్ఞాన " " | 134 యాజ్ఞవల్క్యతంత్రము |
| 112 మహాతంత్రము | 135 యోగరహస్య " " |
| 113 మహాపురుష " " | 136 యోగహృదయ " " |
| 114 మహాలక్ష్మి " " | 137 రాఘవ " " |
| 115 మహాసనత్కమారసంహిత | 138 రోమశ " " |
| 116 మహాప్రశ్న " " | 139 లక్ష్మీతంత్రము |
| 117 మహేంద్రతంత్రము | 140 లక్ష్మీతిలకము |

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 141 లక్ష్మీనారాయణతంత్రము | 165 విష్ణుసంభవము |
| 142 లక్ష్మీవతితంత్రము | 166 విష్ణుసంహిత |
| 143 లాంగలసంహిత | 167 విష్ణుసద్భావతంత్రము |
| 144 లైంగతంత్రము | 168 విష్ణుసారతంత్రము |
| 145 వసుతంత్రము | 169 విష్ణుసిద్ధాంత తంత్రము |
| 146 వాగీశతంత్రము | 170 విష్వక్సేనసంహిత |
| 147 వామదేవసంహిత | 171 విహగేంద్రసంహిత |
| 148 వామన " | 172 వీర " |
| 149 వాయవీయ " | 173 వైకుంఠ " |
| 150 వారాహ " | 174 వైజయంతి " |
| 151 వారుణతంత్రము | 175 వైనతేయ " |
| 152 వాల్మీకితంత్రము | 176 వైభవ " |
| 153 వాసిష్ఠతంత్రము | 177 వైహాయన " |
| 154 వాసుదేవసంహిత | 178 వ్యాస " |
| 155 విప్లవ " | 179 శుక్ర " |
| 156 విఠిచి " | 180 శాకటాయన " |
| 157 విశ్వ " | 181 శాకల " |
| 158 విశ్వామిత్ర " | 182 శాండిల్య " |
| 159 విష్ణుతత్త్వ " | 183 శాతాతన " |
| 160 విష్ణుతంత్రము | 184 శాంతితంత్రము |
| 161 విష్ణుతిలకము | 185 శాఖరతంత్రము |
| 162 విష్ణుయోగతంత్రము | 186 శాశ్వతసంహిత |
| 163 విష్ణురహస్యము | 187 శుక్రవశన్ " |
| 164 విష్ణువైభవము | 188 శుక్రుద్ర " |

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 189 శుక్రసంహిత | 212 సౌరసంహిత |
| 190 శేష ” | 213 స్కంధ ” |
| 191 శానకీయ ” | 214 స్వాయంభువతంత్రము |
| 192 శ్రీకర ” | 215 హయగ్రీవసంహిత |
| 193 శ్రీతంత్రము | 216 హరితంత్రము |
| 194 శ్రీధర సంహిత | 217 హరితసంహిత |
| 195 శ్రీనివాసతంత్రము | 218 హిరణ్యగర్భ ” |
| 196 శ్రీవత్స సంహిత | 219 హృషీకేశ ” |
| 197 శ్రీవల్లభతంత్రము | 220 కాలోత్తర ” |
| 198 శ్వేతకేతుతంత్రము | 221 చిత్రశిఖండి ” |
| 199 సంకర్షణసంహిత | 222 జయత్సేన ” |
| 200 సంవర్తసంహిత | 223 తేజోద్రవిణ ” |
| 201 సత్య ” | 224 సాత్యకితంత్రము |
| 202 సదావిష్ణు ” | |
| 203 సనక ” | |
| 204 సనత్కుమార ” | |
| 205 సనందన ” | |
| 206 సర్వమంగళ ” | |
| 207 సాంఖ్యాయనతంత్రము | |
| 208 సాత్త్వతసంహిత | |
| 209 సారస్వతతంత్రము | |
| 210 సుబోధకతంత్రము | |
| 211 సౌమ్యతంత్రము | |

225 సామన్తవనంహిత⁹¹

సుప్రసిద్ధ విమర్శకుడు పరిశోధకుడు డ్రేడర్ మహాశయుడు
215 పాంచరాత్ర సంహితా గ్రంథములను పేర్లతో సహా ఒక వట్టికలో
పేర్కొనియున్నాడు.⁹²

91. రఘునాథాచార్యులు, ఎస్.బి. శ్రీ పాంచరాత్ర ప్రాశస్త్యము.
అఖిలభారత వేదవేదాంతాగమ సాహిత్య సమ్మేళన ప్రత్యేక
సంచిక. తిరుమల, 1972. పు. 18

92. I.P. PP. 6-12

పాద్యసంహితానుసారి పాంచరాత్ర సంహితా సూచి

1	పాద్యసంహిత	24	ద్రవిణసంహిత
2	పద్మోద్భవ ”	25	శ్రీకర ”
3	మాయాపై భవసంహిత	26	సాంవర్త ”
4	నలకూబర ”	27	విష్ణుసద్భావ ”
5	త్రిలోక్యమోహన ”	28	విష్ణుసిద్ధాంత ”
6	విష్ణుతిలక ”	29	విష్ణుతంత్రము
7	వరమసంహిత	30	కౌమారసంహిత
8	నారదీయ ”	31	అహిర్బుధ్న్య ”
9	ధనదీయ ”	32	విష్ణుపై భవిక ”
10	వాసిష్ఠ ”	33	సౌర ”
11	పౌష్కర ”	34	సౌమ్య ”
12	సనత్కుమారసంహిత	35	ఈశ్వర ”
13	సనక ”	36	అనంత ”
14	సత్యసంహిత	37	భాగవత ”
15	విశ్వ ”	38	జయాఖ్య ”
16	అనంత ”	39	పుష్టితంత్రము
17	మహీవ్రశ్మ ”	40	శౌనకీయసంహిత
18	శ్రీవ్రశ్మ ”	41	మారీచ ”
19	పురుషోత్తమ ”	42	దక్ష ”
20	మాహేంద్ర ”	43	ఉపేంద్ర ”
21	పంచవ్రశ్మ ”	44	యోగహృదయ ”
22	తత్త్వసాగర ”	45	హరితసంహిత
23	వాగీశ ”	46	పారమేశ్వర ”

47	అత్రేయసంహిత	70	సాత్త్వికసంహిత
48	మాందర "	71	కాత్యాయనీయసంహిత
49	విష్ణు కేసినసంహిత	72	వాల్మీక "
50	జాశనన "	73	ఔవగాయన "
51	వైఘానస "	74	పిరణ్యగరభ "
52	విహగేంద్ర "	75	అగస్త్య "
53	భార్గవసంహిత	76	కణ్వ "
54	పరమపురుషసంహిత	77	బోధాయన "
55	యాజ్ఞవల్క్య "	78	భారద్వాజ "
56	గౌతమీయ "	79	నారసింహ "
57	పౌలస్త్య "	80	ఉత్తరగార్గ్య "
58	శాకల "	81	శాతాతవ "
59	జ్ఞానార్ణవ "	82	అంగిరస "
60	జామదగ్న్య "	83	కాశ్యప "
61	యామ్య "	84	పైంగల "
62	నారాయణ "	85	త్వేలోక్యవిజయ "
63	పారాశర్య "	86	యోగ "
64	జాబాల "	87	వాయవీయ "
65	కపిల "	88	వారుణ "
66	వామన "	89	కృష్ణ "
67	జయోత్తర "	90	అంబర "
68	బార్హస్పత్య "	91	అగ్నేయ "
69	జైమిని "	92	మహాసనత్కుమార సంహిత

93	వ్యాససంహిత	101	శర్వసంహిత
94	విష్ణు "	102	వరాహమిహిరసంహిత
95	మార్కండేయ "	103	సంకర్షణసంహిత
96	పారిషద "	104	ప్రద్యుమ్నసంహిత
97	బ్రహ్మనారద "	105	వామనసంహిత
98	శుకరుద్రసంవాదసంహిత	106	కల్కిసంహిత
99	ఉమామహేశ్వర ,,	107	రాఘవసంహిత
100	దత్తాత్రేయసంహిత	108	ప్రహేతసంహిత ⁹³

1.5 సంహితా ప్రతిపాద్యము :

మోక్షసాధనోపాయముగ ఆరాధనను విధించు ఆగమశాస్త్రము లందలి మూలగ్రంథములకు, సంహితలను వ్యవహారము కలదని లోగడ (పు. 65) వివరించబడినది. ఆ సంహితల ప్రధాన ప్రతిపాద్యము మోక్షమే అయినప్పటికిని, నిరూపణభేదము ననుసరించి సంహితా ప్రతిపాద్యమును గుర్తించవలసియుండును.

పాంచరాత్ర సంహితలలో జ్ఞానపాదము, యోగపాదము, క్రియాపాదము, చర్యాపాదము అను నాలుగు పాదములుండవలయును. కాని ముద్రితములగు పాంచరాత్రసంహితలలో చాలావాటి యందు జ్ఞాన-యోగపాదములు మనకు లభించుటలేదు. క్రియా-చర్యాపాదములు మాత్రమే లభించుచున్నవి. అందుకు కారణము ఆగమములకు దేవాలయనిర్మాణము, ప్రతిష్ఠానిత్యనైమిత్తిక కామ్యోత్సవ నిర్వహణము ప్రధాన ప్రతిపాద్యముగాన, వీటికి అంగములగు జ్ఞానయోగపాదములపై ఆసక్తి తగ్గిపోవుట. జ్ఞాన యోగపాదములు ప్రతిపాదించు అంశములు ఇతర దర్శనములలో లభించుచుండుట అని చెప్పవచ్చును.

1.5.1 దేవాలయారాధనము-మూడు అవస్థలు :

దేవాలయములలో నిర్వహింపబడు ఆరాధనమును గూర్చి వివరించునపుడు మూడుదశలను మనము తెలిసికొనవలసియుండును.

మొదటిదశ - దేవాలయనిర్మాణమును సంకల్పించిన యజమాని భూపరిష్కారులను చేసి, యోగ్యస్థలమును నిర్ణయించుకొని కర్షణము చేసి యోగ్యులగు శిల్పులచే దేవాలయ-విగ్రహ నిర్మాణములను జరిపించుట.

రెండవదశ-సర్వాంగ సుందరముగ దేవాలయ నిర్మాణము జరిగిన పిమ్మట, శిల్పులు స్థానాధిపమూర్తులను తయారు చేసిన తరువాత దేవాలయమును విగ్రహములను ప్రతిష్ఠించి, తదుపరి జరుగవలసిన నిత్యనైమిత్తిక కామ్యోత్సవముల నిర్వహించుట.

మూడవదశ-ఉత్సవాదులు జరుగునపుడు సంభవించు కర్మ లోపమునకు, తగిన ప్రాయశ్చిత్తములను వెంటనే జరిపించుట.

ఇట్లు లోగడ చెప్పినట్లు (పు. 80) కర్షణము-ప్రతిష్ఠ-ఉత్సవము - ప్రాయశ్చిత్తమును అంశములు దేవాలయారాధనమునకు పూర్వోత్తరాంగములుగా ఏర్పడినవి. ఈ అంగముల నన్నింటిని పాంచరాత్రసంహిత ప్రతిపాదించుచున్నది. ప్రత్యేకముగ ఆయా పాదములలో ప్రతిపాదించబడు అంశములను ముమ్మందు (పు. 81) నిరూపింతును.

1.6 పాద్యసంహితాస్వరూపము :

పాంచరాత్ర సంహితలలో మూలసంహితలు మూడు కలవని; అవి సాత్త్విక-పౌష్కర-జయాఖ్య సంహితలని వాటికి రత్నత్రయ మనిపేరని ఇంతకు ముందు (పు. 40) వివరించబడినది.⁹⁴ రత్న-త్రయములోని మూడవసంహిత జయాఖ్యసంహిత జయాఖ్యసంహిత ప్రతిపాదించిన తత్త్వము నాధారముగా చేసికొని పాద్యసంహిత రూపొందినది.⁹⁵ పద్ముడు సంవర్తునకువదేశించుటవలన ఈ

94. సాత్త్వికం పౌష్కరంచైవ జయాఖ్యం తంత్రముత్తమమ్।
రత్నత్రయమితిఖ్యాతం తద్విశేష ఇహోచ్యతే॥

జ. సం. 1.2. (అధికపాఠః)

95. జయాఖ్యస్యాస్య తంత్రస్య వ్యాఖ్యానం పాద్యముచ్యతే।
అందులోనే. 1.8. (అధికపాఠః)

సంహితకు పాద్యసంహిత అనుపేరేర్పడినది. 96

పాంచరాత్ర వాఙ్మయ సమగ్రస్వరూపమునుగూర్చి సంప్ర-
యజ్ఞులు పేర్కొను కర్షణాది ప్రతిష్ఠాంత క్రియాపద్ధతి, ప్రతిష్ఠా-
ద్యుత్సవాంత, ఉత్సవాది ప్రాయశ్చిత్తాంత, చర్యాపద్ధతి పాద్య
సంహితలో సమగ్రముగ నిరూపించబడినది. ఇపుడు దొరకుచున్న
సంహితలలో సర్వలక్షణసమన్వితమగు సంహితనొకదానిని పేర్కొన
వలెనన్న పాద్యసంహితనే పేర్కొనవలసియుండును. అందువలననే
పాద్యసంహితకు పాంచరాత్ర సంహితలన్నింటిలోను విలక్షణమైన
స్థానమేర్పడినది.

1.7 పాద్యసంహితాకాలము :

పాంచరాత్ర సంహితల కాలనిర్ణయమునుగూర్చి ఇంతవరకు
జరిగిన పరిశోధన పరిమితము. ఇంకను అనేక సంహితలలోని ప్రతి-
పాద్యాంశములు ఆధారముగా ఎంతయో పరిశోధనము జరుగవలసి-
యున్నది. అయినప్పటికిని ఇప్పటికి జరిగిన పరిశోధనలను ఆధార-
ముగా తీసికొని, పాద్యసంహితాకాలమును నిర్ణయించవలెను. ఇది
సంప్రదాయవాదుల సిద్ధాంతమునకు భిన్నమైన మార్గము. నవీన
వాదము ననుసరించియే ఇచట పాద్యసంహితా కాలనిర్ణయము చేయ
బడుచున్నది.

జయార్థప్రతిపాదిక, పాద్యసంహిత అనునది ప్రహతమైన
సిద్ధాంతము. కనుక ముందు జయార్థ్యసంహిత కాలమును కనుగొన-
వలసియున్నది. జయార్థ్యసంహిత వరస్పర సంభాషణరూపమున

96. యస్మాత్పద్మోపదిష్ఠేయం తస్మాత్పాపాద్యసంహితా।

పా. సం. 1.34

నున్నది. ఔర్వసంవర్తకుల సంభాషణము, నారద-నారాయణుల సంభాషణము, శాండిల్య-మహర్షి సంభాషణము ఇందు ప్రధానముగ కన్పడుచున్నది. ఈ పరస్పర సంభాషణమును వాకోవాక్యమందురు. పాంచరాత్ర సంహితలన్నియు ఈ వాకోవాక్యవద్ధతిలో ఏర్పడినవే. పురాణములుగూడ ఈ సంభాషణవద్ధతిలో నడచినవేగాని పురాణ సంభాషణలకు సంహితల సంభాషణలకు భేదమున్నది.

బుద్ధుడు అనేకాంశములపై సంగీతులలో ప్రసంగించినాడు. సంగీతులనగా బౌద్ధవరిభాషలో సమావేశములని అర్థము. ఈ సంగీతులలో సభ్యులు, బుద్ధుని ప్రశ్నించుట, ఆ ప్రశ్నలకు బుద్ధుడు సమాధానములను చెప్పుటకూడ కలదు. కానీ సంగీతుల సంభాషణలకు జయాఖ్యసంహితలోని సంభాషణలకు, స్పష్టమైన భేదము కనపడుచున్నది.

తై వాగమ గ్రంథములగు తంత్రములలోని పార్వతీపరమేశ్వరుల సంభాషణలకు పాంచరాత్ర సంహితలలోని సంభాషణలకు సన్నిహితసంబంధము కనపడుచున్నది. నిశితముగా ఈ రెండు సంభాషణలను పరీక్షించగా తంత్రములలోని సంభాషణలపూర్వావస్థ, జయాఖ్యసంహితలోని సంభాషణలలో కనపడుచున్నది. కనుక పురాణ సంభాషణలకు తంత్రసంభాషణలకు మధ్యకాలమున జయాఖ్యసంహితలోని సంభాషణలేర్పడి యుండవచ్చుననుటకు అవకాశమున్నది. కాబట్టి తంత్రములకు ముందే జయాఖ్య సంహిత ఏర్పడియుండును. తంత్రములకాలము ఏడవశతాబ్దమని చరిత్రకారుల నిర్ణయము.

క్రీ.శ. రెండవ శతాబ్దమునందలి “ఆర్యమంజుశ్రీ కల్పము”న కంటె తాంత్రికవద్ధతులలో అభిసృద్ధి చెందిన దశ జయాఖ్యసంహితలో

కనబడుచున్నది. కనుక రెండవశతాబ్దమునకు తరువాతనే ఇది ఏర్పడియుండుననిపించుచున్నది. ఇదే మాదిరి క్రీ. శ. మూడవశతాబ్దములోని “గుహ్యసమాజ”మను తాంత్రిక గ్రంథమున ప్రారంభావస్థలోనున్న షట్కర్మసాధనము మొదలగునవి జయాఖ్యసంహితలో, ఎంతో అభివృద్ధి చెంది కనపడుచున్నవి. కనుక ఈ సంహిత క్రీ. శ. మూడవ శతాబ్దమునకు తరువాతనే ఏర్పడినదని విమర్శకులు అభిప్రాయపడుచున్నారు.

బౌద్ధతంత్ర గ్రంథములలో “భూతడామరతంత్రము” చాలా ప్రసిద్ధమైనది ఇది క్రీ. శ. ఏడవ శతాబ్దమునకు సంబంధించినది. దీనికంటే జయాఖ్యసంహిత ప్రాచీనమైనదిగా గుర్తించబడినది. క్రీ. శ. ఏవశతాబ్దమున వ్యవహారములోనికివచ్చిన దీనారములు అమరకోశమునందు పేర్కొనబడినవి. అవి జయాఖ్యసంహితలో చెప్పబడకపోవుటచే ఈసంహిత ఏవ శతాబ్దమునకు ముందే ఏర్పడియుండునని విమర్శకుల తలంపు.

క్రీ. శ. 414వ సంవత్సరమునకు సంబంధించిన “బిల్ సాడ్” శాసనమునకు ముందుగాని క్రీ. శ. 500 సం॥ చెందిన “తోర్మాన” శాసనమునకు తరువాత గాని జయాఖ్యసంహిత ఏర్పడియుండుననుకొనుటకు, ఆ శాసనములందించు ఆధారములనుబట్టి వీలుకలుగుట లేదు. కనుక ఈ ఆధారములన్నింటినిబట్టి, జయాఖ్యసంహిత క్రీ. శ. 450వ సం॥ ప్రాంతమున ఏర్పడియుండునని చరిత్రకారులు నిర్ణయించిరి.

జయాఖ్యసంహితాసారమును ప్రిసుకొనియే “పాద్మసంహిత” రూపొందించబడినదను అంశమున వివాదములేదు. పి. పి. ఆప్టే

క్రీ.శ. రెండవశతాబ్దమునుండి క్రీ.శ. రివశతాబ్దములోపు పాంచరాత్ర వాఙ్మయము అభివృద్ధి చెందినదని నిశ్చయించినారు. ప్రొఫెసర్ హెచ్.డి. స్మిత్, పాంచరాత్రాగమ గ్రంథములు క్రీ. శ. 450వ సంవత్సరమునకు ముందు అభివృద్ధి చెందలేదని అభిప్రాయపడుచున్నారు. ప్రొఫెసర్ వి. వరదాచార్య పౌష్య-జయాభ్యసాత్త్వత సంహితలు ఈశ్వర-వరమననత్కమార అహిర్బుధ్న్య సంహితలు క్రీ. శ. ఎనిమిదవ శతాబ్దమునకు ముందు ఏర్పడినవని చెప్పియున్నారు. క్రీ.శ. రివ శతాబ్దమునకు సంబంధించిన ఉత్పలాచార్యులు క్రీ.శ. పదవ శతాబ్దమునకు చెందిన యామునాచార్యులు తమ రచనలలో పాంచరాత్ర సంహితలను పేర్కొనిరి. అందును యామునాచార్యులు పాంచరాత్రకాస్త్ర ప్రామాణ్యమును నిరూపించుటకు ఆగమప్రామాణ్యమును రచించెను. కనుక క్రీ. శ. రివ శతాబ్దమునకు ముందే పాంచరాత్రసంహితలు పరిపూర్ణి నందినవని చెప్పవచ్చును.

ఈఅంశములనన్నింటిని సాకల్యముగ పరిశీలించినచోజయాభ్యసంహిత క్రీ.శ. 450 ప్రాంతమునందును, దానిపై ఆధారపడిఏర్పడిన పాద్మసంహిత క్రీ.శ. ఆరవ శతాబ్దారంభమునందును ఏర్పడియుండు ననుకొనుట సత్యదూరము కాదనిపించుచున్నది.

1.8 పాద్మసంహితా విభాగము :

పాంచరాత్ర సంహితలన్నింటిలో పాద్మసంహితకు ప్రత్యేక స్థానము కలదని ఇదివరకే నిరూపించబడినది. ఆ ప్రత్యేకతకు ఒక కారణము ఈ సంహిత జ్ఞాన-యోగ-క్రియా-చర్యా పాదములుగ విభజించబడి పాంచరాత్ర సిద్ధాంతములన్నింటిని సమగ్రముగ

ప్రతిపాదించుట. ఈ సంహితలో మొత్తము 32 అధ్యాయములు కలవు. అవి జ్ఞానయోగ క్రియాచర్యపాదములుగ విభజించబడియున్నవి. ఇచట క్రమముగ, ఈ నాలుగు పాదములయందలి ప్రతిపాద్యాంశములు పరామర్శించబడుచున్నవి.

1.8.1 జ్ఞానపాదము :

పాద్యసంహిత జ్ఞానపాదముతో ప్రారంభమగుచున్నది. ఇందు 12 అధ్యాయములు కలవు. ఇందులోని విషయ విభాగమిట్లున్నది—

పద్మడు సంవర్తనకు పాంచరాత్ర శాస్త్రమును వదేశించుట, పాంచరాత్ర శబ్ద నిర్వచనము సిద్ధాంతభేద నిరూపణము, విజ్ఞానశబ్దార్థము, చతుర్ముఖస్పష్టి, సంసారబంధ మోక్షములు, విషయనిరూపణము, సృష్ట్యాదినిరూపణము, బ్రహ్మలక్షణము, బ్రహ్మప్రాప్తి సంసారహేతు నిరూపణము, గుణత్రయనిరూపణము, ఆహారత్వైవిధ్యము, గతిత్వైవిధ్యము, తపస్వైవిధ్యము, చతుర్ముఖాయుః పరిమాణము, సాయుజ్యాది ముక్తి, త్వైవిధ్యము, తత్త్వములు, భువనకోశ స్వరూపనిరూపణము, భారతవర్షవర్ణనము, అతలాదిలోక స్వరూపవర్ణనము భువరాది లోకస్వరూప వర్ణనము, వైకుంఠలోక వర్ణనము మొదలగు అంశములు జ్ఞానపాదమున ప్రతిపాదించబడినవి.

1.8.2 యోగపాదము :

యోగపాదమునందు అయిదు అధ్యాయములు కలవు. అందు యోగద్వైవిధ్యము, యోగాంగనిరూపణము, నాడిశుద్ధి, ప్రాణాయామవిధి, ప్రాణాయామఫలము, వాయుజయము, అరిష్ట నిరూ-

పణము, ప్రత్యాహరస్వరూపము, అష్టాదశమర్మస్థాన నిరూపణము, ధారణాలక్షణము, పంచభూతస్థాన విభాగము, ధ్యానలక్షణము, జాగ్రదాది వృత్తిస్థానములు సమాధినిరూపణము మొదలగు అంశములు పేర్కొనబడినవి.

1.8.3 క్రియాపాదము :

క్రియాపాదమున ముప్పదిరెండు అధ్యాయములు కలవు. అందు సిద్ధస్థాన నిరూపణము, అసిద్ధాయతన స్వరూపము, ఆచార్య లక్షణము, భూపరీక్ష, వాస్తుపురుష కల్పనము, గ్రామలక్షణము, కర్షణము, నిమిత్తపరీక్ష, కాలాలయ నిర్మాణము, ద్వితలాదినిరూపణము, ప్రథమేష్టకావిధి, గర్భన్యాసవిధి, అధిష్ఠానవిధి, విమానవిధి మూర్ధేష్టకావిధి, విమానదేవతలు, వర్ణలేపవిధి, లేపనత్తైవిధ్యము, అర్థమండప గోపురాది నిర్మాణవిధి, దీర్ఘికావిధి, మఠోద్యానాది నిర్మాణము, శిలాదారు సంగ్రహవిధానము, గర్భదోషపరీక్ష, మూర్తి నిర్మాణమైవిధ్యము, ధ్వజాద్యాయములు, శూలస్థాపనవిధి, స్థితాది మూర్తిభేదము మత్స్యేదిమూర్తినిరూపణము, లోహజ ప్రతిమా నిర్మాణవిధి, కర్మాద్యర్చామూర్తిమానము, బింబలక్షణము, పరివార విధి, అంకురార్పణవిధి, కుండకల్పనము, జలాధివాసవిధి, శయనాధి వాసవిధి, ప్రతిష్ఠావిధి, దశమూర్తిప్రతిష్ఠావిధి, పాణిగ్రహణవిధి ప్రభాదిప్రతిష్ఠావిధి, గృహార్చావిధి మొదలగు ముఖ్యాంశములు వాటికి సంబంధించిన ఇతరాంశములు నిరూపించబడినవి.

1.8.4 చర్యాపాదము :

చర్యాపాదమున ముప్పదిమూడధ్యాయములు కలవు. అందు జాతినిర్ణయము, చక్రాబ్జమండలదీక్ష, నిత్యయాగవిధి, అగ్నికార్య-

విధి, పురుషసూక్తారాధనవిధి, మహాభిషేకము, సహస్రకలశాభిషేకము
 ధ్వజారోహణవిధి, మహోత్సవవిధి, యోగ్యహవిస్సులు, యోగ్య-
 పుష్పములు, పంచకాలవిధి, పవిత్రోత్సవవిధి, వరాహాదివ్రతవిధి,
 దేవాలయ సమ్మార్జనఫలము, దేవస్వాపహరదోషము, జీర్ణోద్ధార-
 విధి, నిత్యారాధన ప్రాయశ్చిత్తవిధి, ఉత్సవప్రాయశ్చిత్తము,
 సిద్ధాంతభేద నిర్ణావణము, ముద్రావిధి, మంత్రోద్ధారవిధి మొ॥
 అంశములు విశదీకరించబడినవి.

1.9 క్రియాపాద ప్రసంగి :

ఆగమములు జ్ఞాన-యోగ-క్రియా-చర్యపాదములను సంజ్ఞ
 లతో నాలుగు విధములుగ విభజింపబడియున్నను, జ్ఞానయోగ
 పాదములకంటే క్రియాచర్యపాదములే శాస్త్రాంతరాజ్ఞాత విషయ
 ప్రతిపాదకములైనందువలన మిక్కిలి ప్రాముఖ్యమును సంతరించు-
 కొనియున్నవి. అందును చర్యపాదము, క్రియాపాదములకము
 గావున క్రియాపాదము ఆయా సంహితలలో ప్రధానమైన భాగ-
 మగుచున్నది.

కర్షణాది ప్రతిష్ఠాంతములైన అనేక క్రియాకలాపములు
 పూర్తియైన తరువాతనే ఆగమశాస్త్ర ప్రతిపాదితమైన భగవత్సాన్నిధ్య
 విలసితమైన దేవాలయమును వ్యవహారమునకు యోగ్యమైన స్థాన-
 విశేషము సిద్ధించుచున్నది. దేవాలయ నిర్మాణము, విగ్రహప్రతిష్ఠ
 పూర్తియైన తరువాతనే ఆర్తులైన భక్తులకొరకలు నిత్యారాధనాదుల
 ద్వారా ఫలించుచున్నవి. అనుదినము అనుష్ఠించవలసిన నిత్యోత్సవ-
 ములుగాని, నిమిత్తాంతరమువలన ఆచరించవలసిన నైమిత్తికోత్సవ-
 ములుగాని, ఫలవిశేషమును దృష్టిలో నుంచుకొని, ఆచరించబడు

కామ్యోత్సవములుగాని, అవరించు అవకాశము దేవాలయ ప్రతిష్ఠ విగ్రహ ప్రతిష్ఠ జరిగిన తరువాతనే లభించుచున్నవి. కనుక చర్యా పాద ప్రతిపాద్యములైన ఉత్సవములన్నింటికిని క్రియాపాదము, క్రియాపాద ప్రతిపాద్యమగు కర్మజాతము మూలమగుచున్నది. దేవాలయమే లేనియెడల, దేవాలయమున్నను విగ్రహ ప్రతిష్ఠ జరిగి యుండనియెడల వివిధమైన ఉత్సవములైనను నిర్వహించు అవకాశమేలేదు. ఆరాధనాదిరూపమగు నిత్యోత్సవమునకుగాని ఇతరములగు ఉత్సవ విశేషములకుగాని కడపటి ప్రయోజనము, మోక్షమేయని అగమశాస్త్రవిదుల సుధృఢవిశ్వాసము.

జ్ఞానము యోగము అను రెండుమార్గములు మోక్షమునకు సాధనములే అయినను ఇవి సామాన్యమానవునికి అందుబాటులో నుండునవికావు. వేద వేదాంగములయందును, స్మృతీతిహాసపురాణములయందును వివిధశాస్త్రములయందును నిష్ణాతులైనవారలే జ్ఞాన యోగములద్వారా పరమాత్మను పొందగలుగుచున్నారు. మరి ఈ పాండిత్యములేని వారి గతి ఏమి? అని ప్రశ్నించుకొని ఆట్టి వారికి సుఖభముగా శీఘ్రముగ భగవదనుగ్రహము లభించుటకు ఈ అర్చా ఘోర్వారాధనమను క్రియాయోగముపదేశించబడినది. దీనివలన మోక్షమొక్కటిగాక ధర్మార్థకామములను త్రివర్గముకూడ కరతలావలంబక మగుచున్నది. జ్ఞానయోగములద్వారా సాధకునకొక్కనికే ఫల ప్రాప్తికాగా అలయమునందు భగన్మూర్తిని ప్రతిష్ఠించి అర్చించుట వలన ప్రతిష్ఠాపక యజమానుల జీవితకాలమునందేకాక తరువాత తరముల వారికిని సర్వవిధములైన యోగక్షేమములు ఒనగూడు.

ననియు క్రియాపాదము స్పష్టము చేయుచున్నది. 97

వేదకాలమునందలి మహర్షుల దృష్టిలో భగవత్త్వము సర్వ-
వ్యాపి మణియు సర్వాతిశాయిగ పేర్కొనబడియున్నది. భగవంతు-
నకు సర్వాంతర్యామిత్వముకూడ చెప్పబడినది.

తన దృష్టికి గోచరించని భగవంతుని అవసర సమయముల-
యందు కేవల మానసిక భావనలకే పరిమితమైన, వేదములయందు
చెప్పబడిన లక్షణములతో భావించి, మనస్సును తదేకలగ్నముచేసి,
ధ్యానించుట సాధకునకు కష్టతరమైనది. అందువలన ధ్యానవిషయ-
మగు దేవతామూర్తికి ఒక ఆకారమును కల్పించుట, తప్పనిసరియైనది.
ఏకాగ్రతతో భగవంతుని ధ్యానించవలసి వచ్చినపుడు, ఆ మూర్తి
ఎదుటనే ఉండవలసిన అవసరము ఏర్పడినది.

ఈ విధములైన ఆలోచనల కలయికవలన కాలక్రమమున
ఐహిక అధ్యాత్మిక వస్తుపరిధులకు అందని, పరిమితశక్తియుతము
లైన సాధనములచే నిర్దిష్టమగు వర్ణంపనలవి కాని, చిత్రీకర-
ణసాధ్యముకాని, దశనుదాటి అనంతమగు భగవత్త్వము విగ్రహ-
రూపముగా ఒక భౌతికశరీరమును ధరించి, భక్తులగు వారి ఆరాధనా

97. జ్ఞానం యోగశ్చ యదిదం కేవలం ముక్తికారణమ్॥

స్థాపయిత్వాతు మాం స్థానే పురుషః స్వర్గమత్నుతే।

యోమాం సంస్థాప్యనదనే సమారాధయతి స్వయమ్॥

సతస్య కేవలాసిద్ధిః స్థానాభ్యర్థజాషామపి।

తస్మాత్సర్వాత్మనా బ్రహ్మన్స్థానేమాం స్థాపయేత్పుమాన్॥

పా.నం. III 1.9-11

విషయమయ్యెను. విగ్రహముతోపాటుగా వేరు వేరు పరిమాణములలో శ్రేష్ఠమగు లోహములయందు ఆయా దేవతల బీజమంత్రములతో చెక్కబడిన యంత్రములును అనుష్ఠానమున చోటు చేసికొనినవి.

మహర్షులచే నెయ్యి, వెన్న, పాలు, పెరుగు, సమిధలు, సోమ-
రసము మొదలగు ద్రవ్యములచే యజ్ఞయాగములయందు వేదోక్త-
విధానమున తృప్తిపరచబడిన దేవతలు వారి కోరికలను తీర్చు-
చుండెడివారు. ద్రవ్యభేదమువలన, దేవతాభేదమువలన, ఫలభేదము
వేదవాక్యములయందు అనేక సందర్భములలో స్పష్టముగ చెప్పబడి-
యున్నది. ఆరాధనకును ఆరాధ్యదేవతకును మధ్య క్రమముగ
ఘనిష్ఠమగు సంబంధము ఏర్పడసాగెను. ఈ సంబంధమువలన
సాన్నిహిత్యము అధికమాయెను. ఆరాధకుడు ఐహికాముష్మిక ప్రయో-
జనములకొఱకు దేవతలపై ఆధారపడుట అధికమగుకొలది ఆరాధకు-
లపై దేవతలకు దయ ప్రేమ వాత్సల్యము మొదలగు భావములు
పెరుగగా, దేవతలపై ఆరాధకులకు భక్తి పెరుగసాగెను. క్రమముగ
ఆరాధకుడు ఇష్టదేవతా వియోగమును భరించలేని దశ ఏర్పడెను.

దేవతల నుద్దేశించి అగ్నిలో హవిస్సును త్యాగము చేయ-
చున్నను, ప్రత్యక్షముగా తమ ఆరాధ్యదైవమును దర్శించవలెనన్న
కోరిక ఆరాధకునకు మిక్కిలియు కాసాగెను. పరిమితమగు శక్తికల్గిన
తన ఇంద్రియములతో అపరిమిత శక్తిసంపన్నుడగు భగవానుని
దర్శించకోరికగల భక్తునియందు కరుణించి పరమత్మయే సాక్షా-
త్కరించి యుండవచ్చును. భగవంతుడు భక్తులభుడనియేకదా
పెద్దలు చెప్పుదురు.

ఇక ప్రత్యక్షమైన భగవన్నూర్తిని దర్శించి తరించి అంతరితో

త్పప్తిచెందక మరల మరల అట్టి సాక్షాత్కారము లభించునో లేదో యను ఆలోచన భక్తునకు కలిగినది. మనస్సునందు భగవదాకారాది-
కము మరపురాక మునుపే అతడు సమీపమున లభించిన అడుసురాయి
లోహము మొదలగు ద్రవ్యములలో ఏదియో ఒక దానిని ఎంచుకొని
అందు భగవంతుని ఆకారాదులను మలచుకొనియుండవచ్చును. ఇట్లు
భక్తునకు భగవంతునియందేర్పడిన భక్తివిశేషమే విగ్రహమునకును
విగ్రహారాధనమునకును మూలమైయున్నది.

భగవానుని విగ్రహముము భక్తునకు సాక్షాత్తుగ భగవంతుని-
తోనే సమానము. మిక్కిలి ప్రీతికరమైన వస్తువును భద్రముగా
దాచుకొనునట్లు భక్తుడు భగవంతుని మూర్తికి ఆలయమును నిర్మించి,
దానిని చక్కగా అలంకరించి ఆలయప్రదేశమునంతటిని పరిశుభ్ర-
ముగా, పవిత్రముగా నుండునట్లు తగిన కట్టుదిట్టములు చేయుటకు
ప్రారంభించెను. ఈ విధముగా ప్రతిమానిర్మాణ, ఆలయనిర్మాణ,
శిల్పచిత్రలేఖనాది శాస్త్రములు ప్రారంభదశలో సంపూర్ణమగు దైవిక
సంబంధమును కలిగియున్నవి. ఈ శాస్త్రములు పేర్కొను లలిత
కళలన్నియు తొలుత భగవంతుని సేవించుటకు సాధనములుగా
ఏర్పడినవేయని భావించబడుచున్నది.

సంసారదుఃఖ పరితప్పులైన జనులకు దుఃఖనివృత్తిని కల్గించి
శాశ్వత సుఖానుభూతిని ప్రసాదించుటకు భగవదారానమొక్కటే
మార్గము. భగవదారాధనమునకు దేవాలయము అవశ్యకము.
దేవాలయాది నిర్మాణమును గురించి బోధించు ఆగమాంతర్గత క్రియా

పాదము దీనికంతటికి మూలకారణమైనందువలన మిక్కిలి ప్రాముఖ్యమును సంతరించుకొనియున్నది.

నిత్యజీవితములో మానవుడెన్నియో క్రియలనుచేయుచున్నను కర్షణాది ప్రతిష్ఠాంతములగు క్రియలే సార్థకములైనవని ఆగమజ్ఞుల విశ్వాసము. అందువలననే అన్ని ఆగమములయందును ఇట్టి క్రియలను తెలియజేయు సంహితాభాగములకు క్రియాపాదమని ప్రాధాన్యమీయబడినది.

2 ద్వితీయాధ్యాయము :

2.1 పై భానస వాఙ్మయము :

శ్రీమహావిష్ణువు విఖనస మహర్షిగా అవతరించెననియు¹, లేక శ్రీమహావిష్ణువు ఆజ్ఞచే² బ్రహ్మదేవుడు³ విఖనస మహర్షిగా నైమి-

1. విఖనా ఇతివై విష్ణుః తజ్జాపై భానసాః స్మృతాః॥
విష్ణ్వంచజన్మ విఖనా మునీనాం ప్రథమో మునిః।
క్రియా. 36. 28-29
2. తతో భగవతాజ్ఞప్తః సృష్ట్యాతావన్నవ సంఖ్యాకానధ్యాపయా
మాస. తథా సాంగోపాంగాని సర్వశః వి.క.ఉపో. పు.5
3. బ్రహ్మతు విఖనామునిః
అందులోనే. పు. 3

శారణ్యమున అవతరించి⁴ కల్పసూత్రములలో గృహార్చావిధానమును దేవాలయార్చా విధానమును వివరించి తన పుత్రులు శిష్యులగు భృగువు-అత్రి-మరిచి-కాశ్యపుడను వారలకు ఈ ఆరాధనశాస్త్రమును పదేశించెననియు అందువలననే దీనికివైఖానసశాస్త్రమను ప్రసిద్ధి కల్గినదని సంప్రదాయవిదులు చెప్పుదురు.

విఖనస మహర్షిచే శాస్త్రోపదేశమునందిన భృగాదిమహర్షులు వారి శిష్యులకు అనేక గ్రంథరూపమున తిరిగి ఈ వైఖానసశాస్త్రమును పదేశించిరి. భృగువు, అత్రి, మరిచి, కాశ్యపుడు విఖనసమహర్షికి ప్రధానశిష్యులు. వారు తమ శిష్యులకు భగవదారాధనకుపయోగించు జ్ఞానయోగ-క్రియా-చర్యలకు సంబంధించిన అనేక అంశములను బోధించిరి. ఆ బోధనలన్నియు, తంత్రములని, కాండములని అనేకవిధములుగ ప్రచారములోనికి వచ్చి సమగ్రమైన వైఖానస వాఙ్మయముగా రూపొందినది.

4. తతః పరం చతుర్వోక్తృ జటాకాషాయ దండభృత్ |
 వైమిశారణ్యమాసాద్య మునివృంద నిషేవితమ్ ||
 తవస్తప్తాప్తి చిరం కాలం ధ్యాయం స్తే జస్తువైష్ణవమ్ |
 వశ్చాదపశ్యద్విష్ణుక్త మాగమం విస్తరాత్తదా ||
 సశ్రౌతం చ స సూత్రం చ వేద మద్యైరభిష్టుతమ్ |
 సంక్షిప్త్య సారమాదాయశాణ్లిఖిత రత్నవత్ ||
 ధాతావిఖనసో నామ మరీచ్యాది సుతాన్మునీన్ |
 అబోధయదిదం శాస్త్రం సార్థకోటి ప్రమాణతః ||
 క్రియా . గ్రంథపరిచయః పు. 6-7

భృగ్వాదిమహర్షులు ప్రవర్తింపజేసిన సంహితా గ్రంథములు గాక కర్షణాది ప్రతిష్ఠాంతము, ప్రతిష్ఠాద్యుత్పవాంతము, ఉత్పవాది ప్రాయశ్చిత్తాంతము జరుగవలసిన కార్యకలాప పద్ధతిని వివరించు ప్రయోగ గ్రంథములుకూడ వైఖానస వాఙ్మయమునందు లభించుచున్నవి.

వైఖానస వాఙ్మయమున. మరీచి ప్రోక్తమగు విమానార్చనా కల్పము భృగుప్రోక్తమగు క్రియాధికారము ఖిలాధికారము మొదలగు గ్రంథములు, అత్రిప్రోక్తమగు సమూర్తార్చనాధికరణము, కాశ్య-ప్రోక్తమగు కాశ్యపజ్ఞానకాండము మొదలగునవి సుప్రసిద్ధములగు గ్రంథములు.

2.2 వైఖానసశబ్దార్థము :

“వైఖానస” శబ్దము ప్రాచీన సంస్కృత వాఙ్మయమునందే వానప్రస్థాశ్రమ బోధకముగ లభించుచున్నది. బ్రహ్మచారియైనవాడు వేదాధ్యయనానంతరము గృహస్థాశ్రమ స్వీకారము చేయకనే వానప్రస్థాశ్రమమును స్వీకరించవచ్చునని విష్ణుపురాణమువలన తెలియుచున్నది.⁵

సౌభరి మహర్షి సంసారముతో సుఖముగా నుండగోరి గృహస్థాశ్రమమున ధ్యానాదులవలన ఆత్మతృప్తి లభించక ఆయాశ్రమమును వరిత్యజించి వానప్రస్థాశ్రమమును స్వీకరించి వైఖానసుడై చివరకు సన్న్యాసియైన వృత్తాంతము విష్ణుపురాణమునందు లభించు.

చున్నది.⁶ ఇచట ప్రయోగించబడిన వైఖానసశబ్దము వానప్రస్థా-
శ్రమ ధర్మము ననుసరించువానిని తెలియజేయుచున్నది.

కాశిదాసు తన అభిజ్ఞాన కాకుంతలము నాటకమునందు వైఖా-
నసప్రతమును వర్ణించిన తీరును చూడగా, ఆనాడు కొందరు స్త్రీలు
వివాహము చేసికొనక తపస్వినులుగానే తమ జీవితములను గడుపు
ఆచారమున్నట్లు తెలియుచున్నది.⁷ ఈనాటకమునకు వ్యాఖ్యాతయు
స్వయముగా వైఖానసుడును అయిన శ్రీనివాసాచార్యుల వారు
వైఖానసప్రతమును గురించి వివరించుచు ఆది తాపసులకుకూడ
మిక్కిలి కష్టమును కల్గించునదని చెప్పియున్నారు.⁸ ఇక్కడ వైఖా-
నస ప్రతము శ్రమణక ధర్మప్రతిపాదకము.⁹ పై ఉదాహరణముల

6. తత్రాప్యనుదినం వైఖానస నిష్పాద్యమశేషక్రియా
కలాపం నిష్పాద్యక్షపిత సకలపాపః పరివక్య
మనోవృత్తి రాత్మన్యగ్నిన్ సమారోవ్య భిక్షురభవత్.
అందులోనే. IV 2.120

7. వైఖానసరి కి మనయా ప్రతమాప్రదానాత్.
హ్యపారకోధి మదనస్య నిషేవితవ్యమ్॥
అత్యంతమేవ మదిరేక్షణవల్లభాభిః।
ఆహో నివత్స్యతి సమం హరిజాంగనాభిః॥
అ. కా. పు. 92

8. వైఖానసప్రతః తపస్వినాం దుష్కరో ప్రతవిశేషః
మూలైరేకే ధర్మైరేకే పుష్పైరేకే దృఢప్రతాః।
వర్తయన్తి యథా న్యాయం వైఖానసప్రతశ్రితాః॥
అందులోనే. పు. 92

9. A.S.V. P. 80

యందు చెప్పబడిన వైఖానసశబ్దము సర్వాత్మనా నేటి వైఖాన-
సాగమానుయాయులను బోధించునదని చెప్పుటకు వీలుకాదు.

ఆగమసంబంధియైన వైఖానసశబ్దము విఖనసునకు సంబంధిం-
చినవానిని లేక విఖనసునకు అనుయాయియైన వానిని బోధించునదై-
యున్నది.¹⁰

విఖనసుడు ధర్మాదిగుణసంయుతుడైన పరమాత్మను మనస్సుతో
ఖననమొనర్చి యోగమను వాహనమునధిరోహించినందున¹¹ విఖనసు
డయ్యెను. మనస్సుతో భగవత్తత్త్వమును ధ్యానించి ఆయనలోని
గుణములను అనుభూతికి తెచ్చుకొని యోగమార్గమున భగవంతుని
చేరిన వాడగుటచే విఖనసుడను సార్థక నామమాతనికేర్పడినదని
సమూర్తార్చనాధికరణము వివరించుచున్నది.¹²

యాస్కుడు వైఖానసశబ్దమునిట్లు నిర్వచించెను. “వి ఖననాద్
వైఖానసః”¹²

మహావిద్వాంసులు ఉత్తమూర్ వీరరాఘవాచార్యులవారు తమ
వైఖానస విజయమున వైఖానసశబ్దమునిట్లు వివరించిరి “విశేషేణ

10. A.S.V. P. 82

11. ఖనిత్వాచాత్మానాత్మానం ధర్మాదిగుణసంయుతమ్।
యానమావిశ్య యోగేన హ్యసే ద్విఖనసో విభుః।
స.అ. ఉపో. పు. 19

12. నిరుక్తమ్. 3.17

ఖననాద్ గభీరాథోద్ధరణాత్ విశిష్టవైష్ణవధర్మావధారణాపయిక మీమాంస-
నన విశేషాద్ విఖనా ఇతి విఖననః ఇతిచోచ్యత ఇతి జ్ఞాయతే.”¹³

విఖనసుడను నామధేయముతో వ్యవహరించబడు మహర్షి
బ్రహ్మదేవుని దివ్యావతరమని వైయాసక నిఘంటువు చెప్పుచున్నట్లు
తెలియుచున్నది.¹⁴

వైఖానసులు పవిత్రుడైన వానిని పవిత్రునిగా చేయుదురు¹⁵
అను సందర్భమున పవిత్రుడైనవాడు అనగా విష్ణువు అనియు,
ఆయనను పవిత్రునిగా చేయుట అనగా శాస్త్రవిహితమైనమార్గమున
ఆరాధించుట అనియు చెప్పబడుచున్నది.¹⁶

విఖనసుని అనుయాయులు ఇంద్రునకు ప్రీతిపాత్రులనియు¹⁷
మంత్రద్రష్టలనియు చెప్పబడుచున్నారు.¹⁸ వీరు ఆశ్రమవాసులగు

13. వై. వి. పు. 15

14. విఖనాశ్చ విరించనః

ASV P. 81

15. “పవన్వంతం వైఖానసాః పవన్వతే”

వి.క. ఉపో. పు. 2

16. పునాతి యదిదం విశ్వమేనాగ్నిః పార్థివోఽథచ।

వైఖానసర్షభిస్తేనవవమాన ఇతిస్తుతః॥

బృ.దే. II 29

17. తాం. బ్రా. XIV 5-7

18. వైఖానసాః కేచన శతసంఖ్యాకాః మంత్రదృశః

సా.వి. బ్రా. 1-17

కాపసులకు మాత్రమేగాక విష్ణ్వారాధనమునందును, మార్గదర్శకు.
ను ప్రసిద్ధికలదు.¹⁹

అదిలో ధర్మగృహ్య శ్రౌత సూత్రములకు కర్తయగు విఖనసు
శను మహర్షియుండెననియు ఆయన బ్రహ్మదేవుని అవతారమనియు
నిష్ఠువుచే అజ్ఞాపించబడి యజుశ్శాఖానుసారము పై సూత్రములనతడు
రచించినాడనియు విమానార్చనాకల్పమువలన తెలియుచున్నది.²⁰

ఇంతవరకు జరిగిన విచారణనుబట్టి మహావిష్ణువు ఆదేశముతో
బ్రహ్మదేవుడు విఖనస మహర్షిగా అవతరించి ధర్మగృహ్యశ్రౌత
సూత్రములను రచించి వాటియందే గృహ - దేవాలయారాధనలను
పొందుపరచి భృగు-అత్రి-మరిచి-కశ్యపులను తన శిష్యులకువదేశించె
ననియు దానినాధారముగ జేసికొని తరువాత వారు విడివిడిగ ఈ
శాస్త్రమును తమశిష్యులకువదేశించిరనియు విఖనుసునిచే ప్రథమమున
ఉపదేశించబడిన శాస్త్రము గనుక వైఖానసమను ప్రసిద్ధి కలిగిన
దనియు తెలియుచున్నది.

2.3 పై ఖానసశాస్త్రము-ఉత్పత్తి-వికాసములు :

కృష్ణ యజుర్వేదమునందలి తైత్తిరీయశాఖకే ఔఖేయశాఖ

19. వాన ప్రస్థాస్తత స్సర్వే యే ద్విజాన్యేచ సూత్రిణః।

తత్సూత్రవిధ్యనుష్ఠానాత్ స్మృతావై ఖానసాస్తుతే॥

వి. క. ఉపో. పు. 4

20. అదికాలేతు భగవాన్ బ్రహ్మతు విఖనామునిః।

యజుః శాఖానుసారేణ చక్రేసూత్రం మహోత్తరమ్॥

వర్ణాశ్రమాచారయుతం శ్రౌతస్మార్తసమన్వితమ్।

అందులోనే. పు. 3-4

అను ఉపశాఖ కలదు. విఖననుడు ఈ శాఖకు సూత్రములను రచించగా²¹ ఆ శాఖకు వైఖానసశాఖ అను ప్రసిద్ధి వీర్పడెను.

విఖనసమహర్షి కల్ప సూత్రములందు ప్రతిపాదించిన గృహ-దేవాలయార్చనవిధిని ఆధారముగ జేసికొని ఆయన శిష్యులగు భృగు అత్రి-మరీచి-కశ్యపులను వారలచే వైఖానసశాస్త్రము ప్రవర్తింపజేయబడినది. ఈ శాస్త్రోత్పత్తినిగూర్చి వికాసమునుగూర్చి రెండు వాదములు పండితసమాజమున ప్రచారములో నున్నవి. అందు మొదటిది - సంప్రదాయవాదము, రెండవది - నవీనవాదము. ఈ ప్రకరణమున వైఖానస శాస్త్రోత్పత్తి వికాసముల విషయమున సంప్రదాయ - నవీనవాదములు సంగ్రహముగ నిరూపించబడుచున్నవి.

2.3.1 సంప్రదాయవాదము :

వైఖానస శాస్త్రోత్పత్తి-వికాసములగూర్చి భారతీయ పండితులు కొందరిట్లు అభిప్రాయపడుచున్నారు.

విష్ణ్వంశసంభూతుడు లేక విష్ణుప్రేరితుడైన బ్రహ్మయే విఖనసమహర్షి. ఆయన ఈ శాస్త్రమునకు మూలపురుషుడు. ప్రత్యేకముగ విఖనసమహర్షి ఏ సంహితను రచించకపోయినను తన శిష్యులగు అత్రి-మరీచి-భృగువు-కాశ్యపుడను వారలకు శాస్త్రము నువదేశించి వారిద్వారా అనేక సంహితలను ప్రచారములోనికి తెచ్చెను. ఆయన

21. విజ్ఞాయ యేన వేదార్థం లోకానుగ్రహ కామ్యయా।

ప్రణీతం సూత్రమౌఖ్యేయం తస్మై విఖనసే నమః॥

వై. శ్రౌ. సూ. ఉపోద్ఘాతము

తన శిష్యులకు ఈ శాస్త్రమును ఎప్పుడు ఉపదేశించెనను విషయమున సరియగు ప్రమాణము దొరకుటలేదు. మహాభారతమునందలి శాంతి పర్వమున వైఖానస శాస్త్ర ప్రస్తావముకలదు.²² కనుక మహాభారత కాలమునాటికే (క్రీ.పూ. 3000) వైఖానసశాస్త్రము సుప్రసిద్ధముగా నుండెనని భావించబడుచున్నది. వైఖానసశాస్త్రము క్రీ. పూ. 3000 నాటికే సమగ్ర స్వరూపమునందియుండుటచే అంతకుపూర్వమే ఇది ఉత్పన్నమైయుండవచ్చునని ఊహించబడుచున్నది.

అట్లే విఖనసమహర్షి శిష్యుల క్రమమునందుకూడా అభిప్రాయ భేదము కనబడుచున్నది. భృగువు-అత్రి-మరిచి-కాశ్యపులను క్రమము సంప్రదాయవాదమునను,²³ అత్రి - మరిచి - భృగువు - కాశ్యపులు లేక మరిచి అత్రి భృగువు కాశ్యపులను క్రమము నవీనవాదమునన ఆదరింపబడుచున్నది.

తాండ్యబ్రాహ్మణము,²⁴ జైమినీయబ్రాహ్మణము,²⁵ ఆర్షేయ బ్రాహ్మణము,²⁶ తైత్తిరీయారణ్యకము,²⁷ విఖనసమహర్షిని పేర్కొను

22. శ్రీ. వై. పు. 18-19

23. నారాయణః పితా యస్య మాతాచాపి హరిప్రియా।
భృగ్వది మునయః పుత్రాః తస్మైవిఖనసే నమః॥
భి. అ. పు. 16

24. తాం. బ్రా. XIV 9.29

25. జై. బ్రా. 1.9.3

26. ఆ. బ్రా. 1.62

27. తై. ఆ. XXIII 3

చున్నవి. బౌద్ధాయనధర్మ సూత్రము²⁸, అగ్ని శేష²⁹, బౌద్ధాయట³⁰ గృహ్యసూత్రము, బౌద్ధాయన శ్రౌతసూత్రము,³¹ హిరణ్యకేశి శ్రౌత సూత్రము³², విఖనసమహర్షిని ప్రామాణికుడుగ స్వీకరించినవి.

శ్రీసాంబశివశాస్త్రి వైఖానసాగమమునకు భూమిక వ్రాయుచు-
బ్రాహ్మణములు పురాణములు శ్రీ పూ. 7వ శతాబ్దమునకు ముందుగానే
ఏర్పడినట్లు విఖనసమహర్షి సూత్రములు మరిచి ప్రభృతుల సంహి-
తలుకూడ శ్రీ. పూ. 7వ శతాబ్దము ముందుగానే రచించబడియుండ
వచ్చునని సిద్ధాంతికిరించెను.³³

2.3.2 నవీనవాదము :

నవీనవాదమున వైఖానస శాస్త్రోత్పత్తినిగూర్చి తగినన్ని
సిద్ధాంతములేర్పడలేదు. టి. గౌడీయన్ (T. Goudrian) హెచ్. డి.
స్మిత్ (H.D. Smith) హెచ్. బ్రూనెర్ (H. Brunner) డబ్ల్యు. కాలెండ్
(W. Calanad) జె. హోండ్ (J. Honda) వెల్బాన్ (Welban) ప్రభృ-
తులు వైఖానస వాఙ్మయముపై న కొన్ని పరిశోధనలను చేసి
యున్నారు.

ఇందు జె. హోండ్ తన భారతీయసాహిత్యేతిహాసమున సూత్ర-
కారుడగు విఖనసమహర్షి శ్రీ. శ. 4వ శతాబ్దమునందుగాని 2వ

28. బౌ.ధ.సూ. II 6.16

29. అ.గృ.సూ. II 6.5

30. బౌ.గృ.సూ. II 9-17

31. బౌ.శ్రౌ.సూ. XVI 24.8

32. హి.శ్రౌ.సూ. XIX 3.14

33. ల. ధ. ద. పు. 15

శతాబ్దమునందుగాని ఉండి యుండవచ్చునని, అంతకు ముందు కాలమునకు అతడు చెందడని అభిప్రాయపడినాడు.³⁴

అట్లే ఈయన విఖనసుని శిష్యులలో అత్రి-మరిచి-భృగువు-కాశ్యపుడను క్రమమును ఆదిరించుచున్నాడు. ఈయన దృష్టిలో సూత్రకారుడగు విఖనసమహర్షి (క్రీ.శ. 4శ.) ఉపదేశముల ననుసరించి అత్రి-మరిచి-భృగువు-కాశ్యపుడను వారు క్రమముగ తమ తమ సంహితా గ్రంథములను రచించి శిష్యులకుపదేశించిరి.³⁵ ఈ సంహితలలో గల కొన్ని విగ్రహలక్షణములను, శిల్పలక్షణములను పరిశీలించినచో ఇవి అన్నియు క్రీ.శ. 11వ శతాబ్దము తరువాత ఏర్పడినవేయని అనిపించుచున్నదని హోండ్ అభిప్రాయపడినాడు.³⁶

రాజరాజవోళుని కాలమున (క్రీ.శ. 985-1014) వైఖానసులు విష్ణు దేవాలయములందు అర్చకులుగా నున్నట్లు చోళశాసనముల ద్వారా తెలియుచున్నది.³⁷

34. MRL. HIL. Vol. II Fasc. 1 P. 143

35. " "

36. They must in any case be posterior to the sutra work and can, generally speaking on the strength of the many architectetural and iconographical data contained in the texts, be hardly later in time than about 1100 AD
Ibid. P. 145

37. Ibid P. 142

మొత్తముమీద నవీనవాదము ననుసరించి అత్రి సంహిత మొదటిదనియు తరువాత మరీచి రచనలు ఆపైన భృగువు రచనలు అటు తరువాత చివరలో కాశ్యపుని రచనలు ఏర్పడినట్లు ఊహించుటకు వీలగుచున్నది.

2.3.3 వికాసము :

వైఖానసశాస్త్రవికాసమునుగూర్చి సంప్రదాయవాదము ఇద-
మిథ్యముగా ఏమియును చెప్పుటలేదు. కాని విఖనసమహర్షి తన
శిష్యులకు ఒకేసారి ఆరాధనా ప్రతిపాదకమగు ఈ శాస్త్రమునువ-
దేశించినట్లును వారందరు ఏకకాలముననే వారి వారి శిష్యులకువ-
దేశించినట్లును సంప్రదాయవాదుల అభిప్రాయమని తెలియుచున్నది
అందువలననే ఒక సంహితనుగూర్చి ఇంకొక సంహితలో సంవాదము
లేర్పడియుండవచ్చుననియు వారి అభ్యాసా.

సంప్రదాయవాదము ననుసరించి భృగువు, అత్రి, మరీచి,
కాశ్యపుడను క్రమముననుసరించినచో ముందు భృగువు ప్రవర్తింప
జేసిన గ్రంథములును, తరువాత అత్రి ప్రణీత గ్రంథములును,
అటు తరువాత మరీచి ప్రోక్త గ్రంథములును చివరకు కాశ్యప్రోక్త
గ్రంథములను ఏర్పడినట్లు వాటికి పరస్పరము ఎక్కువ కాలభేదము
లేనట్లును తెలియుచున్నది.

ఈ సంప్రదాయవిదుల అభిప్రాయములను నవీనవాదమున
ఎవ్వరును అంగీకరించుటలేదు. నవ్యవాదము ననుసరించి అత్రి,
మరీచి, భృగువు, కాశ్యపుడు, విఖనసుని శిష్యులమని వారు క్రమ-
ముగా తమ తమ శాస్త్రముల విస్తరింపజేసినారని తెలియుచున్నది.
సంప్రదాయవాదులు అధికరణము, అధికారము, కాండము అను

వాటిని విడివిడిగ సంహితలుగ పరిగణించుచున్నారు. కాని ఇవి ఆయా మహర్షులు ప్రవర్తించజేసిన సంహితలలో భాగములని చెప్పుట ఉచితమనిపించుచున్నది. ఉదాహరణమునకు భృగుప్రణీత గ్రంథము లన్నియు అధికారములుగ విభజించబడినవి. అధికారమునుపదము భాగార్థముగ ఇతర శాస్త్రములందు ప్రయుక్తమైయున్నది. కనుక భృగుసంహితలోని భాగములు పదమూడు అధికారములని చెప్పుట ఉచితమనిపించుచున్నది.

మరిచి రచనలన్నియు సంహితలుగనే చెప్పబడినవి. అవి ప్రత్యేక గ్రంథములుగా పేర్కొనబడుటలో అనాచిత్యములేదు.

అట్లే అత్రి సంహితలో పూర్వతంత్రము ఉత్తరతంత్రమును గ్రంథములలోని పూర్వోత్తర పదములు భాగసూచకములుగ కనపడుచున్నవి. కాశ్యపుని రచనలలో సత్యకాండము తర్కకాండము జ్ఞానకాండమునునవికూడ కాశ్యపసంహితలోని మూడుభాగములని అనుటలో జైచిత్యము కలదనిపించుచున్నది.

జాన్ హౌండ భృగుప్రణీతములగు గ్రంథములు అత్రి మరిచి రచనలకంటె అర్వాచీనములని, మరిచి రచనల ప్రభావము వాటిపై నున్నట్లు, అభిప్రాయపడినాడు³⁸ అంతేకాక కాశ్యపుని రచనలు క్రీ.శ. 800 నుండి 1000 సంవత్సరముల మధ్యకాలమున ఏర్పడియుండవచ్చుననియు అతడు సూచించినాడు.

పై పరిశీలననుబట్టి క్రీ.శ. 4వ శతాబ్దమున విఖనసునిసూత్రము లేర్పడిన తరువాత, సుమారు నాలుగువందల సంవత్సరములలో

అనగా 8వ శతాబ్దములోపు అత్తి సంహిత మరీచి సంహితలు భృగు సంహిత కాశ్యసంహిత వీర్పడియుండువచ్చునని ఈహించుటకు వీలగుచున్నది.

తమిళనాడులోని ఉత్తరమేయూరులోగల సుందరవరదపెరుమాళ్ దేవాలయము క్రీ. శ. 8వ శతాబ్దమున మరీచి సంహితానుసారము కట్టబడినట్లు శాసనాధారములవలన తెలియుచున్నది. నేటివరకు ఆ దేవాలయమున అదేసంహిత అనుసరించబడుచున్నది. ఈఉదంతము మనకు క్రీ.శ. 8వ శతాబ్దమునకు మరీచి సంహిత ప్రచారములో నున్నట్లు తెలియజేయుచున్నది.³⁹

అట్లే క్రీ.శ. 7వ శతాబ్దములో మహాకవి దండి రచించిన అవంతి సుందరికథలో ఇట్లు వైఖానసపూజ పేర్కొనబడుటయు పై అభి-ప్రాయమును ధృఢపరచుచున్నది.⁴⁰

“వృత్తే చ విఖనస విధాన విహితే విధా
స్థానస్థాపితేషు ప్రజ్వలతుప్రదీపేషు।”

ఈ క్రమము ననుసరించి వైఖానసశాస్త్రమున అత్తిప్రొక్త-మగు ప్రధాన సంహితలో ఈ క్రింది భాగములున్నట్లు తెలియు-చున్నది.

1. పాద్యతంత్రమ్ 2. ఉత్తరతంత్రమ్ (సమూర్తార్చనాధి-కరణమ్) 3. విష్ణుతంత్రమ్ 4. ఆత్రేయతంత్రమ్ ఈ నాలుగు భాగములయందును 88 శేల గ్రంథములున్నవి.

39 Nagaswamy, R. “Marichi Samhita and Uttara Merur”
A.S. PP. 37-4)

40. అ.సు. పు. 158

మరీచి ప్రోక్తములగు సంహితలు :

1. జయసంహిత 2. ఆనందసంహిత 3. సంజ్ఞాన సంహిత
4. వీరసంహిత 5 విజయసంహిత 6 విజితసంహిత 7. విమలసంహిత
8. జ్ఞానసంహిత. ఈ ఎనిమిదిసంహితలు ఒక లక్ష ఎనుబడినాలుగువేల
గ్రంథములు కలిగియున్నవి.

భృగుప్రోక్తములగు సంహితలోని భాగములు :

1. ఖిలము 2. క్రియాధికారము 3. వాసాధికారము 4. మానా-
ధికారము 5. నిరుక్తాధికారము 6 ప్రకీర్ణాధికారము 7. అర్చనా-
ధికారము 8. యజ్ఞాధికారము 9. వర్ణాధికారము 10. పురాతంత్రము
11. ఉత్తరతంత్రము. ఈ సంహితలోని గ్రంథసంఖ్య 64 వేలుగా
అంచనా వేయబడినది.

కాశ్యపుని రచనయగు కాశ్యపసంహితలో ఈ దిగువభాగములు
కలవు. 1. సత్యకాండమ్ 2. తర్కకాండమ్ 3. జ్ఞానకాండమ్. ఇవి
కూడా 64వేల గ్రంథసంఖ్యలో నున్నట్లు తెలియుచున్నది.

వైఖానసవాఙ్మయమున ఇంతవఱకు పేర్కొనిన మూలగ్రంథ-
ములు గాక కొన్ని ప్రయోగ గ్రంథములును ప్రకటించబడినవి.
అందులో భగవద్భాష్య గ్రంథమూల నల్లూరు వారు ముద్రించిన
బ్రహ్మోత్సవానుక్రమణిక, మోక్షోపాయప్రదీపిక, ప్రతిష్ఠానుక్రమణిక
శ్రీరామదేవీకాహ్నికము వైఖానసమంత్రప్రశ్న మొ॥ గ్రంథములు
పేర్కొనదగినవి.

వైఖానసవాఙ్మయమున ఇంతవఱకు జరిగిన ప్రాచ్యపాశ్చాత్య
పరిశోధనలను ఆధారముగ తీసికొని సంగ్రహముగ ఉత్పత్తివికాస-

ములు ఈ ప్రకరణమున చర్చించబడినవి. ఇంకను ఎంతో పరిశోధన జరుగవలసియుండుటచేతను ప్రకృత పరిశోధనాంశము వేరుగా నుండుటచేతను ఇంతటితో ఈ అంశము విరమించబడుచున్నది.

2.4. వైఖానస సంహితలు :

విఖనసమహర్షి తన కల్పసూత్రములందే అగ్న్యోధానమును దృష్టాంతముగా చూపుచు గృహార్చను, దేవాలయార్చను తథారాధన పద్ధతిని పేర్కొనెను—

“అథాగ్నా నిత్యహోమాస్తే విష్ణోర్నిత్యార్చా
సర్వదేవార్చా భవతి. అగ్నిర్వై దేవానామవమో
విష్ణుః పరమస్తదంతరేణ సర్వా అన్యదేవతాః,
ఇతి బ్రాహ్మణమ్. తస్మాద్గృహే పరమం విష్ణుం
ప్రతిష్ఠాప్య సాయం ప్రాతః హోమాస్తేర్చయతి
.... గృహే దేవాయతనే వా భక్త్యా
భగవంతం నారాయణమర్చయేత్తద్విష్ణోః
పరమం పదం గచ్ఛతీతి విజ్ఞాయతే.”⁴¹

విఖనసుడు తన సూత్రమున ఇట్లు అర్చామూర్తిని పేర్కొనుటకు మూలము ఋక్ శ్రుతి అని చెప్పుదురు.⁴² విఖనసమహర్షి ఉపదేశించిన సూత్రమునాధారముగ చేసికొని అత్రి, మరీచి, భృగువు,

41. వి.క. పు. 101

42. ప్రపఃపాస్తమన్తసోధియాయతే
మహేశ్వరాయ విష్ణువేచార్చత।
ఋ. సం. 1.155.1

కాశ్యపుడను ఆయన శిష్యులు వైఖానససంహితలను రచించి తమ శిష్యులకు పదేశించిరి.

వైఖానసశాస్త్రమున మొత్తము 811 సంహితలేర్పడినట్లు తెలియుచున్నది. అందు కొన్ని మాత్రమే దొరకుచున్నవి. చాలావరకు కాలగర్భమున కలసిపోయినవి. పోయినవి పోగా, వదునేడు గ్రంథములు మిగిలియున్నవి. వాటియందు ఎనిమిది సంహితలు సంపూర్ణముగ దొరకుచున్నవిగాని, ఇంకను ముద్రించబడలేదు. ఏడు గ్రంథములు అసంపూర్ణముగా నుండి, ఇంకను ముద్రణ భాగ్యమునకు నోచుకొనలేదు.

వైఖానససంహితలు గద్యరూపములు పద్యరూపములై రెండు విధములుగా నున్నవి. 1. విమానార్చనాకల్పము 2. కాశ్యపజ్ఞానకాండము అనునవి గద్యరూపముగా నున్నవి. మిగిలిన గ్రంథములు “సమూర్తార్చనాదికరణము” మొ॥నవి పద్యరూపములు. ఈ గ్రంథముల చివర కొన్నింటికి “అధికారమని”, కొన్నింటికి “కాండ”మని, “తంత్ర”మని మరి కొన్నింటికి, “సంహిత”యని మిగిలిన వాటికి వ్యవహారము కలదు.

వైఖానసమహర్షి శిష్యులు తొమ్మిదిమంది ఉన్నట్లు చెప్పుదురు. 1. భృగువు 2. అత్రి 3. మరీచి 4. కాశ్యపుడు అను నల్లరు కాక 5. వసిష్ఠుడు 6. అంగిరసుడు 7. పులస్త్యుడు 8. పులహుడు 9. క్రతువు అనువారు కూడ ఆయనకు శిష్యులై నట్లు తెలియుచున్నది.⁴³ కాని

43. కాశ్యపోఽత్రిర్మరీచిశ్చ వసిష్ఠోఽంగిరసోఽహమమ్।

పులస్త్యః పులహశ్చైవ క్రతుశ్చ నవసంఖ్యకాః॥

ఏతే విఖనసః శిష్యాః లోకాసుగ్రహకారిణః।

వి.క. ఉపో. పు. 5

మొదటి నల్లరు మాత్రమే సంహితలను ప్రవర్తింపజేసిరి. మిగిలిన వారు గ్రంథరచన చేసినట్లు తెలియదు. అంగిరసుడే మరిచి అనియు కొందరు చెప్పుదురు.

తైఖానస గ్రంథసూచి : 1. విమానార్చనాకల్పము 2. ఆనంద సంహిత 3. యజ్ఞాధికారము 4. సమూర్తార్చనాధికరణమును నాలుగు గ్రంథములలో దొరకుచున్నది. అందు మరిచి విమానార్చనాకల్పము ననుసరించి నలుగురు మహర్షులు రచించిన గ్రంథముల క్రమమిట్లు కనుపడుచున్నది—

I అత్రి 1. పూర్వతంత్రము 2. ఆత్రేయతంత్రము 3. విష్ణు తంత్రమ్ 4. ఉత్తరతంత్రము అని తంత్రములను పేర నాలుగు గ్రంథములు రచించెను.

II భృగువు : తంత్రాస్తమైన రెండు గ్రంథములను, అధికారాస్తమైన పదునొకండు గ్రంథములను మొత్తము పదమూడు గ్రంథములను ఈ విధముగ రచించినట్లు తెలియుచున్నది.

1. ఖిలతంత్రము 2. పురాతంత్రము 3. వాసాధికారము 4. చిత్రాధికారము 5. మానాధికారము 6. క్రియాధికారము 7. అర్చాధికారము 8. యజ్ఞాధికారము 9. వర్ణాధికారము 10. ప్రక్షిర్ణాధికారము 11. ప్రతిగృహ్యాధికారము 12. నిరుక్తాధికారము 13. ఖిలాధికారము.

III కాశ్యపుడు : కాండాస్తమములగు మూడు గ్రంథములను రచించినట్లు మరిచి చెప్పుచున్నాడు. 1. సత్యకాండము 2. తర్కకాండము 3. జ్ఞానకాండము

IV మరిచి : సంహితలనుపేరుగల ఈ క్రింది ఎనిమిది గ్రంథములను రచించినట్లు విమానార్చనాకల్పముద్వారా తెలియుచున్నది.

1. జయసంహిత 2. ఆనందసంహిత 3. సంజ్ఞానసంహిత 4. వీరసంహిత 5. విజయసంహిత 6. విజితసంహిత 7. విమలసంహిత 8. జ్ఞానసంహిత.

మరిచి తన ఆనందసంహితయందు ఇంకొక గ్రంథసూచిని పేర్కొనినాడు. దానిననుసరించి ఈ క్రింది క్రమమున వైఖానస గ్రంథములేర్పడినట్లు తెలియుచున్నది.

I మరిచి : సంహితలనుపేరుగల ఎనిమిది గ్రంథముల నీక్రింది విధముగ రచించెను.

1. జయసంహిత 2. ఆనందసంహిత 3. సంజ్ఞాన సంహిత 4. వీరసంహిత 5. విజయసంహిత 6. విజితసంహిత 7. విమలసంహిత 8. కల్పసంహిత.

II భృగువు : అధికరణములు అధికారములను పేరుగల పది గ్రంథములను రచించెనని తెలియుచున్నది.

1. ఖిలము 2. ఖిలాధికారము 3. పురాధికరణము 4. వాసాధికరణము 5. అర్చనాధికరణము 6. మానాధికరణము 7. క్రియాధికారము 8. నిరుక్తాధికారము 9. ప్రకీర్ణాధికారము 10. యజ్ఞాధికారము

III అత్రి : తంత్రములనుపేరుగల ఈ క్రింది నాలుగు గ్రంథములను రచించెనని తెలియుచున్నది.

1. సూర్వతంత్రము 2. విష్ణుతంత్రము 3. ఉత్తరతంత్రము 4. సుహృతంత్రము.

IV కాశ్యపుడు :- కాండంతములగు మూడు గ్రంథములనిట్లు రచించినట్లు తెలియుచున్నది.

1. సత్యకాండము 2. కర్మకాండము 3. జ్ఞానకాండము

అత్రిమహర్షి తన సమూర్తార్చనాధికరణమున ఒక మైఖానన గ్రంథసూచిని పేర్కొనెను. అందు ఈ క్రిందిక్రమమున గ్రంథములు పేర్కొనబడినవి.

I అత్రిమహర్షి ఈక్రింది నాలుగు తంత్రములను రచించినట్లు తెలియుచున్నది.

1. పాద్యతంత్రము 2. ఉత్తరతంత్రము 3. విష్ణుతంత్రము
4. ఆత్మేయతంత్రము.

II అంగిరస (మరిచి) మహర్షి సంహితలనుపేరుతో ఈ క్రింది ఏడు గ్రంథములను రచించినట్లు సమూర్తార్చనాధికరణముద్వారా తెలియుచున్నది.

1. అనంతసంహిత 2. పరసంహిత 3. జ్ఞానసంహిత 4. జయ
సంహిత 5. వీరసంహిత 6. సత్యసంహిత 7. జ్ఞానసంహిత.

III కాశ్యపమహర్షి కాండములనుపేరుతో ఇట్లుఅయిదుగ్రంథములను రచించినట్లు సమూర్తార్చనాధికరణముద్వారా తెలియుచున్నది.

1. సంతానకాండము 2. కాశ్యపకాండము 3. సత్యకాండము
4. తర్కకాండము 5. జ్ఞానకాండము.

IV భృగుమహర్షి అధికారములనుపేరుతో ఎనిమిది గ్రంథములను రచించినట్లు సమూర్తార్చనాధికరణము ఇట్లు అభివర్ణించుచున్నది.

1. ఖిలము 2. ఖిలాధికారము 3. పురాతంత్రము 4. వాసా-
ధికారము 5. చిత్రాధికారము 6. క్రియాధికారము 7. మానా-
ధికారము 8. ప్రతిగ్రహాధికారము.

పై భానసగ్రంథములను సూచీరూపముగ పేర్కొనిన నాల్గవ గ్రంథము భృగుమహర్షి రచించిన యజ్ఞాధికారము. దీనిలో భృగు మరీచి, అత్రి, కాశ్యపుల రచనలు క్రమముగా ఇట్లు పేర్కొనబడినవి.

I భృగుమహర్షి వదకొండు గ్రంథములను రచించినట్లు యజ్ఞాధికారము పేర్కొనుచున్నది.

1. ఖిలము 2. క్రియాధికారము 3. వాసాధికారము 4. మానా-
ధికారము 5. నిరుక్తాధికారము 6. ప్రకీర్ణాధికారము 7. అర్చనా-
ధికారము 8. యజ్ఞాధికారము 9. వరాధికారము 10. పురాతంత్రము
11. ఉత్తరతంత్రము.

II మరీచిమహర్షి వదకొండు గ్రంథములు రచించినట్లు యజ్ఞా-
ధికారము చెప్పుచున్నది.

III అత్రిమహర్షి గ్రంథములుకూడ వదకొండేనని ఇందు
చెప్పబడినది.

IV కాశ్యపమహర్షి అయిదు గ్రంథములను రచించినట్లు ఇందు
పేర్కొనబడినది.

పై న పేర్కొనబడిన నాలుగు సూచికలను పరిశీలించినచో
పై భానససంహితలకు సంబంధించిన కొన్ని విశేషములు స్పష్టమగు-
చున్నవి.

మరీచి రెండు గ్రంథములయందు సంహితా సూచికలను
పేర్కొనెను. రెండింటిలోను ఏడు సంహితల పేర్లు సమానముగా
నున్నవి. చివరిసంహిత విషయముననే మతభేదము కనబడుచున్నది.
ఆనందసంహితలో చివరిసంహితపేరు కల్పసంహిత అని నిర్దేశించబడగా

విమానార్చనాకల్పమున దాని సానమున జ్ఞానసంహిత అని పేర్కొనబడినది.

అత్రి తన సమూర్తార్చనాధికరణమున మరిచిని పేర్కొనక అంగిరసుని పేర్కొనెను. అత్రి, అంగిరస విరచితములుగా పేర్కొనిన, 1. వీరసంహిత 2. జయసంహిత 3. జ్ఞానసంహిత అను మూడును మరిచి విమానార్చనాకల్పమునందును, ఆనందసంహితయందును పేర్కొనబడినవి, ఇవిగాక ఆనందసంహితస్థానమున అత్రిఅనంతాఖ్య సంహితను పేర్కొనినాడు. అత్రి పేర్కొనిన అంగిరసుడే మరిచి యని భావించబడుచున్నది. పైభానసశాస్త్రకారునిగా మరిచికి గల ప్రసిద్ధి అంగిరసునికి లేదు.

భృగు ప్రణీతమైన యజ్ఞాధికారమున మరిచి రచించిన సంహితలు పదకొండు అని చెప్పబడినది. ఈ సంహితలలో విమానార్చనాకల్ప మొక్కటే మరిచి సూచిత్రమమునందు పేర్కొనబడినది. మిగిలిన పదిసంహితలును మరిచి సూచియందు పేర్కొనబడినవాటికంటె భిన్నమైనవే. ఇవి మరిచి రచించినట్లు ఎక్కడను పేర్కొనబడలేదు.

ఇంతవరకు భృగ్వత్రి మరిచి మహర్షుల పైభానస గ్రంథ సూచికలు, వాటి మధ్యగల సాదృశ్య-పై సాదృశ్యములు పరిశీలించబడినవి. ఈ పరిశీలనవలన స్పష్టముగా తేలిన అంశములివి—

1. నాలుగు సూచికలయందు పేర్కొనబడిన మరిచి గ్రంథములు మొత్తము ఇరువదిమూడు కలవని తెలియుచున్నది. కాని నేడు మరిచి రచనలలో “విమానార్చనాకల్పము” “ఆనందసంహిత” అను రెండు గ్రంథములే ముద్రించబడి లభించుచున్నవి. మిగిలిన గ్రంథములేవియును దొరకుటలేదు.

2. భృగుమహర్షి రచించిన వైఖానససంహితలు పదునాలుగు. వీటియందు ఉత్తరతంత్రము కూడ చేరినది. వీటిలో నాలుగు సంహితలు మాత్రము ముద్రించబడినవి. మూడు సంహితలు దొరకు చున్నవి గాని ముద్రించబడలేదు. ఒక సంహిత అనంపూర్ణముగా నున్నది. రెండు సంహితలు పూర్ణముగ నున్నవి. మిగిలిన నాలుగు సంహితలలోని భాగములు విడి విడిగా దొరకుచున్నవి.

ముద్రితములు :- 1. క్రియాధికారము 2. ఖిలాధికారము 3. ప్రకీర్ణాధికారము 4. యజ్ఞాధికారము.

అముద్రితములు :- 1. అర్చనాధికారము 2. వాసాధికారము 3. నిరుక్తాధికారము.

ఆంశికముగ దొరకునవి : 1. మానాధికారము 2. చిత్రాధికారము 3. వర్ణాధికారము 4. పురాతంత్రము. ఇట్లు దొరకుచున్నవి పదకొండు కాగా, పూర్తిగా దొరకనివి మూడు కలవు. మొత్తము పదునాలుగు సంహితలు భృగు ప్రణీతములు.

3. అత్రిమహర్షి రచనలు నాల్గింటి విషయమున మరిచి విమానార్చనాకల్పమునకు ఆనందసంహితకు పెద్దగా భేదములేదు. కాని ఆనందసంహితలో మహాత్మన్త్రమచ చెప్పబడిన సంహిత విమానార్చనాకల్పముని ఆత్రేయతన్త్రమని నిర్దేశించబడినది. ఇట్లు మొత్తము అత్రి సంహితలు పదకొండు అని తేలుచున్నది.

ముద్రితము : సమూర్తార్చనాధికరణము.

ఆంశికముగ దొరుకునది : నిరుక్తాధికరణము.

ఇట్లు అత్రి రచనలలో దొరుకుచున్నవి రెండు కాగా మిగిలిన తొమ్మిది సంహితలు పూర్తిగా లభించుటలేదు.

కాశ్యపుని రచనలు మూడింటిని మరిచిపేర్కొనుచున్నాడు. కాని విమానార్చనాకల్పమున “తర్కకాండ”మని పేర్కొనిన సంహితను ఆనందసంహితలో “కర్మకాండ”మని మరిచి పేర్కొనుట గమనార్హము. మరిచి మతానుసారము కాశ్యపుని రచనలు నాలుగు. కాని భృగువు కాశ్యపుని రచనలను అయిదింటిని పేర్కొనుచున్నాడు. అత్రి సమూ-
ర్తార్చనాధికరణమున కాశ్యపుని రచనలు అయిదింటినిచెప్పుచున్నాడు వీటియందు మూడు ఇంతకు పూర్వము చెప్పబడినవే కాని, రెండు మాత్రము క్రొత్తవి. కనుక కాశ్యపుని రచనలు మొత్తము పదకొండు అని తేలినది. వీటిలో జ్ఞానకాండమొక్కటి ముద్రితము. మిగిలిన వది దొరకుటలేదు.

మొత్తముమీద నాలుగు సూచికలను పరిశీలించిన తరువాత వైఖానసాగమ సంహితలసంఖ్య అరువది యని తేలుచున్నది. వాటి యందు పూర్తిగా కాని లేక కొంతభాగముగాని దొరకుచున్న సంహితలు పదునేడు మాత్రమే. వాటియందు ఇప్పటికి ఎనిమిది సంహితలు ముద్రించబడినవి. రెండు పూర్ణములుగ నున్నను, ఇంకను ముద్రణ దశకు రాలేదు. మిగిలిన ఏడు సంహితలలో కొన్ని భాగములు మాత్రమే దొరకుచున్నవి. మిగిలిన నలుబదిమూడు సంహితలు పూర్తిగా కాలగర్భమున కలసిపోయినవి.⁴⁴

2.5 సంహితా ప్రతిపాద్యము :

వైఖానస గ్రంథములు సంహితలని, అధికరణములని, అధికారములని, తంత్రములని, కాండములని అనేకవిధములుగ పిలువ

44. రాఘవప్రసాదచౌదరి “వైఖానసాగమ సాహిత్యస్యసూచిక్రమః” విమర్శః, కేంద్రీయ సంస్కృతవిద్యాపీఠమ్, తిరువతి.

బడుచున్నను సమానతంత్ర ప్రసిద్ధివలన వ్యవహారసౌలభ్యముకొరకు అన్నియును ఈ ప్రకరణమున సంహితలనియే పిలువబడుచున్నవి.

ప్రతి సంహితయందును ప్రతిపాదించబడు విషయజాతము సమానముగానే యుండును. అచ్చటచ్చట సంహితలమధ్య భేదమున్నట్ల కనపడినను ఆ భేదము ఇతర గ్రంథములలోసంక్షిప్తముగ ప్రతిపాదించబడిన అంశములను వివరించుటద్వారా ఏర్పడినదేగాని ఇతరమైనదికాదు.

ఆగమశాస్త్రములన్నింటియందును ప్రధానసంహితాస్వరూపము ఒకేవిధముగ కనుపడుచున్నది. మూలసంహితలలో ప్రతిసంహితయు జ్ఞాన-యోగ-క్రియా-చర్యలనెడు నాలుగు భాగములుగా విభజించబడుచున్నది. ఈ నాలుగు భాగములయందును సృష్టి-జీవుడు పరమాత్మ మొ॥ తాత్త్వికాంశములను జ్ఞానభాగము, అర్చనాంగముగు యోగమును యోగభాగము, కర్షణాదిప్రతిష్ఠాంత క్రియా కలాపమును క్రియాభాగము, నిత్యబైమిత్తిక కామ్యోత్సవములను ప్రాయశ్చిత్తములను చర్యాభాగము, ప్రతిపాదించుచున్నవి.

ఆగమశాస్త్రములకు ప్రధాన ప్రతిపాద్యము మోక్షము. దానిని సాధకులకు సిద్ధింపజేయుటకు ఆ శాస్త్రము అర్చావతారమూర్తిని ఆరాధించు ప్రక్రియను రూపొందించినది. ఒక బింబమున భగవంతుని ప్రతిష్ఠించి ఆరాధించవలెననిన దానికిపూర్వమే ఆలయాదుల నిర్మాణము జరుగవలెను. నిర్మాణమునకు పూర్వంగములైన కర్షణాదులనుండి ఆలయ-బింబాదినిర్మాణమువరకు జరుగు కార్యకలాపమును ఒక దశగా ఆగమజ్ఞులు పరిభాషింతురు.

అటు తరువాత ప్రతిష్ఠ జరిగినప్పటినుండి ఆ దేవాలయమున జరుగు నిత్యనైమిత్తిక కామ్యోత్సవాదుల నిర్వహణము రెండవదశ యగుచున్నది.

ఇక ప్రతిష్ఠయందును వివిధోత్సవాదులయందును కర్మలోపమును పూరించుటకు చేయవలసిన ప్రాయశ్చిత్తములను మూడవ దశగా చెప్పవచ్చును. ఈ మూడుదశలను ఇంతకు పూర్వము చెప్పినట్లు (పు. 103) “కర్షణాద్ది ప్రతిష్ఠాంతం ప్రతిష్ఠాద్యుత్సవాంతం. ఉత్సవాది ప్రాయశ్చిత్తాంతమ్” అని అగనువిదులు పేర్కొందురు. ఈ కార్యకలాపమంతయు క్రియాచర్యా విభాగములందు విషయమై సంహితా ప్రతిపాద్యమగుచున్నది.

2.6. క్రియాధికారస్వరూపము :

విఖననమహర్షి శిష్యులలో భృగుమహర్షి ప్రథముడు. వైఖానస సంప్రదాయమున భృగ్వత్తి-మరిచి-కాశ్యపులను క్రమము పాటించబడుచున్నది. భృగువ్రణీతములైన గ్రంథములు పదునాల్గింటిలో క్రియాధికారమునకు గల స్థానము అద్వితీయము. క్రియాచర్యా భాగముల ప్రమేయము, క్రియాధికారమున చక్కగా నిరూపించబడినది.

భృగుమహర్షి రచించిన గ్రంథములు పదునాల్గింటిలో 1. క్రియాధికారము 2. ఖిలాధికారము 3. ప్రక్షిప్తాధికారము 4. యజ్ఞాధికారము అను నాలుగు మాత్రమే ముద్రించబడినవి. అందు క్రియాధికారమున ముప్పదితొమ్మిది అధ్యాయములు కలవు. వైఖానసాగమగ్రంథములలో క్రియాభాగమును సక్రమముగ పరిపూర్ణముగ బోధించిన గ్రంథము క్రియాధికారము. అందువలననే చర్యాభాగము

కూడా దీనిలో కలసియున్నప్పటికిని క్రియకు ప్రాధాన్యమొసంగి ఈ గ్రంథమునకు క్రియాధికారమని నామకరణ మొనర్చియుందురు.

2.7 క్రియాధికారకాలము :

భృగుమహర్షి ప్రోక్త గ్రంథములలో లేక భృగుసంహితలో క్రియాధికారము, క్రియాచర్యా ప్రమేయ ప్రతిపాదకమని ఇంతకు పూర్వమే చెప్పబడినది. భృగుప్రోక్తములగు క్రియాధికారము, ఫిలాధికారము, ప్రకీర్ణాధికారము, యజ్ఞాధికారము అను ఈ నాలుగు గ్రంథములు ప్రస్తుతము అందరికీ అందుబాటులో నున్నవి.

ప్రకృత పరిశోధనమున వైఖానసక్రియాలనధ్యయనము చేయుటకు క్రియాధికారము మూల గ్రంథముగ తీసికొనబడినదిగాన, వైఖానససాహిత్యములో క్రియాధికారము ఏకాలమునకు సంబంధించిన దను జిజ్ఞాస ఏర్పడుచున్నది. వైఖానససాహిత్యమంతయు విఖన స్సూత్ర రచనాకాలానంతరమే ఏర్పడినట్లు విమర్శకులందరు అంగీకరించుచున్నారు. విఖనస్సూత్ర రచనా కాలము క్రీ. పూ. ఏడవ శతాబ్దమని సంప్రదాయవాదము. క్రీ. శ. మూడు, నాలుగు శతాబ్దముల మధ్యకాలమని చరిత్రకారుల అభిప్రాయము. ఆ తరువాత అత్రిమహర్షి రచనలు మరీచిమహర్షి రచనలు ముందు ఏర్పడినవి. సుమారుగా అవి క్రీ.శ. అయిదు, ఆరు శతాబ్దములలో ఏర్పడినట్లు భావింపబడుచున్నది.

క్రీ. శ. 8వ శతాబ్దమునాటికి వైఖానస సాహిత్యమునందలి మూలగ్రంథములలో చివటివగు కాశ్యపమహర్షి రచనలు ఏర్పడి యుండినట్లు విమర్శకులు భావించుచున్నారు. అత్రి-మరీచిమహర్షుల తరువాత, కాశ్యపుని రచనలకు పూర్వము, భృగుమహర్షి రచనలు

ఏర్పడియుండుననుకొనుట కవకాశమున్నది. కనుక క్రీ. శ. ఆరు, ఎనిమిది శతాబ్దములమధ్య భృగు ప్రోక్తమైన క్రియాధికారమేర్పడి, యుండుననుకొనుట సత్యదూరము కాదనిపించుచున్నది.

వైఖానససంహితలలో ప్రతి సంహితలోను ఇతర సంహితల వరామర్శ దాదాపు కనపడుచున్నది. అట్లే విషయనిరూపణమున పౌర్వాపర్యము కొన్నిచోట్ల సరిగా ఉన్నట్లు తోచుటలేదు. దీనినిబట్టి ఈ సంహితల విమర్శాత్మక సంస్కరణము జరుగవలసిన అవశ్యకత ఎంతైననుకలదను అంశము స్పష్టమగుచున్నది. అప్పుడే ఏది సహజమగు పాఠము ఏది ప్రక్షిప్తము అను విషయము స్పష్టముగ తెలిసికొనుటకు వీలగును.

2.8 క్రియాధికారవిభాగము :

భృగుమహర్షి ఉపదేశించిన గ్రంథములలో క్రియాధికారమున కొక విశిష్టస్థానము కలదు. కర్షణాది ప్రతిష్ఠాంతము, ప్రతిష్ఠాధ్యుత్సాహంతము, ఉత్పాది ప్రాయశ్చిత్తాంతమునగు క్రియాకలాపమును సాంగముగ నిరూపించుటచే వైఖానసాగమ గ్రంథములలో క్రియాధికారము ప్రముఖస్థానము నాక్రమించినది.

క్రియాచర్యాప్రమేయము ఇంత విశదముగ ఇతర గ్రంథములలో కనబడుటలేదు. ఈ ప్రకరణమున క్రియాధికారమున గల ముప్పదితొమ్మిది అధ్యాయములలో ఎంతవరకు క్రియాప్రమేయము ఎంతవరకు చర్యాప్రమేయము, ఉపదేశించబడినదను అంశము నిరూపించబడుచున్నది.

2.8.1 క్రియాభాగము :

క్రియాధికారమున ముప్పదితొమ్మిది అధ్యాయాలున్నప్పటికిని

వాటియందు ఏ అధ్యాయమువఱకు క్రియాప్రమేయముపదేశించబడినది? ఎచ్చట చర్యాప్రమేయము ప్రారంభమగుచున్నదని స్పష్టముగా చెప్పబడలేదు. ఉపదేశ విషయము ననుసరించి స్థూలముగా ప్రథమాధ్యాయమునుండి ద్వాదశాధ్యాయమువరకు క్రియాప్రమేయముకలదని చెప్పుటకువీలగుచున్నది. తయోదశాధ్యాయమునుండి గ్రంథాంతమువఱకు చర్యాప్రమేయము ప్రతిపాదించబడినది. ఇచ్చట సంగ్రహముగ క్రియాప్రమేయాంశములు పేర్కొనబడుచున్నవి.

2.8.1.1 క్రియాప్రమేయము :

క్రియావిభాగమున మానసపూజ-బేరపూజ హోమపూజ అను పూజాత్మైవిధ్యము, అంకురార్పణము, భూఫరీక్ష, కర్షణము, గ్రామకల్పనము, అద్యేష్టకాన్యాసము, గర్భాన్యాసము, మూర్ధైష్టకాన్యాసము శూలస్థాపనము, అనపాయిగణము, ధ్రువభేరలక్షణము, అక్షిమోచనము, పంచగవ్యాధివాసము, క్షీరాధివాసము, జలాధివాసము, అగ్నిమథనము, కుంభపూజ, అక్షరన్యాసము, శయనాధివాసము, రక్షన్యాసము, వ్యాహృతిన్యాసము, ధ్రువాద్యర్చనము, అర్చనాంగోపచారములు, దశావతారకల్పము, స్వపనోత్సవబలిచేర ప్రతిష్ఠమొదలగు క్రియావిశేషములు వాటి అంగములు మొదటి పన్నెండు అధ్యాయములలో ప్రతిపాదించబడినవి.

2.8.2 చర్యాభాగము :

క్రియాధికారమున పదమూడవ అధ్యాయమునుండి గ్రంథాంతమువరకు అనగా ముప్పదితొమ్మిదవ అధ్యాయమువరకు చర్యాభాగమునకు సంబంధించిన విషయములు ప్రతిపాదించబడినవి.

దీనిని చర్యాపాదమని ఎందుకు విభజించలేదో అర్థమగుటలేదు. మహర్షుల దృష్టిలో క్రియాచర్యా ప్రమేయములు విడి విడిగానే రూపొందించబడినవి. సంప్రేదాయ పరంపరలో ఈ విభాగమును విస్మరించియుండుట ఊహించబడుచున్నది. కాని పదమూడవ అధ్యాయమునుండి స్థూలముగ చివరిఐరకు చర్యాభాగమని వ్యవహరించుటలో అనౌచితములేదు.

2.8.2.1 చర్యాప్రమేయము :

ప్రతిష్ఠ అయిన తదుపరి దేవాలయమున జరుగు నిత్యోత్సవాదుల నిర్వహణము ప్రాయశ్చిత్తాదుల స్వరూపము చర్యాప్రమేయమగును. క్రియాధికారమునందలి పదమూడవ అధ్యాయము మహోత్సవముతో ప్రారంభమగుచున్నది. కాలోత్సవము శ్రద్ధోత్సవము, నిమిత్తోత్సవము అను ఉత్సవ త్రైవిధ్యము, ధ్వజారోహణము, గ్రామోత్సవము, వాహనవిశేషములు, తీర్థస్నానవిధి, గృహరాచి-ప్రతిష్ఠ, మాసోత్సవములు, జీర్ణోద్ధారవిధి, జీర్ణోద్ధారావశ్యకత, బాలాలయవిధి, ధ్రివాది జీర్ణోద్ధారము, అర్చనాదోష ప్రాయశ్చిత్తము, ఉత్సవదోష ప్రాయశ్చిత్తము, మహాశాంతివిధి, అవతారకల్పనము, పవిత్రోత్సవవిధి, శమీపూజావిధి, కృత్తికాదీపొత్సవము, జ్యేష్ఠాభిషేకము పంచామృతస్నానవిధి, అష్టబంధనప్రకారము, పాలికాదిలక్షణము, ఉర్ధ్వపుండ్రవిధి, యాగశాలాకల్పనము మొదలగు అంశములు చర్యాప్రమేయముగ ఇందు నిరూపించబడినవి,

2.9 క్రియాధికారప్రసిద్ధి :

ఆగమములు సంహితాస్వరూపమును జ్ఞాన-యోగ-క్రియా-చర్యలను నాలుగు భాగములుగా విభజించి నిరూపించుచున్నవి. ఈ

ప్రక్రియ ఆగమశాస్త్రములకన్నింటికిని సమానమే అయినప్పటికిని ఆయా ఆగమములు స్వతంత్రముగ కొన్ని మార్గములలో ఈ నాలుగు ప్రమేయములను ప్రతిపాదించుచున్నవి.

పై ఖానసశాస్త్రమున క్రియాధికారము, క్రియా-చర్యాభాగములుగా విభజించబడకపోయినప్పటికిని ఆ రెండు ప్రమేయములు అందు క్రమముగ నిరూపించబడినట్లు ఇంతకు ముందే (పు. 141) వివరించబడినది.

సంహితలయందు జ్ఞాన-యోగ-క్రియాచర్యాపాదములు ప్రతిపాదించబడినప్పటికిని జ్ఞాన-యోగములు ఆరాధనాంగములుగ అన్వయించుటచే వాటికి ప్రాధాన్యములేదు. చర్యాపాదము నిత్యవైమిత్తికాద్యుత్పవములను తత్సంబంధిప్రాయశ్చిత్తములను నిరూపించునుగాని, అవియన్నియు దేవాలయనిర్మాణ, బింబ నిర్మాణములు జరిగి ప్రతిష్ఠ నిర్వహించబడిన తరువాతనే ప్రసక్తములగును. కనుక ప్రాథమికముగ కర్షణాదిప్రతిష్ఠాంత క్రియాకలాపము ప్రాధాన్యమును వహించుచున్నది. మానవుడెన్నియో క్రియలను జీవితమున ఆచరించినను జన్మబంధరాహిత్యమును సాధించు భగవదారాధనాంగభూతములగు ఈ క్రియలే నిజమైన క్రియలని ఈ భాగమునకు క్రియాపాదమను వ్యవహారము ఆగమశాస్త్రములందేర్పడినది. ఈ అంశము ప్రథమాధ్యాయమున (1.9) విస్తరముగ విచారించబడినదిగాన, ఇచ్చట విశ్లేషించుటలేదు.

మొత్తముమీద ఆగమశాస్త్రములకు అసాధారణమైన క్రియా-చర్యలలో చర్య క్రియాశ్రయము గాన, క్రియా భాగమునకు

ప్రాముఖ్యమేర్పడినదని, భావించవచ్చును. వైఖానసవాఙ్మయ-
మున క్రియాభాగ ప్రతిపాదక గ్రంథములలో భృగుప్రోక్తమగు
క్రియాధికారము స్వాంగ సమృద్ధమై సంపూర్ణమగు శాస్త్రస్వరూప-
మును తీర్చిదిద్దుచున్నది గాన, దీనికి ఇంతటి ప్రసిద్ధి ఏర్పడినది.

3 తృతీయాధ్యాయము :

3.1 క్రియాశబ్దార్థము :

లోకమున క్రియాశబ్దము కర్మసామాన్య వాచకమై ఉన్నను ఆగమములందు మాత్రము పారిభాషికముగ ప్రయోగించబడి, యున్నది. ప్రతివ్యక్తి ప్రతిక్షణము అనేకకర్మలను చేయుచుండును ఆ కర్మలనన్నింటిని క్రియలనుటకు వీలులేదు. తౌకికకర్మలు భౌతిక ఫలసాధకములు. కనుక అవి ఆగమములు. పరిభాషించిన క్రియలు కానేరవు. ఎటువంటి కర్మల నాచరించుటవలన సాంసారిక దుఃఖనివృత్తి కలుగనో అటువంటి ఉత్తమకర్మలనే ఆగమశాస్త్రములు క్రియలని సాంకేతికముగ ప్రతిపాదించినవి.

హిమక్రోధ లోభమోహమదమాత్సర్యములనెడు అంతశ్శత్రువులను జయించలేక “పునరపి జననం పునరపి మరణం పునరపి జననీ జఠరే శయనమ్” అన్న రీతిగా సంసార దుఃఖమున దగుల్కొని బాధ-

పడుచున్న దీనులగు భక్తజనుల నుద్ధరించి, శాశ్వతానందరూప మోక్షమును కలిగించుటకు ఆరాధనమును సాధనమును భగవానుడు అనుగ్రహించెను. ఆ ఆరాధనము వ్యష్టిసనుష్టి భేదముతో ద్వివిధము. వ్యష్టి, గృహారాధన, సమష్టి దేవాలయారాధనము, వ్యష్ట్యారాధనము గృహమునందునలుపుకొనుచున్నను సమష్ట్యారాధనము చేయవలెనన్న కేంద్రస్థానమగు దేవాలయము కావలెను. కనుక మొదట దేవాలయమును నిర్మించి, అందు భగవద్బింబమును ప్రతిష్ఠించవలెను. కర్షణాది ప్రతిష్ఠాంతమగు ఈ క్రియాకలాపమును, ఆగమశాస్త్రములు “క్రియ” అను విభాగమున వ్యుత్పాదనము చేసినవి. ఇది ఆగమశాస్త్రముల కన్నింటికి సాధారణలక్షణము. కనుకనే తై వై వృష్ణ వేదములేక అన్ని ఆగమములలోను ఈ విధమగు క్రియాజాతమును బోధించు భాగము నకు క్రియాపాదమని, క్రియాధికారమని వ్యవహారమేర్పడినది. కర్షణము మొదలుగా గ్రామనిర్మాణ, దేవాలయ నిర్మాణ, విమాన విగ్రహవాహనాది నిర్మాణ, బింబప్రతిష్ఠా పర్యంతములగు క్రియలన్నియు ఆగమశాస్త్రములలో క్రియాశబ్దముచే వ్యవహరించబడుచున్నది.

పాద్యసంహితలో క్రియాపాదమున “కర్షణాది ప్రతిష్ఠాంత క్రియావిధిమతఃశృణు¹ అను ప్రతిజ్ఞావాక్యమున “ఇతి బ్రహ్మన్ క్రియాస్పర్వాః కథితాః పృచ్ఛతస్తవ² అను నిగమన వ్యాకమునందును “క్రియా” పదము పేర్కొనబడుటచే పై అభిప్రాయము యుక్తియు క్తమని ఋజువగుచున్నది.

1. పా. సం. III. 1.6

2. అందులోనే. III. 32.134

3.2 క్రియాపాద ప్రమేయము :

పూర్వప్రకరణమున క్రియాశబ్దార్థము వివరించబడినది. ఈ ప్రకరణమున పాంచరాత్ర వాఙ్మయమునందలి పాద్యసంహితలోని క్రియాపాదమున ప్రధానముగ ఏయే అంశములు ప్రతిపాదించబడినవో వివరించబడుచున్నవి.

క్రియాపాదమునందు ముప్పదిరెండు అధ్యాయములు కలవు. కర్షణాది ప్రతిష్ఠాంత క్రియాకలాపమంతయు క్రియాపాదమున ప్రతిపాద్య విషయము. దేవాలయ నిర్మాణమునకు యోగ్యమైన భూమిని నిర్ణయించుటకు చేయు, భూ పరీక్ష మొదలు, కర్షణము, మండిర నిర్మాణము, విగ్రహ నిర్మాణము, వివిధాధివాసములు, ప్రతిష్ఠ మొ॥ ప్రధాన క్రియలకు సంబంధించిన అనేకాంగక్రియలు వాటిని సాధించుటకు కావలసిన సామాగ్రిని క్రియాపాదము వివరించుచున్నది. అధ్యాయ క్రమముననుసరించి క్రియాపాద ప్రమేయము సంగ్రహముగ నిచట నిరూపించబడుచున్నది.

1. మొదటి అధ్యాయమున సిద్ధాయతనము, అసిద్ధాయతనమని రెండు స్థానములు, యజమానస్వరూపము, ఆచార్యలక్షణము, భూ పరీక్ష, నువద్దు, భద్రక, పూర్ణ, ధూమ్ర అను భూ ప్రభేదములు నిరూపించబడినవి. చివర భూపరీక్షకు సంబంధించిన వివిధ ప్రకారములను పేర్కొని వాస్తు పురుషస్వరూపము వివరించబడినది.

2. రెండవ అధ్యాయమున గ్రామలక్షణము, దండక, స్వస్తిక ప్రస్తర, ప్రక్షిర్రక, నంద్యావర్త, పతాక, వద్మ, శ్రీప్రతిష్ఠిత రూప గ్రామవిభాగము, గర్భన్యాసవిధి, దేవతాభేదము ననుసరించి పూజక

భేదము, సువర్ణకారాంబుష్టాదులకు స్థాన పరికల్పనము, ప్రతిలోమాది స్థానము, శ్మశానస్థానము పేర్కొనబడినవి.

3. మూడవ అధ్యాయమున మండర నిర్మాణమునకు అంగ-
మగు కర్షణము, కర్షణాసంతరము చేయు నిమిత్తవర్జిత, దుర్నిమిత్త
దోషనివారణకు చేయు శాంతి, భూశోధనము, హోమకుంభస్థాపనవిధి
మొదలగు అంశములు విశదీకరించబడినవి.

4. నాల్గవ అధ్యాయమున విఘ్నశాంతికారకు బాలాలయ
నిర్మాణము, బాలబింబమానము, వేదికల్పనము, పరివారకల్పనము,
స్థండిలమానము, ఉత్తమాద్యాలయభేదము, సంచితాసంచితాద్య-
ాలయభేదము, గర్భదోషముగల శిలాదారువులతో ఆలయమును
నిర్మించిన కలుగు దోషము, ద్వితలాది విమానవిధి, పదునెనిమిది
ఆలయాంగములు ప్రతిపాదించబడినవి.

5. అయిదవ అధ్యాయమున శంకుస్థాపనము, ప్రాసాదస్థాన
నిర్దేశము, ఇష్టకాభేదములు, విమానముననుసరించి ప్రథమేష్టకా-
భేదము, శిలలలోగల పుం, స్త్రీ, నపుంసకభేదములు, శిలావినియోగ
విధానము, మృన్నయేష్టకావిధానము, ఇష్టకలలింగభేదము, ఇష్టకల-
మానములు, గుణములు, వర్జనీయేష్టకలు, దేవాలయము, మానుషా-
లయములయందు వాడదగిన ప్రథమేష్టకల సంఖ్య, దేవాలయ
నిర్మాణఫలము, దేవాలయాపకారులకు విధించదగినశిక్షలు, దేవాలయ
నిర్మాణమున సహకరించు వారికి కలుగు పరనుపదప్రాప్తి మొ॥
అంశములు వివరించబడినవి.

6. ఆరవ అధ్యాయమున గర్భన్యాసవిధానము, గర్భన్యాసము
చేయకనే గ్రామనిర్మాణము గాని ఆలయనిర్మాణము గాని చేసినచో

కలుగు దోషము, ఆలయముయొక్క ఆయామ విస్తారాది పరిమాణము మొదలగు విషయములు చర్చించబడినవి.

7. ఏడవ అధ్యాయమున ఉపవీతమునందలి వేదిభద్ర, ప్రతిభద్ర, సుభద్రాదిభేదములు, అధిష్ఠానమునందలి చ్వాదశాంగములు తెలియజేయబడినవి.

8. ఎనిమిదవ అధ్యాయమున పైజయంతకము, శ్రీవికాలము, పుష్పకము, కేసరము, సుదర్శనము, స్వస్తికము, విపులసుందరము, వర్వతము, మందరము, స్వస్తిబంధము, కళ్యాణము, పాంచాలము, విష్ణుక్రాంతము, సుమంగళము, కాంతారము, పుష్కరము, మనోహరము, కౌబేరము, భద్రకోష్ఠము, వృత్తకూటము, కోష్ఠభద్రము, శ్రీభోగము, పుష్కరము, లంబమందిరము, జయవహము, వందితము, సౌభద్రము, కమలమండలము, ఇందుభద్రము ధవళికాంతము, సౌమ్యము, లలితభద్రకము, వ్యాసము, శైలచ్ఛందము, మధ్యేభద్రము, శ్రీయశ్చందము, యోగానందనము, హంసతారకము, మాహేంద్రకము, సూర్యకాంతము, మంగళాస్పదము ఉదారసారము, విజయము, అమలాంగము, విమలాకృతి, శ్రీధరము చంద్రకాంతము, శ్రీప్రతిస్థితము, శుద్ధస్వస్తికము అను నలుబది తొమ్మిది విమానములు, వాటి స్వరూపము వర్ణించబడినది.

9. తొమ్మిదవ అధ్యాయమున వేసర-నాగర-ద్రావిడభేదముతో మూడు విధములగు ప్రాసాదములు, మూర్ధేష్ఠకవిధానము, స్తూపికా-కీలవిధానము, విమానము పైభాగమున నిర్మించవలసిన దేవతా-మూర్తులు, వర్ణలేపవిధానము, గోడలపై దేవతామూర్తుల అర్ధచిత్రాది కల్పనము, సుధాకల్పప్రకారము, లేవన త్రైవిధ్యము, పంచవర్ణ-కల్పనము మున్నగు అంశములు నిరూపించబడినవి.

10. పదవ అధ్యాయమున పరివార దేవతాస్థానాదికల్పనము, అంతర్మండలాది ప్రాకారనిరూపణము, ప్రాకారమున నాలుగుదిక్కులలోను గోపుర నిర్మాణము, దిగ్భేదమునుబట్టి చండప్రచండాది ద్వారపాల నిరూపణము, పాకశాలా స్థాన నిర్దేశము, కూప తటాకాద్ది జలాశయవిధానము ప్రాకారమునకు వెలువల దీప్తికానిర్మాణము, యత్యాదుల మతాదికము, ఉద్యనాది నిర్దేశము, ప్రాంగణమున ఆరాధించదగిన దేవతల, ఆదిత్యాద్యష్టాదశ గణ నిరూపణము ముఖ్యములగు అంశములు.

11. పదకొండవ అధ్యాయమున ప్రతిమా నిర్మాణమునందు ఉపయోగించదగిన రత్న-లోహ-శిలా-మృత్-దారు-స్ఫటికములను షట్ ద్రవ్యములు, ద్రవ్యభేదమువలన ఫలభేదము శిలయందలి చాతుర్విధ్యము. శిలలయందు ఏర్పడు గర్భదోషములు వాటివర్గీకరణ, ప్రతిమానిర్మాణమున స్త్రీ, నపుంసక శిలల వినియోగము శిలా గ్రహణ స్థానఫలములు, ఉపాదేయ శిలా ప్రదేశములు వర్జనీయశిలాస్థానములు శిలా గ్రహణసమయము, ఉపాదేయదారు నిర్దేశము, దారుసంగ్రహణ కాలనిర్ణయము మొ॥ విశేషములు చెప్పబడినవి.

12. పన్నెండవ అధ్యాయమున మూలభేర ప్రమాణము యజమానాను గుణ్యముగ మూర్తిమానము, అంగుళవిధానము, ధ్వజాద్యష్టాయములు, ప్రస్థాదిమానభేదములు వర్ణించబడినవి.

13. పదమూడవ అధ్యాయమున శూలసంఖ్య, శూలదండముగా ఉపయోగించు లోహములు. ఏకభేర బహుభేర ప్రతిష్ఠలో బ్రాహ్మది స్థానభేదము ప్రాసాదద్వార విస్తారమానము నిర్మాణమునందున్న గర్భగృహపుగోడలో చేయవలసిన గర్భపాత్రన్యాసము ఆసీన-భోగ-

శ య్యా-యానానన-మూర్తి నిరూపణము, భిత్తిశూలస్థాపనము మొ॥
విశేషములు చెప్పబడినవి.

14. పదునాల్గవ అధ్యాయమున మృద్భింబ నిర్మాణవిధానము,
ప్రశస్తమృత్తికాస్థానములు, ఏకానవీంశతి మృద్భేదములు నాడి-
కల్పనము, వర్ణలేపవిధానము, ద్వాదశమూర్తుల వర్ణములు, చతు-
ర్వింశతిమూర్తుల వర్ణములు నిరూపించబడినవి.

15. పదునైదవ అధ్యాయమున స్థితాదిమూర్తి నిర్దేశము
అందలి అవాంతరభేదములు తెలియజేయబడినవి.

16. పదహారవ అధ్యాయమున యానారూఢమూర్తిలక్షణము,
చతుర్వింశతి మూర్తిలక్షణము, బ్రాహ్మ, ప్రాజాపత్య-వైష్ణవి-దైవి-
అర్షి-మానుషి-అనురి-పైకాచి అను మూర్త్యష్టకము ఈ మూర్తులను
ప్రతిష్ఠించుటవలన కలుగు ఫలములు చెప్పబడినవి.

17. పదిహేడవ అధ్యాయమున మత్స్యాది దశావతారమూర్తి
నిరూపణము, శ్రీరామమూర్తి నిరూపణ సందర్భమున సీతాలక్షణ
భరత శత్రుఘ్నాదిమూర్తుల స్థాన నిర్దేశము వర్ణించబడినది.

18. పదునెనిమిదవ అధ్యాయమున శ్రీకృష్ణ - కల్కి - లక్ష్మీ-
నాగార్జుణ - యజ్ఞమూర్తుల నిరూపణము, పంచమూర్తి ప్రతిష్ఠా-
విధానము విశదీకరించబడినవి.

19. పండొమ్మిదవ అధ్యాయమున బహుభేర, ఏకభేర, బల్యాది
మూర్తి మానములు, పీఠమానములు, తోరణప్రభాదిక మానవిశేష-
ములు, చిత్ర-అర్థచిత్ర-చిత్రాభాసాది నిరూపణము, ప్రతిమల
తాలాది మానవిశేషములు చెప్పబడినవి.

20. ఇరువదవ అధ్యాయమున ప్రతిమామాన విధానములు
కీరీటాద్యాభరణ మానవిశేషములు విషయములు.

21. ఇరువదియొకటవ అధ్యాయమున లక్ష్మ్యాది దేవీక్షూర్తి
మానము చెప్పబడినది.

22. ఇరువదిరెండవ అధ్యాయమున హయగ్రీవుడు, గరుడభు
సూర్యుడు, సోముడు, కాముడు, గజాననుడు, శబ్బులుడు, ధనదుడు,
కుద్రుడు, క్షేత్రపాలుడు, విష్వక్సేనుడు, వీరభద్రుడు, వినాయకుడు
సప్తర్షులు, అశ్వినీ దేవతలు, ఇంద్రాది దిక్పాలకులు మొ॥ ఘరివార
దేవతల రూపవర్ణాది నిరూపణము చేయబడినది.

23. ఇరువది మూడవ అధ్యాయమున దీపస్తంభములు,
అర్ఘ్యాదిపాత్రలు, నైవేద్యపాత్రలు, దర్పి, పానీయపాత్రలు,
పాదుకలు, బిందెలు, బంగారుదువ్వెన, అద్భము, సహస్రశారాపాత్ర,
స్నానపాత్ర, ధూపపాత్ర, దీపపాత్ర, ఘంట, వీర్రాజనపాత్ర,
బలిపాత్ర, ముత్యాలగొడుగు, వ్యజనములు, చామరములు, పీటలు-
స్నానపాత్రలు, అలంకారాసనములు. భోజనాసనము, యాత్రా-
సనము, జలద్రోణి మొ॥ పూజోపకరణముల అక్షణ ఘరివారాదికము
నిరూపించబడినది.

24. ఇరువది నాల్గవ అధ్యాయమున ఆచార్య అక్షణము,
ఆంకురార్పణము మొ॥ అంశములు చెప్పించబడినవి.

25. ఇరువదిఅయిదవ అధ్యాయమున ప్రతిష్ఠా ముహూర్త
విధి, ప్రకారము, అధికారములు, పస్తానము, కుండకల్పనము, చతు-
ష్కుండాది విధానము, అగ్నికల్పనము, ప్రపాదిర్పాణము, హోమ-
సాధనములు మొదలగు అంశములు వివరించబడినవి.

26. ఇరువది ఆరవ అధ్యాయమున జ్ఞాధివాస చార్యాధివాసములు, ప్రతిష్ఠావిధి నిరూపించబడినవి.

27. ఇరువది ఏడవ అధ్యాయమున ప్రతిష్ఠావిధిశిష్యము, వాస్తుపురుషనిర్మాణము, జలాధివాసానంతరము ద్రవ్యబహుళము చేయుధగు న్నయనోన్మీలము, స్పృశన శిర్యాకలపాధికము, తత్త్వనిర్వాసము, శాంతిహోమము, బలిదానము, ప్రసనరబంధము, పూర్ణాహుతి మొ॥ విషయములు బోధించబడినవి.

28. ఇరువదినిమిదవ అధ్యాయమున ప్రతిష్ఠా విధ్యంతర్గతమైన అష్టబంధన ద్రవ్యసంపాదనము, బహుభేరవిధానము కౌతుకాది బేరముల స్థాన నిర్దేశము, కుంభగత శక్తులను స్వామియందు ఆవాసజేయుట, యజమానుడు భగవానునకు సర్వస్వమును సమర్పించుట గురుపూజ, దేవప్రతిష్ఠకు ఫలము మొ॥ అంశములు ప్రతిపాదించబడినవి.

29. ఇరువది తొమ్మిదవ అధ్యాయమున మీనాది దళమూర్తి ప్రతిష్ఠ, కుండభేదములు ముఖ్యముగ చర్చించబడినవి.

30. ముప్పదియవ అధ్యాయమునందు శ్రీభూదేవార్కుల ప్రాణిగ్రహాణ విధానము బలిపీఠమండపాది ప్రతిష్ఠ, ప్రధానముగ అంశములు.

31. ముప్పదియొకటవ అధ్యాయమున ప్రభాదుల ప్రతిష్ఠ, మంట, అక్షమాల మొ॥ పూజాంగముల ప్రతిష్ఠ నిరూపించబడినది.

32. ముప్పదిరెండవ అధ్యాయమున గృహార్చావిధికల్పము ప్రవాహాంశము. ఇందు గృహార్చామూర్తి నిర్మాణమునకు పయోగించ

దగు ద్రవ్యములు. గృహార్థముని ప్రతిష్ఠించదగిన దిక్కును గూర్చియు, వై నతేయ-విష్య క్షేనుల ప్రతిష్ఠలనుగూర్చియు చెప్పబడినది.

3.3 క్రియాధికారప్రమేయము :

వైఖానసవాఙ్మయమునందలి భృగుసంహితలో ఒక భాగమే క్రియాధికారము. క్రియాధికారమున 39 అధ్యాయములు గలవు. అందు మొదటి పన్నెండు అధ్యాయములు మాత్రము క్రియలను ప్రతిపాదించును. ఆపైన గల 27 అధ్యాయములు చర్యలను వివరించును. కనుక క్రియాధికారమున మొదటి పన్నెండు అధ్యాయములు మాత్రమే ఈ పరిశోధనమున స్వీకరించబడినవి.

పాంచరాత్రమునందలి పాద్మసంహితలోని క్రియాపాదము నందుగల అధ్యాయాంశములను వెనుకటి ప్రకరణమున పేర్కొనినట్లు ఈ ప్రకరణమున క్రియాధికారమునందలి పన్నెండు అధ్యాయములలో ప్రస్తావించబడిన అంశములు క్రమముగా నిరూపించబడుచున్నవి.

1. మొదటి అధ్యాయమునందు ప్రశ్నోత్తర రూపముగా సంహిత ప్రారంభించబడినది. మహర్షులు పృచ్ఛకులు కాగా భృగు మహర్షివారి సందేహములను తొలగించును. మానసపూజ, హోమ-పూజ, బేరపూజ అని భగవదారాధనమునందలి త్రైవిధ్యము, గృహ-రాధన-అలయారాధన భేదము, ఆచార్యవరణము, ఆచార్యలక్షణము, అతిథిరారోపణ ప్రకారము, చెప్పబడినవి.

2. రెండవ అధ్యాయమున ఆలయనిర్మాణమున కనుపైన భూమిని పరీక్షించుట, కర్షణము, బీజావాపనము సద్యః కర్షణప్రయో

గము, వాస్తు పదకల్పనము, వాస్తు తేవతారాధనము, ముఖ్య విషయములు.

3. మూడవ అధ్యాయమున ప్రథానాలయ నిర్మాణాంగముగ బాలాలయకల్పనము బాలాలయ ప్రతిష్ఠాప్రకారము, మూలాలయ స్థాపనమునందు ఏకభేర, బహుభేరాది కల్పనావికల్పములు, ప్రథానాలయమునందలి మండప ప్రాకారాది నిర్మాణప్రకారములు, మాన-లక్షణము మొ॥ అంశములు చెప్పబడినవి.

4. నాల్గవ అధ్యాయమున శాంతికము మొదలుగాగలి పంచవిధ విమాన లక్షణములు ఏకతల-ద్వితల-త్రితలాది విమానలక్షణములు-మండప ప్రాకారాదుల లక్షణములు ఆయాది లక్షణములు, తటాక, మండపాది నిర్మాణవిధి, ప్రధానముగ తెలియజేయబడినది.

5. అయిదవ అధ్యాయమున ఆద్యేష్టకాస్థాపనవిధానము, ఫేలాస్థాపన ప్రకారము, మూర్ధేష్టకాన్యాసము, విమానపాలాదికల్పనము, తత్ప్రతిష్ఠాప్రకారము, ధ్రువభేర నిర్మాణమునకై శూలస్థాపన విధానము, ధ్రువభేర చాతుర్విధ్యము, ధ్రువభేరముననుసరించి పరివార దేవతాకల్పనము, ద్వారపాలాదులయొక్క నియమములు, అనపాయి మూర్తుల పరిగణనము, పరిషత్పరివారదేవతల ధాన్యములు ముఖ్య-విషయములు.

6. ఆరవ అధ్యాయమున ధ్రువభేర స్థాన నిర్ణయము, ఆయాది లక్షణములు, ధ్రువభేరానుగుణముగా కౌతుకాది మూరులనిర్మాణము, దేవేరుల స్థాననిర్ణయము, ప్రతిష్ఠా ముహూర్త విచారము, అగ్ని-మంథనము, ప్రతిష్ఠా క్రమము చెప్పబడినవి.

7. ఏడవ అధ్యాయమున ఆవాహన కుంభలక్షణము, కుంభ-
పూజ, ఆవాహనము మొ॥ అంశములు, బాలాలయావాహనమునందలి
విశేషము, చతుర్దశ కలశస్వప్నము, శయనాధివాసము హోత్ర-
శంసనము, ప్రధానహోమము నిరూపించబడినవి.

8. ఎనిమిదవ అధ్యాయమునందు రత్నన్వాసము, కౌతుక-
స్థాపనము, ఆవాహనము, నిత్యార్చనోపక్రమము, అనుక్తకాల-
ప్రతిష్ఠా ప్రాయశ్చిత్తాది విధులు వర్ణించబడినవి.

9. తొమ్మిదవ అధ్యాయమున నిత్యార్చన ప్రయోగము,
ప్రొద్దుర్భావాదిమూర్తుల నర్చించుటలోగల విశేషములు, అర్చక-
లక్షణములు, అనుష్ఠాన ప్రశంస, పరిచారికకృత్యము, అర్చనాంగ-
న్యాసవిశేషములు, ధ్రువార్చాపూజావిశేషము, అర్చనకాలవిచారము
మున్నగు అంశములు చర్చించబడినవి.

10. పదియవ అధ్యాయమున అర్చనాంగోపచారములు,
స్పృశ్య-దృశ్య-శ్రావ్య-భోజ్య రూపములగు చతుర్విధోపచారములు
అర్చనార్హపుష్ప వివరణము తులసీమహిమ మొ॥ విషయములు
చెప్పబడినవి,

11. పదకొండవ అధ్యాయమున దశావతారమూర్తులు, ఆవిర్భా-
వావతార మూర్తులగు మోహినీ-హరిహరనాథాది మూర్తులు, లక్ష్మీ-
నారాయణ మహాచక్రమూర్తుల ప్రతిష్ఠ ప్రతిష్ఠాదించబడినవి.

12. పన్నెండవ అధ్యాయమున స్నాన-ఉత్సవ-బలిమూర్తుల
ప్రత్యేక ప్రతిష్ఠాక్రమము, దేవేరులను ప్రత్యేకముగ ప్రతిష్ఠించు
విధానము పటకుడాది బింబప్రతిష్ఠావిధానము నిరూపించబడినవి.

3.4 క్రియానిరూపణము :

ఇంతకు పూర్వము మానవులెన్నియో కర్మలనాచరించుచున్నను అవియున్నియు క్రియలు కాజాలవనియు సంసారబంధోచ్ఛేదకమగు భగవదారాధనకు ముఖ్యకేంద్రమైన దేవాలయము, దాని నిర్మాణమునకు సంబంధించిన కర్మలు నిజమైన క్రియలనియు ప్రతిపాదించబడినది. ఈ క్రియలు పాంచరాత్ర వైఖానసవాఙ్మయములలో ఎన్నియో అవాంతరభేదములతో వివరించబడినవి. కాని అధ్యయన-పరిశీలన-సౌలభ్యమునకై ఇచ్చట పాంచరాత్ర వాఙ్మయమునందలి పాద్యసంహితలోని క్రియాపాదమునందలి క్రియలు, అట్లే వైఖానస వాఙ్మయములోని భృగుసంహితలోని క్రియాధికారమునందలి మొదటి పన్నెండు అధ్యాయములలోని క్రియలును ఈ ప్రకరణమున విశదీకరించబడుచున్నవి. పేరు క్రియాధికారమని ఉన్నప్పటికిని అందలి 13వ అధ్యాయమునుండి 39వ అధ్యాయమువఱకు చర్యాప్రమేయము నిరూపించబడుటవలన, మొదటి పన్నెండు అధ్యాయములలోనే క్రియాప్రమేయము విశదీకరించబడుటవలన, ఆ అధ్యాయములు మాత్రమే క్రియాధికారమున పరిశీలనమునకు తీసికొనబడినవి.

3.4.1 క్రియాపాదము-పాంచరాత్ర ప్రక్రియ :

పాంచరాత్ర సంహితలలో కొన్ని క్రియను ప్రతిపాదించినప్పటికిని పాద్యసంహితలోని క్రియాపాదము క్రియాప్రమేయమును సమగ్రముగ నిరూపించినది.

క్రియాపాదము : 1. భూవరిక్ష 2. గ్రామనిర్మాణము 3. కర్షణ విధి 4. జాలాలయవిధి 5. శంకుస్థాపనవిధి 6. ప్రథమేష్టకావిధి 7. గర్భన్యాసవిధి 8. మూర్ధేష్టకావిధి 9. స్తూపికాశీలవిధి 10. శిలా-

దారుసంగ్రహవిధి 11. అంకురార్పణవిధి 12. జలాధివాసవిధి 13. ఛాయాధివాసవిధి 14. నయనోన్మీలనవిధి 15. శయనాధివాసవిధి 16. ప్రతిష్ఠావిధి 17. మీనాదిమూర్తి ప్రతిష్ఠావిధి 18. పాణిగ్రహణవిధి 19. మండపాదిప్రతిష్ఠ 20. బలిపీఠప్రతిష్ఠ 21. ప్రభాదిప్రతిష్ఠ 22. గృహార్చాప్రతిష్ఠ అనబడు ఇరువదిరెండు ప్రధాన క్రియలను వాటికి అంగభూతములగు అనేకాంశములను నిరూపించినది. ఆ క్రియలస్వరూపము, పాంచరాత్రికులు వాటిని నిర్వహించుటకుపయోగించు ప్రక్రియ, ఇచ్చట సంగ్రహముగ పరామర్శించబడుచున్నవి.

3.4.1.1 భూపరిక్ష :

ముందు గ్రామనిర్మాణమును చేసి, ఆ గ్రామమున బ్రాహ్మస్థానమున దేవాలయమును నిర్మించవలెను. గ్రామదేవాలయములను, నిర్మించుటకు ముందు, వాటిని నిర్మించదలచిన భూమి యోగ్యమైనదా? కాదా? అని పరీక్షించవలెను. దీనినే భూపరిక్ష అందురు. యాజమానుడు, ఆచార్యునితోను దైవజ్ఞునితోను, రథకారునితోను కలసి శుభసమయమున భూపరిక్షను నిర్వహించవలెను. యోగ్యమైన భూమిని నిర్ణయించి, అందు గ్రామమును దేవాలయమును నిర్మించవలెను.

3.4.1.1.1 స్థానదైవిధ్యము :

సిద్ధాసిద్ధభేదముతోస్థానములు రెండువిధములు. పర్వత మూల ప్రదేశమున, లేక శిఖరభాగమున, నదీతీరమున, నదీసంగమ స్థానమున, సముద్రతీరమున, హ్రదతీర్థాదుల ప్రాంతమున, అరణ్య

మున, విశ్వకర్మచే నిర్మించబడిన దేవాలయమున, దేవతలచే యథా విధిగ భగవత్ప్రతిష్ఠ జరిగినచో అది సిద్ధస్థానమనబడును.

అట్లుగాక, నగర గ్రామాదుల క్షేమముకొఱకు మనుష్యులచే నిర్మించబడిన స్థానము అసిద్ధాయతనమనబడును.

3.4.1.1.2 భూవిభాగము :

భూమి : 1. సుపద్మ 2. భద్రక 3. పూర్ణ 4. ధూమ్ర అని నాలుగువిధములు.

1. సుపద్మ : సంపెంగ చందనము ఖర్జూరము, కడిమి, మరువము, గన్నేరు, పోక మొ॥ వృక్షములతోను, దర్భలతోను, రెల్లుగడ్డితోను, జలాశయములతోను, కమలములతోను, కలువలతోను కూడియుండి తూర్పుదిక్కునకు ఉత్తరదిక్కునకు నీరు ప్రవహించు లక్షణముగల భూమికి సుపద్మ అనిపేరు.

2. భద్రక : నదీతీరమునగాని, పుణ్యక్షేత్రముగ ప్రసిద్ధిచెంది క్షీరవృక్షములతోను, ఫల వృక్షములతోను, ఉద్యానవనములతోను, తోటలతోను, లతలతోను, పొదలతోను, యజ్ఞోపయోగి వృక్షములతోను దర్భలతోను, రెల్లుగడ్డితోను, వరిచేలతోను నిండి, లోవల జలముగల భూమికి భద్రక అనిపేరు.

3. పూర్ణ : ఉలవలు, పేము, అలచందలు, అరికెలు, చామలు మొ॥ ధాన్యవిశేషములతోకూడి, పర్వతప్రాంతమున లేదా పర్వతాగ్రమున, స్వల్పముగా జలము లభించు భూమి పూర్ణ అనబడును.

4. ధూమ్ర : యవధాన్యాములతోను, వెదురుపొదలతోను, జెముడు, విరిగి, తాడి, జిల్లేడు పొదలతోను కూడియుండి, ఇసుకతో నిండియున్నందువలన కఠినముగా నుండి, కాకులు, డేగలు, గద్దలు

మొ॥ పక్షులతోను నక్కలు తోడేలు మొ॥ జంతువులతోను నిండి-
యుండు చవిటినేలను ధూమ్రు అని అందురు.

వీటిలో సుపద్య శాంతిని, భద్రక సుఖమును, పరిపూర్ణపుష్టిని
ధూమ్రు వినాశమును కలిగించును.

3.4.1.1.3 భూపరీక్ష : I

బారెడు పొడుగు, బారెడువెడల్పు, మోకాలు లోతు ఉండునట్లు
నేలను త్రవ్వి, త్రవ్వగా వచ్చిన మట్టితో ఆ గుంటను పూడ్చవల-
యును. పూడ్చిన తరువాత మట్టి మిగిలిపోయినచో అది ఉత్తమ
భూమియని, సరిపోయినచో మధ్యమ భూమియని, సరిపోక తగ్గినచో
అధమభూమియని తెలిసికొనవలెను. అధమభూమి ఏ నిర్మాణమునకును
పనికిరాదు.

3.4.1.1.4 భూపరీక్ష : II

పరీక్షించదలచిన భూమిలో వరి, పెసర, యవ విత్తనములను
చల్లి అవి మొలచుటనుబట్టి భూమి ఎటువంటిదో నిర్ణయించవలెను.
మూడురాత్రులలో మొలకలు మొలచినచో ఆ భూమి ఉత్తమమైనదని
గుర్తించవలయును. అయిదురాత్రులలో మొలచినచో అది మధ్యమ
మని, ఏడు రాత్రులలో మొలచినను, అసలే మొలవకపోయినను
అది అధమమైన భూమి యని తెలిసికొనవలయును. అధమభూమి
దేవాలయనిర్మాణమునకు పనికిరాదు. కాని ఈ అధమభూమిపై
సహజముగ దర్భలు మోదుగలు మొలచినను, జింకలు సంచరించినను
దానిని పరిగ్రహింపవచ్చును.

3.4.1.1.5 భూపరీక్ష : III

తీయటి నీరుండి తెల్లగా నుండునది ఉత్తమభూమియనియు,

నీరు కారముగా నుండి పచ్చగా నుండునది మధ్యమభూమియనియు పుల్లటినీరుస్వల్పముగనుండి నీలవర్ణముగలది, అధమభూమియనియు తెలియవలెను.

3.4.1.1.6 యజమానలక్షణము :

భూపరీక్షా సందర్భమున క్రియాపాదము యజమానలక్షణములను ఆచార్య లక్షణములను వివరించుచున్నది.

శ్రద్ధావంతుడు, ఆస్తికుడు, భక్తుడు, ధనధాన్యసమృద్ధికలవాడు మహాత్మాహవంతుడు, నిర్మలుడు, సమర్థుడు, కృతజ్ఞుడు, లోభరహితుడు, సర్వగుణ సంపన్నుడగువాడు యజమానుడు కావచ్చును. బ్రాహ్మణ క్షత్రియ వైశ్యశూద్రులలో ఎవరైనను పైగుణములు కలిగియున్నచో యజమానియై³ దేవాలయనిర్మాణమును ప్రారంభించవచ్చును.

యజమాని ఉత్తమలక్షణముగల ఆచార్యుని⁴ముందుగా వరించి

3. శ్రద్ధావానాస్తికో భక్తో ధనధాన్యసమృద్ధిమాన్ |
మహాత్మహః శుచిర్దక్షః కృతజ్ఞోలోభవర్జితః ||
బ్రాహ్మణః క్షత్రియోవై శ్యః శూద్రోవాప్యనులోమజః |
జానీహి యజమానం తం సర్వైః సముదితం గుణైః ||
పా.సం. III 1.15-17
4. పంచరాత్ర విదం శాస్త్రం సిద్ధాంతేషు కృతశ్రమమ్ |
భగవద్వంశజం శుద్ధమలోలు ఏమదాంభికమ్ ||
అపాపమృజుమవ్యాధిసుదృష్ట పరమాస్తికమ్ |
తం భాగవత మాచార్యం ప్రథమంవరయేత్సుధీః ||
పా.సం. III 1.17-19

ఆయనద్వారా దేవాలయ నిర్మాణమును తలపెట్టవలెను. ఆచార్య లక్షణములు రానున్న ప్రకరణమున విపులముగ చర్చించబడనున్నవి.

3.4.1.2 గ్రామనిర్మాణము :

వాస్తుశాస్త్ర లక్షణలక్షితములగు గ్రామాదులు, అందు నివసించు వారికి ధర్మార్థకామమోక్షరూపములగు చతుర్విధ పురుషార్థములను, సిద్ధింపజేయును. కనుక యోగ్యప్రదేశమున యోగ్యలక్షణములుగల గ్రామాదులను నిర్మించుకొనవలెను. నివసించు జనులనుబట్టి, ఆయా ప్రాంతములకిట్లు ప్రత్యేక వ్యవహారమేర్పడెను.

1. బ్రాహ్మణులు నివసించు స్థానమునకు “గ్రామ”మనియు, “అగ్రహార”మనియు పేరు.

2. క్షత్రియుల నివాసమునకు “పురము”, “నగర” మనిపేరు.

3. వైశ్యుని నివాసస్థానమునకు “పత్తన”మని “మలికాకుల” మనిపేరు.⁵

ఆచారభేదమునుబట్టి గ్రామాదులు 1. దండకము 2. స్వస్థికము 3. వస్త్రము 4. ప్రకీర్ణకము 5. నంద్యావర్తకము 6. పతాకము

5. వసన్తి బ్రాహ్మణాయ త్రస్థానే గ్రామః స ఉచ్చతే।

అగ్రహారశ్చ తస్యైవ నామధేయమితి స్మృతమ్॥

క్షత్రియాణాం తథావాసః పురం నగరమిత్యపి॥

వైశ్యాణాం పత్తనం వాసో మలికాకులమిత్యపి॥

పా.సం. III 2.2-3

7. పద్మము 8. శ్రీవ్రతిష్ఠితము అని ఎనిమిది విధములుగ పిలువబడుచున్నవి. ఇవట దండకాదుల అక్షణములను పరిశీలింతము.

3.4.1.2.1 దండకము :

మొదలు చివరలు సమానముగ నుండి దండమువలె సూటిగ వీధులు గలది దండక గ్రామమని చెప్పబడును.⁶

3.4.1.2.2 స్వస్తికము :

పూర్వాగ్రము, ఉత్తరాగ్రము రెండు రెండువీధులుగా నుండి దక్షిణాభిముఖముగా బయలుదేరిన వాడు పూర్వవీధిలోనికి చేరుటకు, పశ్చిమాభిముఖముగా బయలుదేరినవాడు దక్షిణవీధిలోనికి చేరుటకు ఉత్తరాభిముఖముగా బయలుదేరినవాడు పశ్చిమవీధిలోనికి వెళ్ళుటకు తూర్పుముఖముగా బయలుదేరినవాడు ఉత్తరవీధిలోనికి వెళ్ళుటకు మార్గములు కల్పించబడినచో స్వస్తిక గ్రామమనబడును. స్వస్తిక చిహ్నమువలె నుండుటకలన స్వస్తికముగా వ్రసిద్ధము.⁷

3.4.1.2.3 వ్రస్తరము :

రెండు, నాలుగు, అయిదు, ఆరు లేక ఏడు వీధులు, ఉత్తరముఖముగా నుండి, మూడువీధులు, తూర్పుముఖముగా నున్న గ్రామమునకు వ్రస్తరమనిపేరు.⁸

6. పా.సం. III 2.5

7. పా. సం. 2.8.9

8. పా. సం. 2.10

3.4.1.2.4 ప్రకీర్ణకము :

తూర్పుదిక్కు, ఉత్తరదిక్కు మూడు మూడు వీధులతోకూడి-
యున్నచో అది ప్రకీర్ణమగును.⁹

3.4.1.2.5 నంద్యావర్తము :

నాలుగు దిక్కులకు నిర్గమమార్గములు కలిగి పడమూడువీధులు
ఒకదానిపై ఒకటి రాగా ఇరువదియైదు ప్రాజ్ఞుఖములు కలది నంద్యా
వర్తమగును.¹⁰

3.4.1.2.6 పతాకము :

పదునెనిమిది వీధులు ఒక్కటొక్కటిగా ఉత్తరముఖముగా
అయిదు విభాగములుగా పెరుగగా తూర్పుకు చేరిన ఆరువీధులుగల
గ్రామము పతాకమగును.¹¹

3.4.1.2.7 పద్మము :

అయిదు ఉత్తరాభిముఖముగాను, ఏడుతూర్పుముఖముగానుగల
ఇరువదిమూడు వీధులు గల గ్రామమును పద్మము అందురు.¹²

3.4.1.2.8 శ్రీప్రతిష్ఠితము :

తూర్పు ఉత్తరము అభిముఖముగా గల ఇరువది ఎనిమిది

9. పా.సం. 2.11

10. అందులోనే. III 2.12-13

11. అందులోనే. III 2.14

12. అందులోనే. III 2.15

వీధులు గలిగి తూర్పుముఖముగల ఎనిమిది వీధులతో కూడినది శ్రీవ్రతిష్ఠితమనబడును. 13

3.4.1.3 కర్షణవిధి :

దేవాలయనిర్మాణము కర్షణముతో ప్రారంభమగును. అందు-
వలననే కర్షణాది వ్రతిష్ఠాంత కార్యకలాపమును “క్రియ”గా ఆగమ
శాస్త్రములు ఉపదేశించుచున్నవి.

భూ పరీక్షచేసి యోగ్యమైన భూమిని నిర్ణయించుకొని యజ-
మానుడు ఆచార్యాదులద్వారా కర్షణమును జరిపించవలెను. మంచి
ముహూర్తమున కర్షణము జరుపవలసిన ప్రదేశమునకు యజమాని
ఆచార్యునితో కలిసి చేరి వ్రదక్షిణము చేసి—

“యజ్ఞః పితౄణాం నాగాశ్చయేః త్రతిష్ఠన్తి సర్వదా।
సర్వేప్రయాన్తుతేః స్యత్ విష్ణోః స్థానం కరోమ్యహమ్॥”

అను మంత్రముతో ప్రార్థన చేయవలెను. తరువాత అస్త్ర-
మంత్రముతో సంస్కరింపబడిన తెల్లని ఆవగింజలను అంతట చల్లి
వాస్తుహోమమును, వాస్తుబలిని చేసి ఆ నేలను దున్నుటకారంభించ-
వలెను.

3.4.1.3.1 వృషభవర్ణము :

యజమానుడు బ్రాహ్మణుడైనచో తెల్లనిఎద్దులను, క్షత్రియుడై
నచో ఎఱ్ఱని ఎద్దులను పైశ్యుడైనచో పచ్చని ఎద్దులను శూద్రుడైనచో
నల్లని ఎద్దులను కర్షణమునందుపయోగించవలెను. నిర్దిష్టరూపమున
ఎద్దులు దొరకనిచో, కనిల-గౌరవర్ణములు గల ఎద్దులను ఎవరైనను

ఉపయోగించవచ్చును. ఎద్దుల కొమ్మలను గిట్టలను ఇతర శరీరమును బాగుగా కడిగి బంగారు ఆభరణములతో అలంకరించి కర్షణమునకు-
కుపయోగించవలెను.¹⁴

3.4.1.2 కర్షణసామాగ్రి :

యజమాని బ్రాహ్మణుడై నచో నాగలి, కాడి, మోదుగకణ్ణతోను, క్షత్రియుడై నచో మణ్ణికణ్ణతోను వైశ్యుడు గాని, శూద్రుడు గాని అయినచో రావికణ్ణతోను చేయించవలెను. యజమాని ఏ వర్ణము వాడై నను నాగటికణ్ణమాత్రము బంగారముతో చేయించినదై యుండ వలయును. అన్ని వర్ణముల వారికిని పలుపుత్రాడు పెండితో గాని రాగితో గాని చేయించవలెను. బ్రాహ్మణాది వర్ణములకు వరుసగ దర్భలు, వింటినారి, ఆవురుగడ్డి, రెల్లుగడ్డి మొ॥ వాటితో పగ్గమును తయారుచేయవలెను. నాగలి, కట్టుకొయ్య ఒకేజాతి కట్టతో చేయ-
వలెను.¹⁵

3.4.1.3 కర్షణప్రక్రియ :

ఆచార్యుడు స్నానముచేసి నూతన వస్త్రాలంకారములనుధరించి ఉష్ణిషధారియై అచమనము చేసి బ్రాహ్మణాదులను మహాతపశ్శ్రులనొనర్చి బ్రాహ్మణానుజ్ఞను పొంది మంత్రజ్ఞులగు వైష్ణవులతో కలసి, వాసుదేవ ఘృత్యాహవాచనము చేసి, మూలమంత్రమునుచ్చరించుచు, వృషభ స్కంధములపై కాడినికట్టి, కాడితో నాగలినిసంధించి భేరిపటహశంఖాది వాద్యఘోష పురస్సరముగా శాకునసూక్తాది వేదఘోషపురస్సరముగ సుముహూర్తమున, శుభలగ్నమున హృదయమున నారాయణ

14. పా.సం. III 3.5-7

15. అందుతోనే. III 3.8-10

ధ్యానము చేయుచు పాలాశాది దండమును ములుగజ్జగా ధరించి “హంఫట్” అనుచు తూర్పుదిక్కుగా కర్షణమును మొదటిసారి ప్రారంభించవలెను. తరువాత రెండవసారి పురుషసూక్తమును పఠించుచును, మూడవమారు విష్ణుసూక్తమును పఠించుచును, నాల్గవ మారు విష్ణుగాయత్రీ వధనముతోను, అయిదవ మారు నారాయణాను వాకమును పఠించుచును, ఆరవమారు పంచోపనిషత్సంక్రమములతోను, ఏడవమారు భూ సూక్తముతోను ప్రాదక్షిణ్యక్రమముతోను దక్షిణోత్తరముగా కర్షణమొనర్చవలెను.¹⁶

3.4.1.3.4 నిమిత్త పరీక్ష : I

ఇట్లు కర్షణము చేసిన పిమ్మట నిమిత్తములను పరీక్షించవలయును.

1. కర్షణమువలన ఆచార్యునకు మనస్తృప్తి కలిగిన నిర్మించబోవు మందిరమునకు, యజమానికిని క్షేమము కలుగును. ఆచార్యుడు తృప్తిగా లేనిచో దుఃఖము కల్గును.

2. కర్షణము జరుగుచున్నపుడు ఎద్దులు పడుకొన్నను పలుపు త్రాడు తెగిపోయినను ఎద్దులు అటు ఇటు విపరీతముగ తిరిగినను ఇంకేవైన దుకుశ్చనములు కనిపించినను వెంటనే శాంతి నాచరించవలయును.

3. పలుపు త్రాడు మధ్యభాగమునకుతెగిపోయినచో యజమాని మరణించును. మూడవభాగమందు తెగినచో రాజ్యక్షోభముకలుగును. నాల్గవభాగమందు తెగినచో ఆచార్యునకు వినాశము కల్గును.

ఇటువంటి దోషముల శాంతికొరకు పంచోపనిషత్సంప్రదములతో ఆజ్యముతో నూరుసార్లు హోమము చేయవలెను. హోమాంతమున, భోజన దక్షిణాదికములతో ఆచార్య యజమానులు బ్రాహ్మణులను సంతోషపరచవలెను.¹⁷

3.4.1.3.5 నిమిత్తవర్తిక్ష : II

కర్షణానంతరము ఆ భూమిని సమముగా చేసి, శాలిముద్గయవ బీజములనుచల్లి పాదులనుచేసి, కాలువలతో నీటినిపారించి, మొక్కలు బాగుగా పెరుగువరకు ప్రతిరోజు అవసరమైన నీటిని పెట్టి పోషించి, పంటను కోసి మిగిలిన మొక్కలను గోవులకు మేపవలెను.

ఆ ప్రదేశమున పంట పుష్కలముగా పండినచో అచట నిర్మింపబడు దేవాలయము చాలాకాలము వైభవముతో నుండగలదు. తక్కువ పంట పండినచో అచట భగవత్సాన్నిధ్యము కొద్దికాలమే ఉండగలదు. అసలు పంట పండకపోయినచో ఆ మందిరము, ధన ధాన్యములు, వైభవము లేనిదగును.

3.4.1.4 బాలాలయవిధి :

సంకల్పించిన దేవాలయనిర్మాణము నిర్విఘ్నముగ పరిసమాప్తి నొందుటకు ఆ ఆలయనిర్మాణ విషయమున తీసికొనవలసిన జాగ్రత్తలను ముందుగానే చర్చించుటకు నమూనావంటిది బాలాలయము. అందువలననే నిర్మింపబోవు దేవాలయ ప్రతికృతిగానే బాలాలయ నిర్మాణము చేయవలెనని చెప్పుదురు. దీనిని చాలా తక్కువ స్వరూపములో కర్షణానంతరము తయారుచేయుదురు.

3.4.1.4.1 ప్రయోజనము :

గ్రామ నిర్మాణమును గాని దేవాలయ నిర్మాణమును గాని ప్రారంభించిన తరువాత, ఆ కార్యమునకు విఘ్నమును కల్గించు, దైత్య, యక్ష, రాక్షస, దానవులకు శాంతిని కల్గించుటకు, బాలాలయమును నిర్మించి, అందు బాలబింబమును ప్రతిష్ఠించి, నిత్యము అర్చన చేయవలయును. భగవత్సాన్నిధ్యముచే భగవదాధనముచే నిర్మాణమునకు విఘ్నమును కల్గించు దైత్యాదులు శాంతి నొంది నిర్మాణ కార్యము సఫలమగును.¹⁸

ప్రధాన దేవాలయ ప్రాకారమునందు ఆలయమున కనుగుణముగ, తూర్పు ఈశాన్యముల మధ్యగాని, ఉత్తర ఈశాన్యముల మధ్యగాని లేదా తూర్పు ఆగ్నేయముల మధ్యగాని, దక్షిణ ఆగ్నేయముల మధ్యగాని లేదా దక్షిణ నిర్వుతుల మధ్యగాని, పశ్చిమ నిర్వుతుల మధ్యగాని, పశ్చిమ వాయవ్యముల మధ్యగాని లేక వాయవ్యోత్తరముల మధ్యగాని యధావకాశముగ ఏడు-అయిదు-మూడు హస్తముల పరిమాణముతో బాలాలయమును నిర్మింపవలయును. మూలమందిరద్వారము, ఏ దిక్కున నుండునో బాలాలయమునకున్నూ అదేదిక్కున ద్వారమును ఏర్పాటు చేయవలయును.¹⁹

3.4.1.4.2 బింబమానము :

బాలబింబమును శంఖ చక్ర గదా పద్మములతో చతుర్భుజములతో శిలాదారులోహములలో ఏదో ఒక ద్రవ్యముతో చేయవలెను.

18. పా. సం.. III 4.1-3

19. అందులోనే. III 4.4-7

బింబ పరిమాణము అయిదు అంగుళములపై న ఇరవై మూడంగుళములలోపు ఉన్నచో యజమానికి సుఖము కల్గును.²⁰

మూలబింబము మత్స్యకూర్మాద్యవతారములకు సంబంధించినదైనపుడు బాలాలయబింబముకూడ అదే అవతారమూర్తిగా నుండవలెను. మూలాలయబింబము విశ్వమూర్తి అయినచో బాలాలయబింబము చతుర్భుజమూర్తి కావలయును. మూలబింబము యానారూఢమైయున్నపుడు బాలబింబము యానారూఢముగానో లేదా స్థానకముగానో ఉండవలయును.

బాలాలయనిర్మాణమైనతరువాత బాలబింబమునకు అంకురార్పణ పూర్వకముగా జలాధివాసము, యాగమండపమునందే శయనాధివాసము చేయవలయును. బాలాలయ మధ్యభాగముననో లేక దివ్యభాగముననో హస్తమాత్ర సమున్నతమై మేఖలాత్రయయుతమైన వేదికను నిర్మించి అందు ప్రభాతమున సుముహూర్తమున మూలమంత్రోచ్ఛారణపూర్వకముగా బాలబింబమును ప్రతిష్ఠించిన పిమ్మట

“పూజాంగృహ్నిష్ఠా ధగవన్! అస్మింస్త్యం బాలసద్మని!

శమయన్ మూలధిష్ఠ్యస్య విఘ్నకృద్వైత్యసంతతిమ్॥”²¹

అని భగవానుని ప్రార్థించి, యథావిధిగ పూజించవలెను. ఆ తరువాత ద్వారమునందు చండప్రచండక్షేత్రపాల, ఖగేశ్వరులను, ఆయా దిక్కులయందు దిశ్పాలకులను, ఈశాన్యమున విష్వకేనుని, నైర్వృతియందు గణేశుని, అశరీరగతులనుగా, హస్తమాత్రపరిమాణముగల, మేఖలాత్రయముతో కూడియున్న, వృత్తముగా లేదా చతుర-

20. పా.సం. III 4.8-9

21. అందులోనే. III 4.16

శ్రముగానున్న స్థండిలమున పూజించవలయును. కుముదాదిగణములను మహాపీఠమున అర్చించవలయును.

ఈ విధముగ ప్రతిష్ఠించబడిన బాలబింబమునకు ధ్వజారోహణ పూర్వకము పుష్పయాగావసానికమైన మహోత్సవమునుగాని, లేదా ఏకాహోత్సవమునుగాని జరిపించవలయును. బాలబింబము లోహనిర్మితమైనచో ఆ బింబముతోనే నిత్యోత్సవమంతయు చేయవలయును ఉత్సవార్థము వేరు బింబములేనపుడు బాలబింబముతోనే ఉత్సవమును జరిపించవలెను. నిత్యనైమిత్తిక కామ్యకర్మలన్నియు బాలాలయమునందే జరిపించవచ్చును. బాలబింబ ప్రతిష్ఠయందు రత్నాదిన్యాసము చతుర్థస్థానము నిషిద్ధము.²²

3.4.1.4.3 ఆలయభేదములు :

ఆలయములు, ఉత్తమ-మధ్యమ-జఘన్య-హేయ భేదముతో నాలుగువిధములు. శీలలతో నిర్మించిన ఆలయము ఉత్తమము. ఇటుకలతో కట్టినది మధ్యమము. దారునిర్మితాలయము జఘన్యము. మట్టితో కట్టబడిన ఆలయము హేయము. ఇట్లు నిర్మాణమున ఉపయోగించు ద్రవ్యమునుబట్టి ఆలయభేదమేర్పడినది.²³

3.4.1.4.4 సంచితాసంచితాలయములు :

1. ఏ దేవాలయము స్తూపివరకు ఒక ద్రవ్యముతోను, అపైన ద్రవ్యాంతరముతోను కట్టబడునో అది సంచితాలయము.

22. న కుర్యాత్తత్ర విన్యాసం చతుర్థస్థానం తథా।

పా. సం. III 4.24

23. పా.సం III 4.25-26

2. ఏ ఆలయము రెండు ద్రవ్యముల సమ్మి శ్రణముతో కట్టబడునో అది అసంచితాలయమనబడును.

3. ఏ ఆలయము మట్టితోను, కొయ్యలతోను కట్టబడునో అది ఉపసంచితాలయము.

వీటిలో సంచితాలయము ఉత్తమమైనది, అసంచితాలయము, మధ్యమము, ఉపసంచితాలయము, అధమము.²⁴

3.4.1.4.5 ఆలయాంగములు :

ఆలయమునకు పదునెనిమిది అంగములు కలవు. 1. ఉపానము 2. జగతి 3. కుముదపట్టిక 4. కంఠపట్టిక 5. చరణము 6. తలము 7. కర్ణపట్టిక 8. మహతీపట్టిక 9 వాజనము 10. వేదిక 11. చరణము 12. ఉత్తరవేదిక 13. హంసమాల 14. కపోతము 15. ప్రతి 16. ప్రతి వేదిక 17. కంఠము 18. శిఖరము అను ఈ పదునెనిమిది అంగములు భూమినుండి శిఖరమువరకు గల దేవాలయస్వరూపమునందు అమరియున్నవి.²⁵

3.4.1.5 శంకుస్థాపనవిధి :

నిర్మింపబోవు దేవాలయముయొక్క దిగ్విభాగము, ద్వారవిభాగము చేసిన పిమ్మట శంకుస్థాపనము చేయవలెను. శంకువు హస్తమాత్రములేదా ద్వాదశాంగులమాత్రము దీర్ఘమై అంగుష్ఠమాత్రము చుట్టుకొలతగలదై యుండును. ఇది మంగళకరమైన క్షీరవృక్షపు కొయ్యతో తయారుచేయబడును. ఆలయనిర్మాణమునకై నిర్ణయించిన

24. పా.సం. III 4.27-29

25. అందులోనే. III 4.43-44

భూమియందు మధ్యభాగమున ఆచార్యుడు మూలమంత్రమును పఠించుచు శంకువును స్థాపించవలయును.²⁶

శంకుస్థాపనము చేసిన తరువాత శంకువుచుట్టు రెట్టింపు చుట్టు కొలతతో ఒకమండలమును గీయవలెను. ఆ మండలమునందు పూర్వా పరాక్షాములయందు పడు ఛాయను గుర్తించి తూర్పు పడమరలలో రెండు బిందువులనుంచవలెను. వాటినాధారముగా జేసికొని తూర్పు పడమరలయందు సూత్రమునుబట్టి రేఖను గీయవలెను. ఆ బిందు-ద్వయమునకు మధ్యభాగము తీసికొని తూర్పు దక్షిణములకు సూత్ర-మును వట్టి అట్లే దేవాలయపరిధిని నిర్ణయించుకొని మూడు గాని అయిదుగాని ఏడుగాని హస్తముల పొడుగు ఉండునట్లు లేక అంత కంటె ఎక్కువగానైనను చతురశ్రముగా స్థలమును నిర్ణయించి అష్ట-దిక్కులయందు శంకుస్థాపనము చేయవలెను. శంకుస్థాపనకాలమున శుభనిమిత్తములేర్పడినచో కార్యసిద్ధి కలుగుననియు అశుభనిమిత్తము లేదురైనచో కార్యహాని కలుగుననియు తెలిసికొనవలయును. అశుభ నిమిత్తదోష పరిహారమునకు శాంతి నొనర్చవలయును.²⁷

3.4.1.6 ప్రథమేష్టకావిధి :

బింబములు, స్థిత-ఆసన-శయన-యాన-విశ్వరూప భేదముతో అయిదువిధములు. ఈ బింబములలో ఏ బింబమును ప్రతిష్ఠించుటకు ఆలయమును నిర్మించవలయునో నిర్ణయించుకొని, చతురశ్ర-వృత్త-వృత్తాయత-చతురశ్రాయత ప్రాసాదములలో బింబమునకు తగిన దానిని నిర్మించుటకు సంకల్పించవలయును.²⁸ యజమానుడు భుక్తి

26. పా. సం. III 5.2

27. పా. సం. III 5.3 9

28. అందులోనే. III 5.10-13

కాముడైనచో రెండుబారలు గాని, దానికి కొన్నిరెట్లుగాని ఉండు-
నట్లును, మోక్షార్థమైనచో ఒకబార నుండి వది బారలవరకు యథాభి-
మతముగ ప్రభవముననుసరించి వచ్చెండు అంతస్థులవరకు లెక్క-
వేసి, ఆలయముపై నిర్మించు విమానమును కూడ లెక్కించి
ప్రథమేష్టకను ప్రారంభించవలెను.²⁹

3.4.1.6.1 ఇష్టకాభేదము :

ఇష్టక అనగా ఇటుక. ఇది 1. శైలజము 2. కాష్ఠజము
3. మృన్మయము అని మూడు విధములుగా నుండును. శీలలతో
తయారుచేసిన ఇటుకలు శైలజేష్టకలు. కాష్ఠములతో తయారు చేయ
బడిన ఇటుకలు కాష్ఠజేష్టకలు. మట్టితో తయారైన ఇటుకలు మృన్మ-
యేష్టకలు.³⁰

విమానమును శీలలతో నిర్మించదలచినచో శిలేష్టకలను కాష్ఠము
లతో నిర్మించదలచినచో కాష్ఠేష్టకలను, వత్సేష్టకలతో కట్టదలచినచో
సుపత్సేష్టకలను ఆమేష్టకలతోనైనచో ఆమేష్టకలను శైల-ఇష్టకమయ
మైనను, శైల-కాష్ఠమయమైనను శిలేష్టకలను, మృన్మయేష్టక
కాష్ఠేష్టకమయమైనచో మృన్మయేష్టకలను ప్రథమేష్టకలుగా ఉప-
యోగించవలెను.³¹

ప్రతిమానిర్మాణ సందర్భమునందువలె ఇష్టకానిర్మాణసందర్భము
నందును శీలాదార్వాదుల లింగభేదమును గమనించి పరిక్షించవలెను.
పుంలింగశీలలతో పాదాది స్తూప్యంతము, స్త్రీ శీలతో ప్రథమేష్టకను,
నపుంసక శీలతో మూర్ధేష్టకను తయారుచేయవలెను. అట్లుగాక విష-

29. పా.సం. III 5.13-14

30. ఇష్టకాస్త్రివిధాః ప్రోక్తాః శీలాకాష్ఠజ మృన్మయాః
పా.సం. III 5.16

31. అందులోనే. III 5. 17-19

తీతముగా జరిగినచో యజమానాచార్యుల కేగాక రాజుకు రాజ్యమునకు కూడ వినాశము సంభవించును.³²

3.4.1.6.2 మృన్మయేష్టకావిధి :

మృన్మయేష్టకలను తయారుచేయుటకు ముందు రథకారుడు నిర్దేశించిన ప్రదేశమునకు వెళ్ళి, మూలమంత్రమును పఠించుచు ఆజ్యముతో నూటవినిమిది ఆహుతులను వేసి పురుషసూక్తమును పఠించుచు, చరుపుతో మూలమంత్రముతో, సమిధలతోను విష్ణు-పారిషదులకు చరుపుతోను క్షేత్రపాలునకు భూతములకు వాస్తునాథు-నకు దేవతలకు ఋషులకు స్వాహంతమగ నామమంత్రము సుచ్చ-రించుచు ఆహుతులను వేయవలెను. వ్యాహృతిహోమమును చేసి పూర్ణాహుతి చేయవలెను. తూర్పునుండి అన్ని దిక్కులలోను చరుపుతో బలిని వేయవలెను అటు తరువాత కులాలుడు ప్రాజ్ఞులుడై మృన్మయేష్టకలను తయారు చేయవలెను.³³

మట్టి ఇటుకలలో, బేసిసంఖ్యలో తిన్ననిరేఖలుగలవి పుంలింగేష్టకలు. సరిసంఖ్యలో అడ్డముగా రేఖలుగలవి స్త్రీష్టకలు. అసలు రేఖలు లేకపోయినను ప్రక్కలయందు వంకరడింకర రేఖలున్నను సపుంస-కేష్టకలుగా తెలియవలెను. ప్రాసాదనిర్మాణమున పుంలింగేష్టకలను, పీఠాదినిర్మాణమున స్త్రీ లింగేష్టకలను ప్రాసాదగర్భపాత్రవ్యాసమున సపుంసకేష్టకలను ఉపయోగించవలయును.³⁴

32. పా.సం. III 5. 21-22

33. పా. సం.. III 5.24-31

34. అందులోనే. III 5.32-35

3.4.1.6.3 ఇష్టకామానము :

హస్తమానముగల ఇటుకలు ఉత్తమమైనవి. హస్తమాన-
మనగా 24 అంగుళములు. పదునెనిమిది అంగుళములగల ఇటుకలు
మధ్యమమైనవి. పదహారు అంగుళములుగల ఇటుకలు అధమమైనవి.
పొడవులో సగము వెడల్పు, వెడల్పులో సగము మందము ఉండ-
వలెను. పొడుగు వెడల్పు సమానముగాగలవి అచ్చాదనేష్టకలు.
దేవాలయనిర్మాణమున నాలుగు ప్రథమేష్టకలను, మనుష్యావాసమున
అయిదు ప్రథమేష్టకలను ఉంచవలెను.³⁵

3.4.1.6.4 ఇష్టకన్యాసప్రక్రియ :

అచార్యుడు ప్రథమేష్టకన్యాసముకొరకు సిద్ధము చేయబడిన
మండపమునందుగాని, పందిరియంగుగాని వేదికనొకదానిని కట్టించ
శలయును. మృత్సంగ్రహణాంకురార్పణములను చేసి, వేదికపైన
నూతనవస్త్రముతో పొరలు పొరలుగా భార చతుష్టయమితమగు శాలి
ధాన్యమును, దానిపైన అందులో సగము తిలలను పోసి వస్త్రముతో
నాచ్ఛాదించి తొమ్మిది కుంభములను ఉంచి ఈ వేదికకు ఉత్తర-
భాగమున పూర్వమువలె ధాన్యపీఠిని సిద్ధముచేసి ఇష్టకల అధివాసము
కొరకు దర్భలను పరచి పుణ్యాహోదకముతో ప్రోక్షించి, తొమ్మిది
కలశములను ధాన్యపీఠమునందు స్థాపించి, నాలుగు స్త్రీలింగేష్టకలను
తీసికొని వాటియందు వాసుదేవాదిమూర్తులను అవాహన చేసి అర్పించి
ఆ పీఠముపై స్థాపించవలెను. “పయోవ్రత” సామతో పాలతోను
“సుధువాతా” అను మంత్రముతో బెల్లముతోను “యాఃఫలిని” అను
మంత్రముతో నారికేళోదకముతోను, “హిరణ్యగర్భ” అను మంత్రముతో

లోహోదకముతోను దధిక్రావణ్ణ” అను నుంత్రముతో పెరుగుతోను పంచవారుణిక నుంత్రములతో పంచగవ్యముతోను “గంధద్వారాం” అను నుంత్రముతో, గంధ జలముతోను, “మధువాతా” అను నుంత్రముతో తేనెతోను, “ఘృతస్నాత” అను సామతో ఘృతముతోను అభిషేకించి ఆ ఇటుకలకు వస్త్రయుగ్మమును చుట్టి పుణ్యాహము నొనర్చి శయనాధివాసమొనర్చి కుండమునందుగాని స్థండిలమునందుగాని సమిదాజ్య చరువులతో హోమము చేసి సంచాతా జ్యముతో ఇటుకలను స్పృశించవలయును. తరువాత ఆచార్యుడు యజమానితో కూడ ప్రతిసరబంధమొనర్చుకొని అచ్చటనే స్వప్నము కొరకు దర్భశయ్యపై శయనించవలెను. ఆ రాత్రి సుషృష్ణము కల్గిన శుభఫలమనియు, దుస్స్వప్నము కలిగిన దుష్ఫలమనియు తెలియవలెను. తెల్లవారిన తరువాత ఋత్విక్కులతోకూడ ఇష్టకలను తీసికొని సప్రదక్షిణముగ ద్వారదేశముయొక్క పాదమూలమునందు, వేదవాద్యఘోషపురస్సరముగ ప్రథమేష్టకాన్యాస మొనర్చవలెను. ప్రథానాలయమున మూలమంత్రముతోను, లఙ్కాలయమున శ్రీ సూక్తముతోను ఇష్టకాన్యాసము చేయవలెను. ఉపానత్ విషమము కాకుండునట్లు, దక్షిణ పశ్చిమములకు మూలము, పూర్వోత్తరములకు అగ్రభాగము ఉండునట్లు ఇష్టకాన్యాసము చేయవలయును.³⁶

3.4.1.7 గర్భన్యాసవిధి :

ప్రథమేష్టకాన్యాసమైన తరువాత, సమస్తశ్రేష్ఠ వస్తు సమన్వితమగు గర్భపాత్రను, నిర్మాణములో నున్న దేవాలయ గర్భాలయ భిత్తియందుంచుటచే గర్భన్యాసమనిపేరు. ఈ పాత్రను ఉంచుట వలననే దానికి గర్భాలయమను పేరు ఏర్పడెను.

3.4.1.7.1 గర్భన్యాసకాలము :

అచార్యుడు మంచినక్షత్రముగల సుముహూర్తమునందు శంఖ భేర్యాది ఘోషములతోగూడ రాత్రివేళయందు మాత్రమే గర్భపాత్ర న్యాసము చేయవలెను.³⁷

3.4.1.7.2 గర్భన్యాసస్థానము :

నిర్మింప తలపెట్టిన దేవాలయమునందలి గర్భగేహమున అంత ర్భుజమైన ద్వారముయొక్క దక్షిణపార్శ్వమును మూడుభాగములుగా చేసి రెండు భాగములను వదిలి ద్వారసమీపమున నున్న మూడవ భాగమునందు గర్భన్యాసమును చేయవలెను. దేవతలు యజమానులైనచో పట్టికయందు, బ్రాహ్మణుడు యజమాని అయినచో పట్టిక అడుగుభాగమున, క్షత్రియుడు యజమాని అయినచో కుముదమునందు, వైశ్యుడు యజమాని అయినచో కుముదమునకు అడుగున, శూద్రుడు యజమాని అయినచో, జగతియందు గర్భన్యాసము చేయవలెను.³⁸

3.4.1.7.3 గర్భపాత్రము :

గర్భపాత్రము ; బంగారముతోగాని, వెండితోగాని, రాగితోగాని, ఇనుముతోగాని, అట్లు కుదరినిచో దారువుతోగాని తయారు చేయవలయును. ఇది పదహారంగుళముల హిడుగు, పన్నెండు లేక ఎనిమిది లేక నాలుగు అంగుళముల వెడల్పు, అందులో సగము ఎత్తు కలిగి, నాలుగు కోళ్ళతో గాని, మూడు కోళ్ళతో గాని మూత కలిగి పృథ్వుముగా గాని, చతురశ్రముగాగాని ఉండవలయును. పాత్ర

37. పా.సం. III 6.17

38. అందులోనే. III 6.20-21

మధ్యభాగమున పదహారు గాని, తొమ్మిది గాని గర్తములుండ-
వలయును.

3.4.1.7.4 గర్భన్యాసప్రక్రియ :

వెనుకటివలె వేదికపై ధాన్యపీఠిని పరికల్పించి వస్త్ర రత్నలోహ
కూర్చలతోకూడిన మహాకుంభమును, దానిచుట్టు అష్టకుంభములను
స్థాపించి. గంధోదకముతో నింపి, మధ్యకుంభమున, శంఖచక్రగదా
ఖడ్గశార్ఙ్గమునలమూల సౌవర్ణ ప్రతికృతులను నిక్షేపించి, భూమిని
ఆవాహనము చేసి అర్చించవలెను. ఎనిమిది కుంభములయందు
ఇంద్రాద్యష్టదిక్పాకులకులను అర్చించి, దేశమృత్తికలను, సప్త-
ధాతువులను, నవరత్నములను, నవధాన్యములను, నవలోహము-
లను ఆ కుంభముల యందుంచవలెను.

గర్భ పాత్రయందలి 16 గర్తములయందు సువర్ణాద్రిద్రవ్యము
లను నిక్షేపించవలెను. తొమ్మిది గర్తములున్నచో, సముద్రపుమట్టిని
ముందువేసి, తరువాత ప్రాచీగర్తమున పర్వతమృదాదులను, దక్షిణ
గర్తమున తీర్థమృదాదులను, పశ్చిమగర్తమున నదీమృదాదులను,
ఉత్తరగర్తమున ప్రహదమృదాదులను, ఆగ్నేయగర్తమున కుశీరా-
శయ మృదాదులను, నైఋత గర్తమున వల్మీక మృదాదులను,
వాయవ్యగర్తమున హలమృత్తికాదులను, ఈశాన్యగర్తమున దంతి
దంత మృత్తికాదులను బ్రహ్మస్థానమున వృషవిషాణాగ్రమృత్తికాదు
లను నిక్షేపించవలెను.

తరువాత కుండమునందుగాని స్థండిలమునందుగాని ఇంద్రాది
లోకపాలురకు సమిదాజ్యములతో హోమమొనర్చి సుముహూర్తమున
నిర్దిష్టస్థానమున గర్భన్యాసమొనర్చవలెను. గర్భన్యాసమును జరుప

కుండ గ్రామమును గాని ఆలయమును గాని నిర్మించరాదు, అట్లు నిర్మించినచో త్వరలో నశించిపోవును.³⁹

3.4.1.8 మూర్ధేష్టకావిధి :

దేవాలయనిర్మాణము జరుగుచున్నపుడు మూర్ధభాగమున ఇష్ట-
కలనుంచుటకే మూర్ధేష్టకాన్యాసమనిపేరు. ఈ క్రియ దాదాపు ప్రథ-
మేష్టకావిధివలెనే ఉండును. అధివాసమండపము అందలి వేది. ధాన్య
పీఠి మొదలగు వాటిని ప్రథమేష్టకావిధియందువలెనే చేయవలెను.
ఇందు నవకలశ స్పృశనము, పంచవింశతి కలశస్పృశనము
విశేషము. మూర్ధేష్టకాన్యాసమున నాలుగు నపుంసకేష్టకలను పరి-
గ్రహించవలెను. వెనుకటివలెనే పుణ్యాహదులను నిర్వహించి శయ-
నాధివాసమును అధికారహోమమును శాంతిహోమమును చేయవలెను.
సంపాతాజ్యముతో ఇష్టకలను స్పృశించి ప్రతిసరబంధము చేయ-
వలెను. తరువాత పంచవింశతి కలశస్పృశనమొనర్చవలెను.⁴⁰

ఆచార్యుడు ఉపవాసముండి దర్భశయనముపై భగవంతుని
ధ్యానించుచు శయనించవలెను. మరునాటి ఉదయమున మూల-
మంత్రమునుచ్చరించుచు పంచవింశతి కలశములతోను, మహా-
కుంభస్థతోయముతోను స్పృశనమొనర్చి, అర్చించి, సూతనవస్త్రములు
చుట్టి, ప్రేదవాద్యఘోషములతో ఋత్విజులద్వారా ఇష్టకలను విమానో
పరితలమునకు చేర్చవలెను. ఆచార్యుడు నారాయణ ధ్యానపూర్వక-

39. పా.సం. III 6.45-46

40. అందులోనే. II 9. 4-10

ముగ పూర్వాది దిక్ క్రమమున ప్రణవమును చ్చరించుచు మూర్ధే-
చ్ఛకాస్థాపనము చేయవలెను.⁴¹

3.4.1.9 స్తూపికాకీలవిధి :

స్తూపికాకీలమును బంగారముతోగాని, వెండితోగాని, రాగితోగాని చేయించవలయును. లేదా వంపులు ముడలులేని కొయ్యతోనైనను చేయించవచ్చును. స్తూపికాకీలముయొక్క పరిమాణము ఊర్ధ్వ-భూమ్యంత్రు విస్తారామామయతముగా ఉండవలయును. అగ్రభాగము అంగుళీ ప్రమాణము లేదా విమాన కంఠ తుల్య ప్రమా-ణము లేదా అధ్యర్థ ప్రమాణము లేదా ద్విగుణ ప్రమాణము గలదై యుండి వృత్తముగా గాని, చతురశ్రమముగా గాని పంచశ్రమముగా గాని ఉండవలయును. వృత్తాయతముగ లేదా చతురశ్రాయతముగా నున్న విమానమునకు స్తూపికాకీలములు సరిసంఖ్యలో ఉండి, ఇతర విధములైన విమానములకు బేసిసంఖ్యలో ఉండవలయును. సరి సంఖ్య అయినచో ఇరువది, బేసి సంఖ్య అయినచో పందొమ్మిదిని మించియుండరాదు. చతురశ్ర - షడశ్ర అష్టాశ్ర వృత్తరూప దేవాలయములకు స్తూపికాకీల మీవిధముగా నుండును.⁴²

అచార్యుడిట్లు కీలకములను సిద్ధము చేయించి మూర్ధేష్ఠకావిధి యందువలె అధివాస-స్నాననాదివిధులతో కీలకములను సంస్కరించి విమానాగ్రభాగమునకు చేర్పించి, అక్కడ పుణ్యాహవాచనము చేసి స్తూపికార్థము సిద్ధము చేయబడిన గర్తమునందు నవరత్నములను, ధాతులోహ బీజములను యథాశాస్త్రముగ నిక్షేపించి నవవస్త్రోత్తరీయ పంచాంగభూషణాది భూషితుడై తూర్పుదిక్కునకు అభిముఖముగా

41. పా. సం. III 9. 32-38

42. అందులోనే. III 9.27-30

నున్నవాడై మూలమంత్రపఠనము చేయుచు శిలమును గర్తము-
నందు స్థాపించి తిన్నగా నుండునట్లు పరిక్షించి సున్నముతో స్తూపికా
గర్తమును గట్టిగా బిగించవలెను.⁴³

3.4.1.10 శిలాదారు సంగ్రహవిధి :

దేవాలయనిర్మాణమునందు విభిన్నమైన శిలలను ఉపయోగిం-
తురు. బింబ నిర్మాణమునకు పుంశిలను, పీఠనిర్మాణమునకు స్త్రీ
శిలను, రత్నన్యాసమునకు నపుంసక శిలను ఉపయోగించవలెను.
అట్లే దేవీ బింబములను స్త్రీ శిలతోను, వాటి పీఠము పుంశిలతోను,
రత్నన్యాసమును నపుంసకశిలతోను చేయవలయును.

3.4.1.10.1 శిలాభేదము :

శిలలు ; సిత-పాటల-పీఠ-కృష్ణభేదముతో నాలుగువిధములుగా
వెప్పబడును. నాలుగువర్ణముల వారు యజమానులుగా దేవాలయ
నిర్మాణము చేయునపుడు క్రమముగ ఈ నాలుగు శిలలను ప్రతిమా
నిర్మాణమున ఉపయోగించవలయును. ఇంకొకవక్షమున బ్రాహ్మణుడు
యజమానిగా ఉన్నచో పైనాలుగు శిలలను, క్షత్రియుడు యజమాని
అయినచో చివరి మూడు శిలలను, వైశ్యుడు చివరి రెండు శిలలను,
శూద్రుడు కృష్ణశిలను మాత్రము ఉపయోగింపవలయును.⁴⁴

3.4.1.10.2 గర్భదోషపరిక్ష :

గర్భదోషముగల శిలలు పరిహరణీయములు. గర్భము అనగా
శిలలోపలి భాగము చొల్లగా నుండుట. దీనిని గుర్తించుటకు గేదె-

43. పా. సం. III 9.11.39

44. అందులోనే. III 11. 6.8

వెన్నను, మేకకొమ్ము చూర్ణమును గురవిందగింజ చూర్ణమును అప్పు పొలతో మిశ్రమము చేసి శిలకు పట్టుగా పూయవలయును. అట్లు పూసిన శిలపై చారలు మండలములు సుడులు కనిపించినను బోలుగా ధ్వని వినిపించినను వెచ్చటిస్పర్శ లభించినను ఆ శిలయందు గర్భమున్నట్లు తెలిసికొనవలెను.

పొటల మండలములు కనిపించిన శిలతోపల పొటల పొంసువులున్నట్లును, శ్వేత పంకజ చిహ్నములు కనిపించిన శ్వేతపాంసువులున్నట్లును తెలిసికొనవలెను. కపిలవర్ణముతోగాని నున్నగా గాని, రక్తపీత వర్ణముగాని కనిపించినచో శిలాగర్భమునందు తాబేలున్నట్లు గ్రహించవలెను. పావురపు రంగువంటి రంగు కనిపించినచో బల్లియు ఎరుపు రంగు కనిపించినచో ఎఱ్ఱని కప్పయు, తెలుపురంగు కనిపించినచో తెల్లని కప్పయు, తెలుపు బంగారు రంగుల మిశ్రమవర్ణమునచో చిన్నపిట్టయు, ఇనుపరంగు కనిపించినచో ఉడుమును, గుడ వర్ణమున్నచో రాయియు, మధువర్ణము కనిపించిన రాతి మిణుగురు పురుగు, సారంగపక్షి వర్ణమున్నచో తేలును, ఖడ్గమృగవర్ణమున్నచో నీరును, నీలవర్ణము కనిపించినచో మిడుతయు, రూక్షవర్ణమున్నచో నురుగును, కపిలవర్ణము లభించిన మూషికమును, కృష్ణవర్ణము కనిపించినచో కృష్ణసర్పమును, లేతకసపు వర్ణము లభించినచో చేపయు శిలాగర్భమున ఉన్నట్లు నిశ్చయించవలెను.⁴⁵

ఈ విధముగా శిలలయందు గర్భపరీక్ష చేసి గర్భవచ్చిలలను పరిహరించవలెను. గర్భముగల శిలలతో ప్రతిమా నిర్మాణమొనరించి

నచో యజమాని వంశము నశించుటయే గాక రాజునకు రాష్ట్రమునకు స్థావకుడగు ఆచార్యునకు వినాశము సంభవించును. కనుక రథ-
కారుడు గర్భదోషము నుద్ధరించవలెను. తరువాత శాంతిని జరుప-
వలెను. చల్లనిస్పర్శ గల శిలతో బింబ నిర్మాణము చేసినచో దైవ-
సాన్నిధ్యము, సర్వసంపదలు ఫలమని చెప్పబడినది.⁴⁶

3.4.1.10.3 లింగభేదము :

శిలలు స్త్రీ పుం నపుంసక భేదముతో మూడువిధములు. పగుల
గొట్టునపుడు కంచుగంటవలె ధ్వనించునవియు, శిరఃప్రదేశమునందును
మధ్యభాగమునందును కంచువలె ధ్వనించుచు మూలమునందు కంచు
తాళమువలె ధ్వనించునవి పుం శిలలని తెలియవలెను. భేదనసమయ-
మున పుంశిలకంటె తక్కువ ధ్వనిని కల్గించు శిలలు స్త్రీశిలలని తెలియ
వలెను. నాదవిహీనమైన శిల నపుంసక శిలయని చెప్పబడును.⁴⁷

శీతలస్పర్శ గల శిల సౌమ్యమై వైష్ణవసంజ్ఞను పొంది మహా
ఫలమును అనుగ్రహించును. ఉష్ణస్పర్శగల శిల ఆగ్నేయమై రాద్ర
సంజ్ఞితమై రోగ కారకమగును. సౌమ్యశిల అభయప్రదము. బ్రాహ్మీ
శిల సృష్టికరియగును. వేసవిలో చల్ల గాను వర్షర్తువున వెచ్చగానుండి
ఏకవర్ణముగల శిల శుద్ధమైనది. ప్రతిహా నిర్మాణమున కనుకూల-
మైనది. సంకీర్ణముగా అనేక వర్ణములతో కూడిన శిల రోగమును
కలిగించునదై నందువలన పరిగ్రహింపదగినదికాదు.⁴⁸

46. పా.సం. III 11. 21-24

47. అందులోనే. III 11. 26-29

48. అందులోనే. III 31-34

3.4.1.10.4 ఉపాదేయ శిలలు :

ప్రసిద్ధములైన వర్వతములయందలి శిలలనే పరిగ్రహించవలయును. భూమిలోపలినుండి తీయబడిన శిల ప్రశస్తమైనది.

1. పుష్పవనములతోను, జలాశయములతోను నిండియున్న భూమికి “వారుణి” యనిపేరు. అందలి శిలలు సర్వకామదములుగా చెప్పబడినవి.

2. ఏ ప్రదేశమునందు ఉత్తరదిక్కున జలముండునో దక్షిణమున క్షేత్రముండునో, వశ్చిమమున క్షీరవృక్షములుండునో, ఆ భూమికి “మాహేంద్ర” అనిపేరు. అక్కడి శిలలు పుష్టిని కలిగించును.

3. ఏ ప్రదేశమునకు తూర్పు దక్షిణదిక్కులయందు కాశ్మీరదేశమునకు చెందిన ఖదిరాది వృక్షములుండునో ఎందు ఇలకోళ్ళు, లకుముకి పిట్టలు, గద్దలు, పందులు, వ్యాఘ్రాది క్రూర జంతువులు ఉండునో ఎక్కడ జలము అంతర్గతముగా స్వల్పముగా లభించునో ఆ నేలను “అగ్నేయి” అని చెప్పుదురు. అక్కడ లభించు శిలలు స్వల్పవిభవముగల వైనందువలన అప్రశస్తములు.

4. తాటిచెట్లు క్రూరమృగములు మెండుగా నుండి నీరుగాని, గడ్డిగాని లేనిదై ముశ్వచెట్లతోకూడిన నేల “వాయవి” అని చెప్పబడును. అట్టి భూమియందలి శిలలు ఫలప్రదము కానందువలన నిందితములు.

3.4.1.10.5 వర్జనీయస్థానములు :

నదీతీరము, చెరువుగట్టు, శ్మశానము, చతుష్పథము, గ్రామము పుట్ట, అవణోదకపీడితప్రదేశము, అమేధ్యభూమి, శబర చండాలాదుల నివాసభూమి, ఇసుకతోను, దుమ్ముతోను నిండిన ప్రదేశము, గడ్డి

పరకలుకూడ మొలవనిచోటు, జలవర్జితప్రదేశము, దేవాలయ సమీప ప్రదేశము, వాతాతపాగ్నులచేత తప్తప్రదేశముల యందుండు శీలలు వర్జనీయములు. అట్టి శీలలను స్వీకరించిన వారికి సర్వానర్థములు కలుగును. 49

3.4.1.10.6 శిలాసంగ్రహణప్రక్రియ :

ఆచార్యుడు యజమానరథకారస్థపతులతో కలసి శిలాసంగ్రహణ ప్రదేశమున అంకురార్పణమును చేసి పూర్వమువలె వేదికను ధాన్య-పీఠమును సమకూర్చి ధాన్యపీఠముపైన మహాకుంభమును కరకమును కలశాష్టకమును స్థాపించి పుణ్యాహవాచనము చేసి కుండమునందుగాని స్థండిలమునందుగాని హోమమునాచరించి ఉపవాసముండి స్వప్నాధి-వతి మంత్రమును జపించి దర్భశయ్యపై వరుండవలెను.

స్వప్నమునందు ఆ వర్వతము ప్రకాశించుచు కనపడెనేని అచట శిలాసంగ్రహణము చేయవలయును. స్వప్నమే లేకపోయినను దుఃస్వప్నము కలిగినను శాంతినాచరించవలెను. 50

తరువాత ప్రాసాదమునకు ప్రతిమలకు తగినట్లు సూత్రపాతమును చేసి రథకారానుజ్ఞతో శీలలను ఖండించవలెను. శిలాఖండములను సిద్ధము చేసికొనిన తరువాత పురుషసూక్తముతో కలశస్థతోయముతో అభిషేకించి శీలలను శకటాదికముపై తీసికొనిరావలెను. దేవీ బింబ నిర్మాణమునకు, సిద్ధము చేయబడిన శీలలను శ్రీసూక్తముతో అభిషేకించి తీసికొనిరావలెను.

49. పా. సం.. III 11.41-44

50. అందులోనే. III 11. 67

3.4.1.10.7 దారుసంగ్రహవిధి :

శిలాసంగ్రహము నెప్పుడైనను చేయవచ్చును. కాని దారు సంగ్రహమును మాత్రము కార్తికమాసము నుండి జ్యేష్ఠమాసము వరకుగల ఎనిమిది మాసములలోనే చేయవలయును.

3.4.1.10.8 ఉపాదేయదారు :

బింబ నిర్మాణమునకు చందన, ఇరుగుడు, కాశ్మీర, హరిచందన కేసర, ఖదిర, కురవ, మద్ది, ఇప్ప, దేవదారు, జాతిబిల్వ, శమి, టేకు, పనస, కదంబ, తిలక, నమేరు, ఫలిని, సురభి, చంపక, శింశుప, క్షీరిక, సాల, బీజక, కురువిందక, తినిశ, చూత, తమాల, సరళ, అర్జున, కుటజ, కరకేళి, సప్తపర్ణ, మధుష్టిల, వెలగ, నిచుల, పున్నాగ ఖదిర, రాజవృక్షాదుల కొయ్యను ఉపయోగించవలెను. మంచిసారము గలవై సర్వదోషవర్జితములై విస్తారముగల వృక్షములనే, స్వీకరించవలయును.⁵¹

3.4.1.10.9 వర్జనీయదారు :

స్వయముగా ఎండిపోయిన, కాలిన, విరిగిన, బెరడులేని వంకరలతోనున్న తొట్టలలో పక్షులు నివాసమున్న చండాలాద్యధములచేతను, ప్రతిలోమ జాతుల వారిచేతను ఆశ్రయింపబడియున్న నివాసములుగానున్న వైత్యములందున్న, దేవతాధిష్ఠితములుగానున్న, శృశాసములందున్న, మార్గములందున్న, దేవాలయ సమీపమునందున్న, బావులు చెరువుల సమీపమునందున్న వికృతములుగా నున్న వృక్షములు, బింబనిర్మాణమునకు నిషిద్ధములు

నిషిద్ధవృక్షముల కొయ్యలతో బింబములను నిర్మించినచో కర్తృకారయిత ఇరువురును వంశనాశనమును పొందుదురు.

3.4.1.10.10 దారుసంగ్రహప్రక్రియ :

నీలాసంగ్రహమువలెనే దారుసంగ్రహము కూడ చేయవలెను. ఆచార్యుడు యజమాన రథకారాదులతో దారుసంగ్రహ ప్రదేశమునకు వెళ్ళి పుష్పాహవాచనమాచరించి పురుషసూక్తముతో హోమమొనర్చి సంపాతాజ్యముతో వృక్షమును స్పృశించి భూతబలినాసంగి స్వప్నాధిపతి మంత్రమును జపించి దర్భాస్తరణముపై శయనించవలెను. స్వప్నమున దారువు ప్రకాశించిన ప్రాతఃకాలమున దారుసంగ్రహణము చేయవలెను. దారువు స్వప్నమున కనవడకపోయినను దుఃస్వప్నము కలిగినను శాంతిహోమము నాచరించవలెను.

తరువాత సుముహూర్తమున ఆచార్యుడు వృక్షమును చూచుచు “కర్మణాపూర్వవృత్తేన” అనుగాథ⁵² నుచ్చరించుచు ప్రాజ్ఞుఖండై గొడ్డలితో స్వయముగ వృక్షమును చేదించుటకు ప్రారంభించవలెను. అంతట ఆచార్యానుజ్ఞతో రథకారులు వృక్షమునుచేదించవలెను. చేదించబడిన వృక్షమును కుంభతోయముతో అభిషేకించి ఆలయమునకుచేర్చి దానితో బింబాదులను నిర్మించవలెను. అజ్ఞానమువలన సంస్కరించబడని తరువుతో బింబమును నిర్మించినచో అది అందరకు అనర్థమును కల్గించును. సంస్కరించి ఉపయోగించినచో లోకాభ్యుదయమును కలిగించును.⁵³

52. పా.సం. III 11. 101-103

53. అందులోనే. III 11.111-112

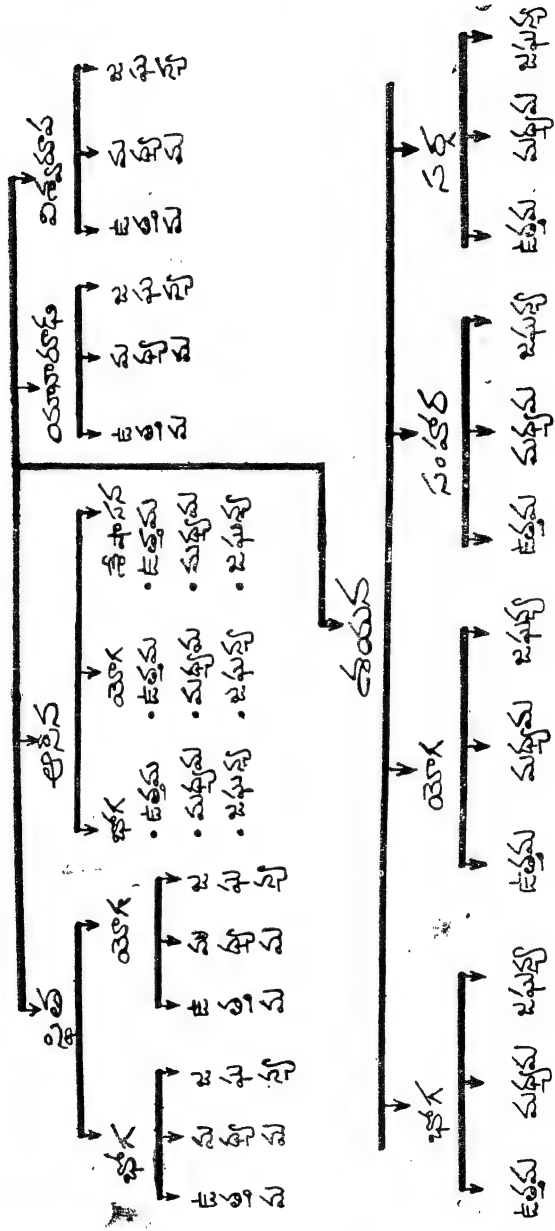
3.4.1.10.11 స్థితాదిమూర్తివిభాగము :

స్వరూపవిశేషములనుబట్టి ప్రతిమలు ప్రధానముగా 1. స్థిత-
మూర్తి 2. ఆసీనమూర్తి 3. శయనమూర్తి 4. యానారూఢమూర్తి
5. విశ్వరూపమూర్తి అని అయిదు విధములగుచున్నవి మొదటి
మూడు మూర్తులు భోగ, యోగభేదముతో రెండువిధములు. నాలుగు
అయిదు మూర్తులగు యానారూఢ, విశ్వమూర్తులకు భోగ యోగ
భేదములేదు. శయనమూర్తి సర్గసంహరభేదముతో అధికముగా రెండు
విధములు. మొత్తము అయిదుమూర్తులు ఉత్తమ-మధ్యమ-జఘన్య
భేదముతో మరల మూడువిధములు.⁵⁴ ఆసీనమూర్తి, యోగ, భోగ
భేదముతోకాక శేషాసనమూర్తి గాకూడ ఉండును. శేషాసనమూర్తిలో
ఉత్తమ-మధ్యమ-అధమ భేదముకలదు.⁵⁵

54. పా. సం.. III 11. 112

55. అందులోనే. III 11. 113

మూర్తి పంచక విభాగము మూర్తులు



3.4.1.11 అంకురార్పణవిధి :

ప్రతిష్ఠాదులకు ముందు నవధాన్యములను, పాలిక - ఘడిక - శరావాది పాత్రలయందు హోమాదులనొనర్చి ఉంచుటకే, అంకురార్పణమనిపేరు. అంకురారోపణము బీజావాపనము అనియు అంకురార్పణ పర్యాయపదములు కలవు. ఆచార్యుడు అంకురారోపణమాచరించి, అంకురారోత్పత్తినిబట్టి కార్యసిద్ధిని ఊహించును.

3.4.1.11.1 ఆచార్యలక్షణము :

బ్రాహ్మణుడు, విద్వాంసుడు, పంచరాత్ర పరాయణుడు ఎట్టి దోషములులేనివాడు సర్వగుణసంపన్నుడు పరిశుద్ధుడు నమ్మదగినవాడు మంచిశాస్త్రజ్ఞానము-నడవడిక-శీలము కలిగినవాడు, వేదములయందు ఛందస్సునందు ధర్మమునందును ఆసక్తికలవాడు, పంచకాలప్రక్రియను బాగుగా అర్థము చేసికొని ఆచరణమునందుంచినవాడు, ఓర్పుగలవాడు, జితేంద్రియుడు సమర్థుడు ఊహ, పోహలయందు విచక్షణుడు, యజనయాజన అధ్యయన అధ్యాపనదానప్రతిగ్రహములనెడు షట్ కర్మలయందు శ్రద్ధాసత్తులు కలవాడు. మంత్ర-తత్త్వ-వర్ణ-పాద-కాల-భువనములను షడధ్వలను తెలిసికొనినవాడు, వేదాంగములను చదువుకొనినవాడు, పరులహిమ్మునాశించనివాడు, ప్రణవవ్యాహృతి-అక్షర-సప్తత్ర-కాల-వర్ణ-తోయ-నిగమ - దేవతా - వైరాజ - క్రతు-గుణ-మూర్తి-శక్తి షడ్గుణ-లోకన్యాసము లనెడు పోడశన్యాసప్రయోగమునందు ప్రావీణ్యము గలవాడు శాంతస్వభావుడు సిద్ధాంతభేదములను తెలిసినవాడు, కపటములేనివాడు, దయగలవాడు బ్రహ్మజ్ఞానము గలవాడు, సత్యవచనుడు, సూక్ష్మబుద్ధి గలవాడు ఉచితానుఉచితములను తెలిసి దేశకాలములనుబట్టి నడచువాడు,

అసూయలేనివాడు, కామక్రోధాద్యరిషడ్వర్గములను జయించినవాడు, సర్వప్రాణులయందును సమబుద్ధి గలవాడు, ఆపదలయందును, అభ్యుదయమునందును సమానముగా ప్రవర్తించువాడు మితముగా మాటలాడువాడు ద్వాదశాక్షరాది మంత్రధ్యానపరుడు, మానసయాగ-పరుడు సర్వశుభలక్షణములతో కూడియున్నవాడు సర్వశాస్త్రార్థములను తెలిసియున్నవాడు, చక్రాబ్జమండలదీక్షను పొందినవాడు, గృహస్థుడు లేదా బ్రహ్మచారి లేదా వానప్రస్థుడు ఆచార్యపదవిని పొందుటకు అర్హుడగుచున్నాడు.⁵⁶

3.4.1.11.2 మృత్యుంగ్రహణము :

అంకురావాపనము చేయుటకు మృత్తును సంగ్రహించుటకే మృత్యుంగ్రహణమని పేరు. ఆచార్యుడు భిత్తమును అర్పించి ఋత్విజుని శిరస్సుపై నుంచి ఏనుగుపై గాని రథముపై గానిగుఱ్ఱముపై గాని అతని వెక్కిరించి మృత్యుంగ్రహణమునకుయోగ్యమైన ప్రదేశము నకు శాకున సూక్తమును బహ్వుచ మంత్రములను వరించుచు గ్రామమునకు తూర్పుదిక్కునకు గాని, ఉత్తరదిక్కునకు గాని, వెళ్ళవలెను.

మంచి ప్రదేశమున “సహస్రార హుం ఫట్” అని భూమిని ప్రోక్షించి, భూసూక్తముతో స్పృశించి, భూమిని వరాహమూర్తిని ధ్యానించి, పుష్పములతో అర్పించి, అస్త్రమంత్రముతో జలముతో ప్రోక్షించబడి పుష్పములతో అర్పించబడిన, భిత్తముతో, వరాహమంత్రము నుచ్చరించుచు భూమిని త్రవ్వి, లోహది పాత్రలలో

పూలమంత్రముతో పోసి, నూతనవస్త్రముతో నాచ్ఛాదించి, ఇట్లే గోకులమునుండి కొంతమట్టిని స్వయముగా తీసికొని ఆచార్యుడు ఏనుగును గాని రథమును గాని, గుఱ్ఱమునుగాని ఎక్కి ఋత్విజులు శాకునసూక్తమును, శ్రీసూక్తమును, భాసూక్తమును చదువుచుండగా అంకురార్పణనుండవమునకు రావలెను.⁵⁷

3.4.1 11.3 అంకురార్పణపాత్రలు :

అంకురార్పణమునకువయోగించు పాత్రలను ; 1. పాలికలు
2. ఘటికలు 3. శరావములని మూడువిధములుగ విభజింతురు.

1. పాలిక : పాలిక 25 అంగుళములఎత్తు 16 అంగుళముల ముఖవిస్తారము 7 అంగుళముల బిలము 8 అంగుళముల పొడవీతము కలిగియుండును. ఈమొత్తపూవు ఆకారములో పద్మమువంటి ముఖముతో నుండును.

2. ఘటిక : ఘటిక 22 అంగుళముల ఎత్తు నాలుగుదిక్కులలోను 4 అంగుళముల ముఖములు మధ్యలో 6 అంగుళముల ముఖము, మొత్తము అయిదు ముఖములు కలిగియుండును.

3. శరావము : శరావము 20 అంగుళముల ఎత్తు 12 అంగుళముల వెడల్పు కలిగియుండును.

ఇవి కైభవముననుసరించి బంగారు మొ॥ లోహములతో గాని లేక మట్టితోగాని తయారు చేయవచ్చును.⁵⁸

పైమూడు ఒక్కొక్క రకమునకు 36 పాత్రలనుపయోగించుట ఉత్తమక్లప్తి. రకమునకు 16 పాత్రలనుపయోగించుట జఘన్యక్లప్తి లేకపోయినచో రకమునకు 12 గాని, 8 గాని, 4 గాని గ్రహించవచ్చును. మొత్తము పాలికలనే 16, 8, 4 వంతున ఘటికలకు శరావములకు బదులుగా తీసికొనవచ్చును. దైవకార్యమున, సరిసంఖ్యతోను మానుషకార్యమున జేసిసంఖ్యతోను పాత్రలను పరిగ్రహించవలెను.⁵⁹

3.4.1.11.4 అంకురార్పణప్రక్రియ :

అచార్యుడు అంకురార్పణ మండపమున పాత్రల సంఖ్యనుబట్టి అంకురార్పణ మండలమును గీయవలెను. పూర్వము చెప్పిన పాలిక-ఘటిక-శరావాదుల సంఖ్యలనుబట్టి క్రియాపాదము అయిదువిధముల అంకురార్పణ మండలములను పేర్కొనుచున్నది. 108, 88, 64, 40, 12 పాత్రలను ఉపయోగించునకు కావలసిన మండలమును నిర్మించవలెను.⁶⁰

అంకురార్పణ మండలమును జేసి, విష్ణుగాయత్రితో పాత్రలను ప్రక్షాళనమొనర్చి, వాటిమెడలో సహదేవిదూర్వాశ్వత్థ వల్ల వములను కట్టి వాటిలో చెందుట మట్టిని అపైన ఇసుకను తరువాత పేడను నేసి మండలముపై ధాన్యపీఠమును తయారు చేసి పద్మమును లిఖించి,

58. పా. సం. III 24. 29-34

59. అందులోనే. III 24. 35-38

60. అందులోనే. III 24. 59-66

పశ్చిమమునుండి తూర్పుకు ఘటికలను, వరమేష్టివిద్యతోను, నైర్మతి
నుండి ఆగ్నేయమునకు పాలికలను, ఫరుషమంత్రముతోను, వాయు-
వ్యోమునుండి ఈశాన్యమునకు శరావములను విశ్వమంత్రముతోను
స్థాపించవలెను. 61

తరువాత అర్ధాంగుళాంతరముండునట్లు “ఇంద్రంనత్వా” అను
మంత్రముతో, తంతువేష్టనమొనర్చి పాలికాది పాత్రలకు పశ్చిమ
ప్రదేశమున ధాన్యపీఠమును చేసి, దానిపై సోమకుంభమును స్థాపించి
నీవారశాలి ముద్గశ్యామాక ప్రియంగు యవ తిల గోధుమాధియాజ్ఞిక
ధాన్యములను తీసికొని యాగమండపమునకు వెళ్ళి బీజములను
గోక్షీరముతో విష్ణుగాయత్రితో కడిగి ధాన్యాధి దేవతలనావాహనచేసి
అర్పించి సోమకుంభమునందు సోముని అర్పించి పుణ్యాహమొనర్చి
ఘటికా పాలికా శరావములయందు బ్రహ్మను విష్ణువును ఈశానుని
అర్పించి ద్వారతోరణ-ధ్వజ కుంభ దేవతల నర్పించి అందరకు
పాయసాన్నమునుగాని, శుద్ధాన్నమును గాని నివేదించి అగ్ని ప్రతిష్ఠ
చేసి సోమునారాధించి హోమమొనర్చి సంపాతాజ్యముతో పాలికాదు-
లను ధాన్యములను స్పృశించి పూర్ణాహుతి చేసి పుణ్యాహమునొనర్చి
ఆచార్యుడు ద్వాదశాక్షరవిద్యతో బీజావాపనము చేయవలెను. “మూర్ధా
నందివో” అనుమంత్రముతో మట్టితో పాత్రలనాచ్ఛాదించి “ఇమంమే”
అను మంత్రముతో సోమకుంభ జలముతో పాత్రలను తడిపి బలిని
చేయవలెను.

తలపెట్టిన కార్యము పూర్తియగువరకు ప్రతిదినము సోమకుంభ
పూజ అనిర్వాణ దీపారోహణ బలిప్రదానములను చేయుచుండవలెను.
హరిద్రా జలముతో అంకురములను పెంచవలెను.

3.4.1.12 జలాధివాసవిధి :

శిల్పులచే మాన - ఉన్నాన - ప్రమాణ - సరినూణ . ఉప మాన-లంబమానములను లక్షణములతో బింబములు నిర్మించబడి నయస్మీలనము జరిగిన తరువాత పర్యగ్నికరణము చేసి బింబశుద్ధి కొరకు జలాధివాసమును చేయవలెను. దారులోహశిలామయములైన బింబములకే జలాధివాసము చేయవలెను. లోహబింబములకు పీఠ సంయోజనానంతరమే జలాధివాసము.

3.4.1.12.1 అధివాసయోగ్యజలము :

నదియందు, దిగుడు పావీయందు, చెరువునందు, సెలయేరు- నందు జలాధివాసము చేయవలెను.

కొట్టిగా నీరున్నచోట, శ్మశానసమీపమున, ఉప్పు-వగరు - కారము-చేదు నీటియందు, నురుగులు కట్టిన నీటియందు, నీచులు కూర్చొను చైత్యవృక్ష సమీపమున, ఉషరక్షేత్రమున, నాచుపట్టిన నీటియందు, రంగుమారిన నీటియందు, బింబములను జలాధివాసము చేయరాదు.⁶²

3.4.1.12.2 జలాధివాసప్రక్రియ :

అచార్యుడు పుణ్యాహమొనర్చి ధాన్యపీఠమున కుంభస్థాపనము చేసి ద్వాదశాక్షర విద్యతో ఆ కుంభమున స్వామినాహన్వించి ఆ కుంభజలముతో మూలనుంత్ర పఠన పూర్వకముగా బింబమునకున్న పవమొనర్చి అధ్వాదులతో అర్పించి జలాధివాసముకొరకుసంకల్పమును చేయవలెను.

అధివాసజలమును పురుషనుం త్రముతో కోషింపజేసి అగ్ని-
నుం త్రముతో దహించి నివృత్తినుం త్రముతో అమృతకల్పముగా
భావించి, ఆ ధ్యానమునుండి వినిర్గతములైన అమృతకరణములతో
నద్యాదులను పూరించవలెను. నీటిలో చతుర శ్రవీరమును పరికల్పించి
దానిపై ఆస్తరణమును, దిండును ఉంచి, దానిపై యోగపీఠమును
పరికల్పించి బ్రాహ్మణులు శాకునసూక్తమును చదువుచుండగా
సంహార క్రమమును స్మరించి, బింబమును ఉదజ్జ్వలముగా తూర్పు-
నకు శిరస్సుండునట్లుగా శయనింపజేసి నాలుగు దిక్కులయందు
నాలుగు వేదములను ఇతిహాసపురాణములను పండితులు పఠించు-
చుండగా అనిర్వాణదీపములను వెలిగించి వివిధ వాద్యఘోషములను
చేయించవలెను.

ఇట్లు మూడు రాత్రులు గాని, ఒక్క రాత్రిగాని, యామార్థమా
గాని, జలాధివాసమొనర్చవలెను. జలాధివాసము పూర్తయగువరకు
అందు ఎవరును స్నానపానాదులు చేయరాదు. మహాప్రతిష్ఠలో
ప్రదోషకాలమునందు జలాధివాసము చేయవలయును.⁶³ నద్యాదులు
లేనిచో జలద్రోణీయందు, కటాహమున కొద్దికాలము మాత్రమే జలాధి
వాసము చేయవలయును.

3.4.1.13 ఛాయాధివాసవిధి :

జలాధివాసము దారులోహశిలాప్రతిమలకు చేయవలెనని వెనుకటి
ప్రకరణమున తెలిసికొంటిమి. మృన్మయాదిబింబములకు జలాధి-

63. ప్రదోషిష్వధివాసః స్యాచ్ఛయనం చ మహానిశి.

వాసము కూడదుగాన తత్ప్రత్యామ్నాయముగ ఛాయాధివాసము
విధింపబడినది.⁶⁴

3.4.1.13.1 ఛాయాధివాసప్రక్రియ :

అచార్యుడు జలాధివాసమునందువలె శిల్పులు నయనోన్మీలన
చేసి వెళ్ళిన తరువాత పర్యగ్నికరణమొనర్చి పంచగవ్యాదులతో
ప్రోక్షించి మానాదిన్యూనాతిరేక దోష శాంతికొరకు శాంతిహోమమును
చేయవలయును.

ఛాయాధివాసము కొరకు సువర్ణాది లోముతో గాని లేక
మట్టితో గాని జలద్రోణిని లేక కటాహమును తయారుచేసి ధాన్య
పీఠమును స్థాపించి గంధోదకముతో పూరించి పుణ్యాహమొనర్చి
ప్రోక్షించి ద్వారతోరణ కుంభములనర్పించి జలమును ఆయా
మంత్రములతో శోధించి దహించి అమృతకల్పనచేసి యోగపీఠమును
సంకల్పించి ఇరువది ఎనిమిది దర్భలతోకట్టిన కూర్చలో సంహార
క్రమమును స్మరించి మూలమంత్రముతో హరినావాహనచేసి అర్పించి
ఆ కూర్చును జలద్రోణిలో తూర్పున తల ఉండునట్లు సంహారక్రమ-
ముతో శయనింపజేయవలయును.⁶⁵

శ్రీదేవికి భూదేవికి ఇరువదిమూడు దర్భలతోను బ్రహ్మరుద్రు-
లకు ఇరువదియైదు దర్భలతోను ఇతర దేవతలకు రెండు దర్భలతోను
కట్టిన, కూర్చల సువయోగించవలెను. జలద్రోణికి ప్రక్కగా ధాన్య

64. యస్యాః ప్రతికృతేస్సాక్షాన్నాధివాసో జలే భవేత్॥

తస్యాశ్చాయాధివాసోఽయం కథితః కమలాసనః।

పా.సం. III 26. 40-41

65. పా.సం. III 26. 29-32

పీఠముపై నుహుకుంభమును కరకమును ఉపకుంభాష్టకమును స్థాపించి మహాకుంభమున బ్రహ్మను కరకమున సుదర్శనుని కలశాష్టకమున అష్టదిక్పాలకును ఆవాహన చేసి అర్చించవలెను. బింబములకు నూతన వస్త్రమును కప్పి “రక్షోహణ” మంత్రముతో తెల్లని ఆవాలను అంతట చల్లి అనిర్వాణదీపములను వెలిగించి బ్రాహ్మణులు నేదములను ఇతిహాసపురాణములను పఠించుచుండగా, ఆచార్యుడు చక్రమంత్రమును వలజమునందు న్యసించి బయటకు రావలెను.⁶⁶

3.4.1.14 నయనోన్నీలనవిధి :

మండపమును కోధించి, నాస్తిక భిన్నమర్యాద-దేవబ్రాహ్మణ నిందక-పాప-రోగయుత-నిందిత-పిశున-పాషండ-హీనవృత్తి - ప్రతి లోమ-సమత్పర-లుబ్ధ - మూర్ఖులను లోనికి రాకుండ చేయవలెను. వాదకులు వాద్యఘోష సల్పుచుండగా వండితులు వేదాధ్యయనము చేయుచుండగా అపరాహ్ణమున ఆచార్యుడు బింబమును నీటినుండి బయటకుతీసి తీరమున ప్రాజ్ఞాభముగ కూర్చుండబెట్టి కుంభకలశములను జలమునుండి బయటకు తీసి ఆయా దేవతలకు ఉద్వాసనము చెప్పి బింబములను ఆ జలములో ప్రోక్షించి అలంకరించి యాగ-మండపమునకు వాహనముపై తీసికొని వెళ్ళి ఉత్తరభాగమున కూర్చుండబెట్టవలెను.⁶⁷

ఆచార్యుడు గర్భగేహమున జలద్రోణిలో నుంచిన కూర్చున్న బయటకు తీసి, కూర్చుంటే నున్న భగవంతుని బింబమున ధ్యానించి,

66. పా.సం. III 26. 33-39

67. అందులోనే. III 27. 21-23

పుష్కాహమొనర్చి నయనోన్మీలనోవ కరణములను ప్రోక్షించి, కూర్చు కూడిన దర్పణమున దేవునావాహన చేసి పదిహేడు కలశములతో స్నానము చేసి శ్రాద్ధి దేవేరులకు తొమ్మిది కలశములతోను బ్రహ్మేశులకు ఏడు కలశములతోను ఋషులకు అయిదు కలశములతోను దేవతలకు మూడుగాని లేక ఒక కలశముతోగాని స్నానము చేయవలయును.⁶⁸

దర్పణమునందు దేవుని బింబమును భావించి అర్చించి భ్రువ జేరహృదయమున ద్వాదశాక్షర మంత్ర న్యాసమునొనర్చి కంబలములతో బింబమును కస్పి తేనెలో ముంచిన బంగారు శలాకతో నేత్రోన్మీలనము చేయవలెను.

3.4.1.15 శయనాధివాసవిధి :

ఆచార్యుడు స్నాన వేదికకు తూర్పునగాని దక్షిణమునగాని శయ్యావేదిని నిర్మించి ద్వాదశాక్షరిని వఠించుచు గంధోదకమును ప్రోక్షించి అయిదు భారముల ధాన్యమును రెండున్నర భారముల బియ్యమును అందులో సగము నువ్వులను అన్నరాస్తర వస్త్రయోగముతో పరచి వ్యాఘ్రవర్మమును మెత్తటి రత్నరంబశమును రంగు రంగుల పట్టువస్త్రమును దిండ్రును ఏర్పాటుచేసి అలంకరించవలెను.

వేదపండితులు వేదఘోషను చేయుచుండగా బింబమును “ఉత్తిష్ఠ” మంత్రముతో లేపి శయ్యపై ఆధారది పద్మాస్తపీఠమును సంకల్పించి “ఇదంవిష్ణుః”, “విశ్వతశ్చక్షుః” అను మంత్రముల నుచ్చరించుచు తూర్పుతలగా దక్షిణాననముగ లేక మండిరాననముగ లేక దక్షిణశీర్షముగ గాని శయ్యపై బింబమును పరుండజెట్టి “యువా

సువాసాః” అను మంత్రముతో కంబళములతో వస్త్రములతో బింబమును కప్పవలెను.⁶⁹

3.4.1.16 ప్రతిష్ఠావిధి :

ఆచార్యుడు శయనాధివాసమొనర్చిన మరుసటిరోజు ఉదయము ఏకబేర ప్రతిష్ఠ అయినచో ద్వారమునకు కుడిప్రక్కన వాస్తుహోమమును చేసి గర్భగృహమును ప్రవేశించి చతురశ్రమైన లేక వృత్తాకృతియైన హస్తమాత్ర విస్తారాయామయుతమైన (24 × 24 అంగుళములు) క్రింద నాలుగు ఆవరణములు గల శిలను ఉంచి, ప్రథమావరణమునందలి గర్తములలో యవాద్యష్టబీజములను, ద్వితీయావరణ గర్తములలో వజ్రాద్రష్ట రత్నములను, తృతీయావరణ గర్తములలో మనశ్శిలాద్యష్టధాతువులను, చతుర్థావరణ గర్తములలో సువర్ణాధిలోహ నిర్మిత కూర్మ శంఖ చక్రములను, మధ్యగర్తమున శాలిధాన్యము, పాదరసము, బహ్మరాగము, బంగారములను ఉంచి, స్త్రీ శిలతో శ్రీసూక్తముతో మూసివేసి, సున్నముతో దృఢముగా చేయవలెను.⁷⁰

తరువాత పుణ్యాహవాచనమొనర్చి స్త్రీ శిలను ప్రోక్షించి స్త్రీ శిలా పద్మమధ్యమమున ప్రణవమును, శక్తికయందు అకారాది స్వరములను, పూర్వాది దళములయందు కాదిక్షాంత వర్ణములను, న్యాసము చేయవలెను. ఆ దళములయందు విమలాది నవశక్తులను⁷¹

69. పా.సం. III 27. 69-82

70. అందులోనే. III 28. 1-16

71. విమలోత్కర్షణీ జ్ఞానాక్రియా యోగేతి శక్తయః।
ప్రహ్విసత్యా తథేకానామ గ్రహ సమీకృతా॥
పా.సం. III 28-17

ఆవాహన చేసి అర్చించి పిండికయందు శ్రీదేవిని అర్చించి సిమ్మట నుదర్శనుని ఆరాధించవలెను.

శయ్యావేదిపై నున్న స్వామిని పూజించి మహాకుంభమును ఉపకుంభమును, అష్టమంగళములను తీసికొని ఋత్విక్కులు వెంటరాగా, ఆచార్యుడు కరకమును తీసికొని అవిచ్చిన్నమైన జలధారతో మార్గమును తడుపుచు దేవాలయమునకు ప్రదక్షిణము చేసి గర్భాలయమున ప్రవేశించి ధాన్యపీఠమున కుంభములనుంచి మరల శయ్యావేదిక దగ్గరకు వెళ్ళవలెను.

“ఉత్తిష్ఠ బ్రహ్మణస్పతే” అనుమంత్రముతో శయ్యావేదినుంచి స్వామిని తీసికొని సకల వాద్యఘోషముతో ఆచార్యుడు షడంగవ్యాసాదికము నొనర్చి, ప్రదక్షిణపూర్వకముగ గర్భాలయమును ప్రవేశించి గర్భగృహద్వారమున స్వామిని అర్ఘ్యదులతో పూజించి పిండికకు ప్రదక్షిణము చేయవలెను. నుముహూర్తమున “ప్రతిష్ఠాసి” అను సామతో, “ఆత్మాహర్షం”, “ద్రువాద్యైః” అను మంత్రములను ఋత్విజులు చదువుచుండగా ఆచార్యుడు, స్వామికిదురుగా నిలబడి “ఓం లాం నమః పరాయ సర్వాత్మనే నమః” అను సర్వమంత్రముతో బింబమును పిండికపైనుంచి ఊర్ధ్వ లంఖిత సూత్రముతో సమతను పరీక్షించి పిండికానాశరంధ్రమును లాక్షాద్యష్ట బంధసములలో దృఢపరచి పుణ్యాహమొనర్చి స్వామిని ఆవాహనము చేయవలెను.

తరువాత ఆచార్యుడు మూలమంత్రముతో స్వామి నావాహనము చేసి బ్రహ్మరంధ్రముద్వారా ప్రతిమలో ప్రవేశించినట్లు ధ్యానించి కుంభస్థుడైన స్వామిని మూలమంత్రముతో బింబమున సంయోజనము చేసి మంత్రన్యాసమొనర్చి సాన్నిధ్యమును ప్రార్థించి పరివార

కల్పనము చేసి అద్వైదులతో అర్పించి పాయసాన్నమును నీజేదించి “యవాసువాసాః” అను మంత్రముతో నూతన వస్త్రాదులతో స్వామి నాచ్ఛాదించి మూడురోజులు గర్భమందిరద్వార కపాటములను బంధించవలెను. నాల్గవరోజు తలుపులు తీసి స్నానమొనర్చి, ధ్వజో రోహణమొనర్చి మహోత్సవమును జరిపించవలెను. ఇది ఏకభేర విధానము.

3.4.1.16.1 ప్రతిష్ఠాపంచకము :

ప్రతిష్ఠలు ; 1. స్థాపనము 2. ఆస్థాపనము 3. సంస్థాపనము 4. ప్రస్థాపనము 5. ప్రతిష్ఠ అని అయిదు విధములు. స్థిత బింబ ప్రతిష్ఠ జరిగినచో దానిని స్థాపన అందురు. ఆసీన బింబ ప్రతిష్ఠకు ఆస్థాపన అనిపేరు. శయనభేర ప్రతిష్ఠకు సంస్థాపన అనిపేరు. యానారూఢ బింబ ప్రతిష్ఠకు ప్రస్థాపన అనిపేరు. అర్చనాపీఠమున కర్మార్చను స్థాపించుటకు ప్రతిష్ఠ అని పేరు.⁷²

3.4.1.16.2 గర్భగేహస్థానములు :

గర్భగేహమున తూర్పునకు ఎనిమిది, ఉత్తరమునకు ఎనిమిది చందనార్ద్ర సూత్రములను ఆస్థాపనము చేసినచో నలుబదితొమ్మిది కోష్ఠములేర్పడును. ఆ కోష్ఠములను నాలుగు స్థానములుగ విభజింతురు. అవి 1. బ్రాహ్మము (మధ్యభాగము) 2. దైవము 3. మానుషము 4. పైశాచము. బ్రాహ్మమున అర్చనాపీఠము. దైవస్థాన-

72. స్థాపనా స్థాపనే చైవ తథా సంస్థాపనాపి చ।

ప్రస్థాపనా ప్రతిష్ఠేతి ప్రతిష్ఠా పంచకం స్మృతమ్।

పాం.సం. III 13. 101-102

మునస్థితి. మానుషమున పరివారము, పైశాచమున, ఆయుధములు ఉండవలెను. కొంచెము మానుషస్థానమునాశ్రయించి దైవస్థానమున ఆసీనమూర్తి, దివ్యమానుషములందు శయనమూర్తి, పైశాచమున యానారూఢమూర్తి ఉండవలెను.⁷³

స్థానవిభాగమును ఇంకొకవిధముగా కూడా జేయుదురు. పది పది సూత్రములద్వారా ఎనుబదిఋక్క ప్రకోష్ఠములను సాధించి, మద్యభాగము బ్రాహ్మముగను రెండవది దైవముగను మూడవది పైతృకముగను నాల్గవది మానుషముగ, అయిదవది పైశాచముగను నిర్ణయింతురు. ఏకభేరమైనచో బ్రాహ్మణమునందు, బహుభేరమైనచో దైవికమునందు ప్రతిష్ఠించవలెను. దైవమానుషముల యందు ఆసీనమూర్తిని, దైవమానుష పైతృకములయందు శయనమూర్తిని మానుష పైశాచములయందు యానారూఢమూర్తిని, ప్రతిష్ఠించవలెను స్థానవిచర్యయము జరిగినచో రాజునకు రాష్ట్రమునకు వినాశము కలుగును.

3.4.1.16.3 బహుభేరప్రతిష్ఠ :

ఆచార్యుడు గర్భాలయమున ప్రవేశించి కర్కారవును (కౌతుక మూర్తిని) అర్చనాపీఠమున పురుషసూక్తముతో స్థాపించి ఉత్పవాది బింబములను ప్రక్కన ఉంచి ధారావశిష్టమైన కరకస్థ జలమును శరావమునందుంచి సన్ననిధారతో మూలమంత్రమునుచ్చరించుచు బింబములకు పరిషేచనమొనర్చిఎదురుగా ధాన్యపీఠమున కుంభముల స్థాపించి ఆవాహన చేయవలెను.⁷⁴

73. పా. సం. III 13. 36-41

74. అందులోనే. III 28. 42-50

అచార్యుడు సదావిష్ణువును మహావిష్ణువునందు నియోగించి, మహావిష్ణువు హృదయకమలమున ఆవాహన చేసి, మహాకుంభగతశక్తిని, కుంభమునందు ఆవాహనము చేయబడిన కాతుకాదిశక్తిని, మూర్తి కుంభగతశక్తులను, ఆయా కుంభములలోని కూర్చలతో మూలమంత్రముతో స్వామిలోనికి చేర్చి, బింబ బ్రహ్మరంధ్రమును ప్రణవముతో మూసివేసి ఆవాహన స్థావన ముద్రలను ప్రదర్శించి, “జితంతే” అని స్తుతించి ప్రతిమాముద్రను ప్రదర్శించి స్వామిని పుండరీకాక్షవిద్యతో అభిముఖముగ ధ్యానించి నమస్కరించి స్వాగత ముద్రను ప్రదర్శించి న్యాసమొనర్చవలెను.⁷⁵

3.4.1.16.4 న్యాసవిధి :

న్యాసములు ; 1. సృష్టిన్యాసము 2. స్థితిన్యాసము 3. సంహారన్యాసము అని మూడువిధములు. స్థితమూర్తికి స్థితిన్యాసము. ఆసీనమూర్తికి సృష్టిన్యాసము సంహారశ్రయన బేరమునకు సంహృతిన్యాసము, సృష్టిశ్రయన బేరమునకు సృష్టిన్యాసము, భోగ - యోగ శ్రయనములకీ, స్థితిన్యాసము, విశ్వరూపమూర్తికి స్థితిన్యాసము, యానారూఢమూర్తికి మూడు న్యాసములు చేయవచ్చును. లేక అన్ని ఆసీనమూర్తులకు స్థితిన్యాసము చేయవచ్చును.⁷⁶

3.4.1.16.5 పరివారనామకావలి :

చండ-ప్రచండ-గరుడ-విష్ణు కేసినాది పరివారమునంతను వారి వారి స్థానములయందు స్థాపించి అచార్యుడు, మహాకుంభమును తీసికొ

75. పా. సం. III 28. 57-64

76. అందులోనే. III 28. 65-67

వారి వారి మంత్రములతో ప్రోక్షించి మిగిలిన మహాకుంభజలమును బలిపీఠమున పోయవలెను. మహానసాగ్ని కుండమున గార్హవత్యాగ్నిని ప్రతిష్ఠించి యజమానితో స్వామి సన్నిధికి వచ్చి ప్రార్థించి మధు-
పర్కమును సమర్పించవలెను.⁷⁷

3.4.1.17 మీనాదిమూర్తి ప్రతిష్ఠావిధి :

విభవమూర్తులగు మీనాదిమూర్తులకు మహాప్రతిష్ఠవలెనే అధి-
వాసాదుల నన్నింటిని చేయవలెను. షోడశన్యాసము చేయరాదు.
మీనాదిమూర్తులను వారుణసామతోను పురుషసూక్తముతోను మహా-
కుంభమునందు ఆవాహనము చేసి, కర్మాంథమున కుంభజలముతో
ప్రోక్షించి ప్రతిష్ఠించవలెను.

నృసింహ-వామనమూర్తులను కుంభమునందు ఆవాహనము
చేయునపుడు “యుంజతే” అను అనువాకమును చెప్పవలెను. వరశ-
రాముని పురుషసూక్తముతో స్థాపించవలెను. శ్రీరామ శ్రీకృష్ణ
ప్రతిష్ఠలు విడిగా చేయవలసినచో పూర్వోక్తమగు ప్రతిష్ఠావద్ధతితో
తత్పరివారమునుకూడా ప్రతిష్ఠించవలెను⁷⁸. మీనాది దశమూర్తులకు
షోడశన్యాసములేదు.⁷⁹

3.4.1.18 పాణిగ్రహణవిధి :

ఆచార్యుడు అంకురావృణమొనర్చి పాణిగ్రహణ దినమున
సంకల్పపూర్వకముగ ఉద్వాహ కౌతుకమును బంధించి స్వామిని

77. పా.సం. III. 28. 74-77

78. అందులోనే. III 29. 1-31

79. నేష్యతే షోడశన్యాసోమీనాదిదశ మూర్తిషు।

అందులోనే III 29. 32

దేవిని అలంకరించి కళ్యాణమండపమునకు తీసికొనివెళ్ళి అగ్నిప్రతిష్ఠ చేసి యజమాని “జగత్కారణభూతాయ దేవాయ మదీయ గోత్ర జాం కన్యకాం ప్రజాసహత్వ కర్మభ్యః ప్రతిపాదయామి” అని దేవిని సహరణ్యోదకముగ స్వామికి సమర్పించవలెను.

పురుషసూక్తముతో విష్ణుగాయత్రితో శ్రీసూక్తముతో నమిదాజ్య చరువులతో హోమమొనర్చవలెను. విష్ణుసూక్తముతో లాజహోమమును పంచోపనిషన్మంత్రములతో ప్రాయశ్చిత్తాహుతులను ద్వాదశక్షర మంత్రముతో పూర్ణాహుతిని చేయవలెను.⁸⁰

3.4.1.18.1 ఘృతారోపణము :

ఘృతము ద్వారాంకురములు చందనము శాలితండులములను పాత్రలలో ఉంచి ఆచార్యుడు దేవునకు దేవికి అంగములయందు “మంగళమ్” అని దూర్వను, పాదములయందు “సుశోభనమ్” అని ఘృతమును నడుముయందు “సుభద్రమ్” అని చందనమును, తలపై “సుమంగళమ్” అని శాలితండులములను ఉంచి అందరితో అట్లే చేయించి “రసేనాస్మి” అను మంత్రముతో మధుపర్కమును నివేదించి గ్రామోత్సవము చేయవలయును.⁸¹

3.4.1.19 మండపాదిప్రతిష్ఠ :

మండప ఆస్థానమండప గోపుర ప్రతిష్ఠలనుకూడ క్రియాపాదము వివరించుచున్నది. మహాప్రతిష్ఠలోవలె నేదికను నిర్మించి మహాకుంభాదుల స్థాపించి విశోధనమునుండి ధ్యానమువరకు ఆచరించి అగ్ని-

80. పా.సం. III 30. 1-23

81. అందులోనే. III 30. 24-27

ప్రతిష్ఠ చేసి శాంతిహోమము నాచరించి ఆచార్యుడు మహాకుంభమును తీసికొని మండపాదులను కూర్చుంటే ప్రోక్షించవలెను.

3.4.1.20 బలిపీఠ ప్రతిష్ఠ :

ఆస్థానమండప గోపుర మధ్యభాగమున మహాబలిపీఠమును, అష్టదిక్కులయందు ఉపసీతములను నిర్మించవలెను.

3.4.1.20.1 బలిపీఠస్వరూపము :

బలిపీఠము గర్భాలయముతో సమమైనపొడుగు, వెడల్పుగలది గాని దానిలో సగముగాని నాల్గవవంతుగాని లేక గర్భమందిరమును అయిదుభాగములు చేసి అందులో ఒక భాగముండునట్లుగాని లేక తొమ్మిది భాగములు చేసి ఒక భాగముండునట్లుగాని లేక గర్భమందిరము కంటే ఒక హస్తము తక్కువగాని, అయిదు హస్తములు ఎక్కువగాని విస్తారమునకు రెట్టింపు ఉత్పేధము కలదిగా గాని నిర్మించవలెను. పంచాంగ కల్పనలతో కపోత హంసమాలలతో పంకజముతో కోణములయందు గరుడసింహములతో నాలుగు దిక్కులయందు విఘ్నేశ - ఈశ్వర-గరుడ - దుర్గలతో ప్రక్కన మెట్లతో కూడియుండునట్లు నిర్మించవలెను.

3.4.1.20.2 ప్రతిష్ఠా ప్రక్రియ :

ఆచార్యుడు వాస్తుహోమ అంకురార్పణలనాచరించి శాంతిహోమాది క్రియాకలాపమును దేవాలయమునకు చేసినట్లే చేసి మూలమంత్రముతో మహాకుంభజలముతో బలిపీఠమును కూర్చుంటే సంప్రోక్షించి తూర్పునుండి విఘ్నరాజ-ఈశాన-పక్షిరాజ-దుర్గాలను, మధ్య, విష్ణు-పార్వదులను ప్రోక్షించి కుముదాది గణేశులను వారి వారి అనుచరులతో

అవాహన చేసి సాన్నిధ్యమును ప్రార్థించి, నిత్యము బలిని వేయవలెను.

ఇట్లే మహానన ధాన్యాగారాదుల ప్రతిష్ఠలనుగూడ చేయవలెను.

3.4.1.21 ప్రభాదిప్రతిష్ఠావిధి :

మహాప్రతిష్ఠతో ప్రభాదుల ప్రతిష్ఠ జరిగినచో ప్రత్యేకముగా అధివాసాదులను చేయవలసిన వనిలేదు. బింబములతోపాటే చేయవచ్చును. లేక కాలానంతరమున విడిగా ప్రతిష్ఠ చేయవలసి వచ్చినచో జలాధివాసాదులను ఇంతకు పూర్వము చెప్పినట్లే చేసి, ప్రభను ధ్యానించి, హోమమొనర్చి ఆజ్యముతో శాంతిహోమమును చేసి సంపాతాజ్యముతో ప్రభను స్పృశించి, కుంభజలముతో ప్రోక్షించి సుముహూర్తమున స్వామిని అధిష్ఠింపజేసి మహోత్సవమొనర్చవలెను.

ఇట్లే చిన్న చిన్న మార్పులతో పీఠస్థాపన, ఘంటాప్రతిష్ఠ, ధూపదీప్రతిష్ఠ, భేర్వాది ప్రతిష్ఠ, రథభద్రాది ప్రతిష్ఠ, అషమాలా ప్రతిష్ఠ మొదలగు వాటి నాచరించవలెను.

3.4.1.22 గృహారాధనప్రతిష్ఠావిధి :

సువర్ణాది లోహనిర్మితముగాని చందనాదిదారు నిర్మితముగాని అయిన ప్రతిమను గృహారాధనమునకై ప్రతిష్ఠించవలెను. బ్రాహ్మణునకు ఇరువది నాలుగంగుళముల ప్రతిమను, క్షత్రియునకు ఇరువది యొక్క అంగుళముల ప్రతిమను, వైశ్యునకు పందొమ్మిది అంగుళముల ప్రతిమను, శూద్రునకు పదిహేడు అంగుళముల ప్రతిమను తయారుచేయవలెను.

లోహవిగ్రహమైనచో బ్రాహ్మణునకు వచ్చెందు అంగుళములు డ్డత్రియునకు తొమ్మిదంగుళములు, వైశ్యునకు ఏడంగుళములు, శూద్రునకు అయిదంగుళములు. ప్రతిమామానమని తెలియవలెను. ఇంటిలో వాయవ్యదిశయందు గృహార్చను ప్రతిష్ఠించవలయును.

యజమాని ఆచార్యవరణమొనర్చి ప్రాంగణమునందుగాని సదీ తీరమునందుగాని, పందిరిపేసి, వేదికను, నాలుగుగాని ఒకటిగాని కుండములుగల శాలను నిర్మించి ఆచార్యునిద్వారా ప్రతిష్ఠ చేయించవలెను.

ఆచార్యుడు అంకురార్పణ. జలాధివాస-నయనోన్మీలన-పాద్యాది ద్రవ్యకలశస్ను పన-శయనాధివాస-కుంభావాహనాదికములను వెనుకటి వలె చేసి, తత్వహోమమును, శాంతిహోమమునుచేసి సంపాతాజ్యముతో స్పృశించి సుముర్తమున ప్రతిమాస్థాపన స్థానమున రత్నన్యాస మొనర్చి ప్రతిష్ఠించి, ఆవాహనాది కర్మలను చేయవలెను.

ఆచార్యాజ్ఞతో యజమాని భగవానుని ఇట్లు ప్రార్థించవలెను.

“దాసోఽస్మి తవదేవేశ సపుత్ర గణ బాంధవః!

సన్నిధత్స్వగృహే యావదన్య వాయోమమాచ్యుత॥

పూజాం మయాయథాశక్తి విహితాం వికలామసి!

గృహీష్వ భగవన్! భక్తజనానుగ్రహ కామ్యయా॥”

ఇట్లేశ్రీవత్స, కౌస్తుభ, వనమాలా, కిరీట, భూషణ, పంచాయుధ చందాది ద్వారపాల, గరుడ, ఆదిత్య, విష్వక్సేన, ప్రతిష్ఠలను నిర్వహించవలెను.

3.4.2 క్రియాధికారము-వైఖానసప్రక్రియ :

క్రియను వైఖానససంహితలు కొన్ని ప్రతిపాదించినను భృగు

సంహితలోని, క్రియాధికారము మొదటి పన్నెండధ్యాయములలో
క్రియా ప్రమేయమును స్పష్టముగ వివరించినది,

క్రియాధికారములోని పన్నెండు అధ్యాయములలో 1. అంకురార్పణము
2. భూపరిక్ష 3. కర్షణము 4. గ్రామకల్పనము 5. జాలాలయము 6. ఆద్యేష్ట
కన్యాసము 7. గర్భన్యాసము 8. మూర్ధేష్టకన్యాసము 9. ద్రువాది
బేరవిధి 10. యాగశాలానిర్మాణము 11. అక్షిమోచనము 12. పంచగ
వ్యాధివాసము 13. క్షీరాధివాసము 14. జలాధివాసము 15. కుంభ-
పూజ 16. అక్షరన్యాసము 17. శయనాధివాసము 18. రత్నన్యాసము
19. వాహ్మధిన్యాసాదులు 20. శిలాబేర ప్రతిష్ఠ 21. దశావతార ప్రతిష్ఠ
22. స్నానోత్సవచేర ప్రతిష్ఠ మొదలగు ప్రధానక్రియలు వాటికి
సంబంధించిన అంగములు వివరించబడినవి.

3.4.2.1 అంకురార్పణము :

ప్రతిష్ఠాదినమునకు తొమ్మిది, ఏడు, అయిదు లేదా మూడు
దినములకు ముందు అంకురార్పణ మాచరించవలెను. వ్యవధిలేని
సమయములయందు అప్పటికప్పుడే అయినను అంకురార్పణము
చేయవచ్చును. దానినే సద్యోంకురార్పణమందురు.⁸²

ఆరంభదినమునకు తొమ్మిది, ఏడు, అయిదు లేదా మూడు
దినములకు ముందు, అంకురార్పణ మాచరించవలసియుండగా
మధ్యకాలమున అమావాస్యగాని సంక్రమణముగాని వచ్చినచో
సద్యోంకురార్పణమునే ఆచరించవలయును. అట్లే అధివాసములతో
చేయు కర్మలయందును, సద్యోంకురార్పణమునే చేయవల-

యును.⁸³ అరంభకాలమునకు ముందు రాత్రిగాని లేక అప్పటికపుడు గాని సద్యోంకురార్పణమును చేయవచ్చును. ఒకేరోజు అనేకక్రియలు చేయవలసి వచ్చినచో ఒకే అంకురార్పణము సరిపోవును. కాని ఆవి బహుకర్తృకములైనచో విడివిడిగా అంకురార్పణములను చేయవలయును.

3.4.2.1.1 పాత్రసంఖ్య :

అంకురార్పణ పాత్రలు ; పాలికలు, కుంభములు, శరావములు అని మూడువిధములు. బ్రాహ్మణాది వర్ణములవారు యజమానులైనపుడు క్రమముగా ప్రత్యేకము ఒక్కొక్కటి వదహరుగాని, పన్నెండుగాని, ఎనిమిదిగాని, నాలుగుగాని ఉండునట్లు పాత్రల నేర్పాటు చేసికొనవలెను. అట్లుగాక అన్ని వర్ణములవారికి ప్రత్యేకము నాలుగు పాత్రలను కూడ ఉపయోగించవలెను.⁸⁴

సద్యోంకురార్పణమునందు ప్రత్యేకము తొమ్మిదిగాని, అయిదుగాని, ఒక్కటిగాని, పాత్రలనుపయోగించవలెను. పృథ్విష్టాకర్మ ఎన్ని దినములు ఆచరించబడుచున్నదో, అన్ని పాత్రలను ఉపయోగించుటయు కలదు.⁸⁵

83. అమ్యావాశ్యావ్యవహితే కుర్యాత్సద్యోంకురార్పణమ్॥

సంక్రమవ్యవధానేఽపి సద్యవీవేతి కేచన।

కర్మణాం సాధివాసానాం సద్య ఏవాంకురార్పణమ్॥

అందులోనే. 1. 27-28

84. క్రియా. 1. 32-33

85. నవవాపంచత్తైకం వా సద్యః కాలాంకురార్పణే॥

దినసంఖ్యాకృమాత్కేచిద్వదన్తి మునిసత్తఃమా।

క్రియా. 1. 33-34

3.4.2.1.2 అంకురార్పణప్రక్రియ :

యజమాని ఇంటియందుగాని, ఇతర ఆలయములయందుగాని, శుభ్రమైన ప్రదేశమునందు, పండిరివేసి నాలుగుదిక్కులలో నాలుగు హస్తములమేరకు గోమయముతో శుద్ధి చేయవలయును. తూర్పు ఉత్తరములకు ఆరు సూత్రములను వేసి పంక్తియందు బ్రహ్మ పీఠమును శేషాది పీఠములను పరికల్పించవలయును. పంక్తికి బయటకూడ ఈపీఠములను కల్పించవచ్చునని మరిచిమహర్షి చెప్పెను. ఒక్కొక్క పీఠము ఆరు అంగుళముల ఎత్తు, పదహారు అంగుళముల పొడవు వెడల్పులు కల్గియుండవలెను. ఒక్కొక్కపీఠమున మూడు వేదికలుండవలయును.

యజమాని ఇంటియందుగాని, ఇంకొక శుభ్రమైన ప్రదేశము నందుగాని ఇరువదిఏడు ఉపచారములతో స్వామిని అర్చించి, కాళ్ళు కడిగికొని ఆచమనము చేసి మధ్యభాగమున బ్రహ్మను, తూర్పు ద్వారమున కిరువైపుల శేషుని వినాయకుని, దక్షిణద్వారమున గరుడుని, పశ్చిమద్వారమున సుదర్శనుని, పంక్తికుని, ఉత్తర ద్వారమున భూతనాథుని అర్చించవలయును. ఉత్తరద్వారమునకు ముందు నోముని, శాంతుని పూజించవలయును. తూర్పునుండి ఈశాన్యమువరకు జయోదులను అష్టరసలను ఆరాధించవలెను.

మట్టితో గాని ఇసుకతో గాని పాలికాది పాత్రలను పూర్వించి వాటికి కుశలనుగాని తంతిపులనుగాని చుట్టవలెను. బ్రహ్మస్థానమునకు చుట్టు గల పంక్తియందు విష్ణుగాయత్రిని జసించుచు భూదేవిని అర్చించి ఈశానాదికోణములయందు పాలికలను ద్వారములకు దక్షిణపార్శ్వములయందు శరవములను ఉంచవలయును. పాలికాది పాత్రల

యందు భూమిని పూజించి సృష్ట్యాహమును చేసి బంగారుతోగాని, వెండితోగాని, రాగితోగాని, కంచుతోగాని చేసిన పాత్రయందు నీరు పోసి, పాలతో కడిగిన బీజములను అందులో వేసి వాటిలో సోముని ఆరాధించవలయును. తూర్పు ఘోషణము జరుగుచుండగా ఆచార్యుడు గాని, యజమానిగాని “సోమంరాజానమ్” అను మంత్రమును విష్ణు సూక్తమును జపించుచు పాలికాది పాత్రలయందు బీజావాపనము చేయవలయును. వరుణమంత్రమును చ్చరించుచూ వాటిపై నీటిని చల్లవలయును. అంకురములేర్పడువరకు జాగ్రత్తగా రక్షించవలయును.

అంకురములు నల్ల బడిపోయినచో ద్రవ్యనాశము కల్గును. ఎఱ్ఱబడినచో కలహమేర్పడును. వంకర తిరిగినచో రోగములు కలుగును మొలవనిచో మరణము కలుగును. పచ్చగాగాని తెల్లగాగాని ఋజువుగా పైకి మొలచినచో యజమానికి ఆచార్యునకు శుభము కల్గును.⁸⁶

అంకురార్పణము ముందుగా చేయలేకపోయినచో తెల్లని తుండులములతో పాలికాదులను పూరించి పద్మాది పుష్పములతో పాత్రలను అలంకరించి అంకురార్పణమొనర్పవలెను. అంకురములకు చంద్రుడధిదేవత. కావున పగటివేళయందు అంకురార్పణ చేయరాదు.⁸⁷

2.4.2.1.3 ఆచార్యలక్షణము :

నిషేకాదిసంస్కారములను వైఖానససూత్రోక్త మార్గమునపొంది యున్నవాడు, బ్రాహ్మణుడు, స్వనేదశాఖను అధ్యయనము చేసిన-

86. క్రియా. 1. 56-58

87. అందులోనే. 1. 62.63

వాడు, చేదతత్త్వమును తెలిసినవాడు, సౌమ్యుడు, జితేంద్రియుడు, దోషరహితుడు, విష్ణ్వర్చనపరాయణుడు, ఊహాపోహలతో సంశయములను పోగొట్టుకొనగలిగినవాడు, పక్షిపుత్రులు కలవాడు శాంతస్వభావుడు, జ్ఞానశీలుడు, ధార్మికుడు అగు వానిని యజమానుడు ఆహ్వానించి దేవునివలె పూజించి సనుస్త కార్యముల మంచిచెడ్డలను ఉపదేశించు ఆచార్యునిగ ఉండవలెనని ప్రార్థించవలెను. ఇక ఆనాటి నుండి ఆలయప్రతిష్ఠాది కార్యకలాపము పూర్తియగువరకు ఆచార్యుడు చెప్పినట్లు యజమాని తదితరులు నడచుకొనవలసియుండును.⁸⁸

3.1.2.2 భూపరిక్ష :

అంబరార్పణము చేసిన పిమ్మట దేవాలయ నిర్మాణమునకు ఎన్నుకొనిన భూమిని పరిక్షించవలెను. యజమాని ఇంటియందు దేవుని ఇరువదిదిండు ఉపచారములతో అర్పించి “ప్రీయతాంభగవాన్” అనుచు ప్రణమిల్లి, “ప్రసీద” అనుచు భగవానుని అనుమతిని పొందవలెను. ఆ పిమ్మట ఉత్తమవర్ణమునకు చెందిన సుందరియగు ఒక కన్యను ఎన్నుకొని ఆమెను సర్వవిధముల ఆభరణములతో శ్వేత వస్త్రానులేపనములతో అలంకరించి పాయసమును త్రాగించి పద్మములను దీపములను ఆమెచేతులయందుంచి సర్వమంగళములతో ఆమెను ముందుకు నడిపించవలెను. ఆ కన్యచెంటి శాకునస్వస్తిసూక్త వఠనము చేయుచు ఆచార్యుడు యజమానుడు తోయధారాపురస్సరముగ వృక్షములతోను, జంతువులతోను కూడిన, దేవాలయ నిర్మాణార్థము ఎన్నుకొనిన ప్రదేశమునకు చేరవలయును. గంధ, వర్ణ, ఆకార, రస, పక్షిలతోను శకునములతోను ఆ భూమిని చక్కగా పరిక్షించి అర్పించవలెను.

3.4.2.2.1 శిల్పిలక్షణము :

ఆయా కర్మలయందు నిపుణులైన శిల్పులు ; 1. కులాలుడు
2. తక్షకుడు 3. పారశవుడు అని మూడువిధములుగా నుందురు.
త్రివిధములగు వస్తువులతో వీరు విగ్రహములను నిర్మింతురు.

పర్వతములపై నవిగ్రహనిర్మాణము, విమానములపై సున్నపు
బొమ్మల నిర్మాణము, గోడపై బొమ్మలను వేయుటలను కులాలుడు
చేయును. మఠాద్యాభాస కర్మలను పారశవుడొనర్చును.

లోహశిలాదారువులతో నిర్మించు విగ్రహములను తయారు
చేయుట, అష్టబంధనములను వేయుట, గ్రామాదుల వాస్తువిన్యా-
సము, బ్రాహ్మణుల గృహనిర్మాణము, ప్రాసాదమండప ద్వార
ప్రాకారములను నిర్మించుట అను క్రియలను తక్షకుడొనర్చవలయును.
ఈ ముగ్గురిని శిల్పులందురు.⁸⁹

3.4.2.3 కర్షణము :

ఆషాఢము మొదలు మార్గశిరమాసములోపు ఆరుసెలలకాలములో
యజమానునకనుగుణముగ నున్న శుభదినమందు కర్షణము చేయ-
వలయును. నాగలికాడి తయారు చేసికొనుటకు శాస్త్రనిర్దిష్టమగు
వృక్షము సమీపించి మూలమును శుభ్రముచేసి, గోమయముతో అలికి
రుద్రాదులను అష్టోపచారములతో పూజించి “వనస్పతిభ్యః”, “కుమా-
రిభ్యః”, “వృక్షరాజేభ్యః” అని చెప్పుచు బలిని సమర్పించవలెను. ఆ
తరువాత వనరాజగు అగ్నిరి, సోమాదులకు ప్రీతి కలుగునట్లుగ
హోమము చేసి “నిర్దగ్ధమ్” అని ఉచ్చరించుచూ పర్యగ్నికరణము

చేసి, మరల వృక్షమును ఆరాధించి రాత్రిశేషమును అక్కడనే గడిపి, ప్రాతఃకాలమున వృక్షమును సరిగా చేదించి, కాడి మొదలగు కర్షణో-పకరణములను తయారు చేయించవలయును. భూతాదులకు నాలుగు దిక్కులయందు బలిని సమర్పించి పుణ్యాహవాచనము చేసి వృషభ-ముల కొమ్ములను, గిట్టలను సువర్ణభరణములతో అలంకరించి ముందరి కుడికాలికి కంకణమును బంధించి రాత్రిశేషమును గడపి ప్రాతఃకాలమున స్నానాదులను పూర్తి చేసికొని ఆ భూమికి పశ్చిమ భాగమున దేవదేవుని అర్చించవలయును.

ఆచమనాస్తములగు ఉపచారములతో చక్కవక్షీతాది పరివార సమేతముగా “ప్రీయతాంమేదినీ” మొదలుగాగల భూమి దైవత్యకములగు అయిదు మంత్రములను పఠించి ప్రణామము చేసి దేవదేవునకు ప్రణమిల్లి అనుమతిని హేంది “నమోవరుణ” అను మంత్రమును పఠించుచు సరిహద్దును నిర్ణయించి “అక్షైర్మాదీవ్య” అనుమంత్రముతో నాగలిని ప్రోక్షించి “త్వంవృషే”తి మంత్రముతోను “సారభేయ” అను మంత్రముతోను కుడి ఎడమభాగములయందు వృషభములను కాడికి ధర్భత్వాదీతో కట్టి “యుగంయుగ” అనుమంత్రముతో కాడిని నాగలికి బంధించి హరిని స్మరించుచు “ఋషింగృహ్ణామి” అను మంత్రముతో వృషభములను పట్టుకొని “విష్టుర్మా” అను మంత్రముతో ఆత్మరక్షణమును కల్పించుకొని “యేఽస్మిన్ దేశే” అనుమంత్రమును జపించుచూ కర్షణమును ఆచరించవలెను. అన్నిరకముల బీజములను సేకరించి మొలచునట్లు చేసి నీటితో తడువవలయును.

3.4.2.3.1 సద్యఃకర్షణము :

ఇంతనిదానముగా చేయుట కవకాశములేని సందర్భముల-యందు భూమిని పరీక్షించి వెంటనే దున్ని బీజములను సేకరించి

బ్రాహ్మణులకర్పించి వచ్చిగడ్డిని, ఎండుగడ్డిని ఆ భూమియందంతటను చల్లించి గోగణమును తెప్పించి, ఆ గడ్డిని గోవుల కాహరముగా త్యాగము చేయవలయును. “భుంజంతు దేవాః” అను మంత్రమును పఠించుచు బలిని సమర్పించి దేవదేవుని ఆరాధించవలయును.⁹⁰

3.4.2.4 గ్రామకల్పనము :

గ్రామ పరిమాణమును నిర్ణయించుకొని, ఆయాది పరీక్షలుచేసి, తూర్పునకు, ఉత్తరమునకు అభిముఖముగ వదిహేడుసూత్రములను వేసి వచ్చిన 256 వదములలో బ్రాహ్మ, పైశాచ భాగములను వదలి బ్రాహ్మస్థానమున వాయవ్యభాగములో తూర్పుముఖముగ విష్ణుమందిరమును నిర్మించవలెను. ఈశాన, ఆగ్నేయ, చైత్రపులయందు సభ, గోష్ఠములు, ఆవణములను కట్టవలెను. బ్రహ్మసూత్రమునకు సచ్చిదుమున దేవమందిరమును కట్టదలచినచో ఉత్తరమున పైశాచ భాగమును వదలి బ్రాహ్మస్థానమునగాని, లోపలగాని, పాజ్ఞుముగ మందిరమును నిర్మించవలెను.

పైశాచస్థానమున దేవమందిరమును నిర్మించినచో గ్రామ వాసులందరు ఆధి-వ్యాధులతో పీడింపబడుదురు.⁹¹ ఆ స్థలమును అరువదిసాలుగుభాగములుగ చేసి బహిరావరణమున భద్రకాళిని పిప్పని శాస్త్రను బహిర్ముఖులుగా ప్రతిష్ఠించవలయును. తక్కిన వారందరు మిగిలిన ఆవరణములలో నుందురు. మానుషస్థానమున లోపలి సగభాగమున ఇంద్రుని నిర్మించవలెను.

90. క్రియా. 2. 55-58

91. యదిపైశాచ భాగస్థం దేవదేవస్య మందిరమ్!

ఆధివ్యాధ్యాదిభిస్సర్వే పీడ్యంతే వాస్తువాసినః॥

అందులోనే. 2. 68.

3.4.2.5 బాలాలయము :

ప్రథానాలయప్రదేశమునకు ఈశాన్యముగ లేదా ఉత్తరముగ లేదా వాయవ్యముగ బాలాలయమును నిర్మించి, స్వామిని ప్రతిష్ఠించి అర్చనమును అవిచ్ఛిన్నముగ కొనసాగించుచు ప్రథానాలయమును నిర్మించవలయును. బాలాలయమునందు ఉత్పవమును చేయ గోరిక కల్గినచో ఆలయమునకు ఎదురుగా ధ్వజమునుస్థాపించి ఉత్పవమును చేసికొనవచ్చును.

3.4.2.6 ఆద్యేష్టకన్యాసము :

దేవాలయమును నిర్మించునపుడు ఆద్యేష్టకన్యాసమునకుముందు వాస్తుహోమాదికము పూర్తియైన పిమ్మట, ఆహవనీయక-అన్వాహార్య - గార్హపత్య - ఆవసభ్య - సభ్యాగ్నులనెడు పంచాగ్నులను కల్పించి అఘారహోమాంతమున విష్ణువును ధ్యానించుచు ఆహవనీయాగ్నియందు వైష్ణవ-పౌరుష - ఐంద్రసూక్తములతోను, అన్వాహార్యాగ్నియందు వైష్ణవ-యామ్య - నైరృతసూక్తములతోను, గార్హపత్యాగ్నియందు వైష్ణవవారుణ-వాయు సూక్తములతోను, ఆవసభ్యాగ్నియందు వైష్ణవ-సౌమ్య-ఈశాన-సూక్తములతోను, సభ్యాగ్నియందు వైష్ణవ సర్వదైవత్య సూక్తములతోను హోమము చేయవలెను. ఆ తరువాత తూర్పున ఆహవనీయాగ్ని కుండమునందు నాలుగు ఆద్యేష్ట-కలనుంచి అర్పించి, తూర్పున ప్రారంభించి నాలుగు చేదములను క్రమముగ ఆశ్వికలయందు భావించి, సప్తకలశములతో పేరుపేరుగా ఆ శ్వికలనుద్దేశించి స్నానమును నిర్వహించి, సభ్యాగ్నికి వచ్చి మిక్కిలిగా ధాన్యరాశిపై వస్త్రపంచకమును వరచి, నూతనవస్త్రముతో చుట్టబడిన శ్వికలను ధాన్యరాశిపై నుంచి చతుర్వేదాధిదేవతలను ఆ

నాలుగు ఇటుకలపై సమారోపణము చేసి, వాటికి ప్రతిసరబందమును చేసి వేరు వేరుగా పరుండబెట్టవలయును. శుభముహూర్తమున స్థాపకులు ఆ ఆద్యేష్టకలతో బయలుదేరి శాకునసూక్త, స్వస్తిసూక్తములను వఱించుచు గ్రామమును లేదా ఆలయమునుచుట్టి వచ్చి లోపలకు ప్రవేశించి భగవంతుని ధ్యానించుచు ద్వారమునకు దక్షిణభాగమున ఇష్టకలను స్థాపించవలెను.

ఇట్లే గోపుర ప్రాకార ఆస్థానమండపాదులకు ప్రథమేష్టకాన్యాసమునొనర్చవలెను. శాలాశ్రయములకు ప్రథమేష్టకాన్యాసము లేదు. మహానసమునకు ఆగ్నేయమున ప్రథమేష్టకాన్యాసము చేయవలెను.

3.4.2.7 గర్భన్యాసము :

గోపురవ్యతిరిక్తమైన మందిరాదులకు గర్భన్యాసము చేయవలెను. కొందరు మహానసమునకుగూడ గర్భన్యాసము చేయవలెనందురు. ఖిలాధికారోక్తప్రాకారముగ గర్భపాత్రను తయారుచేసి గర్భద్రవ్యములను ఉంచి పాత్రను మూసివేసి సుముహూర్తమున యజమాని బ్రాహ్మణుడైనచో, పట్టికోర్ధ్వభాగమున, క్షత్రియుడైనచో ఉపానోర్ధ్వభాగమున, వైశ్యకూద్రులైనచో అంతకందె ఒక్కొక్క అంగుళము క్రిందిభాగమున ద్వారదక్షిణదిక్కున భిత్తి మధ్యమున, మూడవభాగమున బ్రహ్మస్థానమునకు దగ్గరగా గర్భపాత్రన్యాసము చేయవలెను. ఆ పాత్రయందు విష్ణువును అవాహనము చేసి మానసికముగ స్మరణమును అర్చనమును అధివాసమునుహోమమును ఖిలోక్త పద్ధతిలో చేయవలెను.

3.4 2.8 మూర్ధేష్టకాన్యాసము :

విమాననిర్మాణము పూర్తియైన పిమ్మట ఆచార్యుడు సర్వ-

లక్షణోపేతములైన అయిదు మూర్ధేష్ఠకలను తీసికొని అధివాస . హోమ స్స పనార్చనాదికఘంతయు ఆద్యేష్ఠకల విషయమునందువలె నిర్వహించి ధాన్యపీఠమున పరశురాముని పూజించి స్తూప్యాధారేష్ఠకయందు వరావ్రతకృతిని అర్పించి పూర్వోక్త మంత్రములతో నాలుగు మూర్ధేష్ఠకలను స్థాపించి భూమి సూక్త వరనపూర్వకముగా అయిదవదియగు స్తూప్యాధారేష్ఠకను స్థాపించి “ఆత్వాహార్ష” సూక్తముతో స్తూపి శూలమును ఉంచి ఆయా దిక్కులయందు విమానేశులను ఆవాహనము చేసి అర్పించవలయును.

3.4.2.9 ధ్రువాదితేరవిధి :

నిర్మించబడిన ఆలయము, గర్భగృహము, అధిష్ఠానము, ద్వారము, కర్త మొ॥ అంశములనుబట్టి ధ్రువాదితేరముల స్వరూపమును నిర్ణయించవలెను. గర్భాలయమునకు మూడవభాగముగాని, నాలుగవభాగముగాని, అయిదవభాగముగాని, ధ్రువఖింబపరిమాణముండవచ్చును. మూడవ భాగమున్నచో ఉత్తమమని నాల్గవ భాగమున్నచో మధ్యమమని అయిదవభాగమున్నచో అధమమని తెలియవలెను.⁹²

ధ్రువతేరపరిమాణము క్రియాధికారమునందు ఇంకొకవిధముగను చెప్పబడినది. గర్భాలయమునకు సగముగాని, అయిదుభాగములలో మూడుభాగములుగాని, మూడుభాగములలో రెండుభాగములుగాని ధ్రువతేరమున్నచో అధమ మధ్యమోత్తమభేదము వాటియందు చెప్పవచ్చును.⁹³

92. క్రియా. 6. 9.

93. అందులోనే. 6. 10-14

ద్రువబేరమునకు అయిదవవంతు కర్మార్చయిండవలెను. ద్రువబేరలక్షణములతోనే కౌతుకబేరమును నిర్మించవలెను. ద్రువబేరముతో సమానముగ ఉత్పవబేరమును, ద్రువబేరమునకు ముఖమాత్రోత్పేధముగల, బలిబేరమును లేక కౌతుకబేరమునకు సగముగాని మూడింట ఒకటవ భాగముగాని పరిమాణముగల బలిబేరమును నిర్మించవచ్చును.

3.4.2.10 యాగశాలానిర్మాణము :

షోడశ స్తంభయుతముగ యాగశాలను నిర్మించవలయును. యథావకాశముగ స్తంభమునకు స్తంభమునకు మధ్యదూరము నాలుగు లేదా మూడు హస్తములుండునట్లు చూడవలెను. అగ్నికుండములు వేది యథాశాస్త్రముగ నిర్మించవలెను. వేదికకు ఉత్తరదిక్కునందు సభ్యాగ్నికుండముండవలయునని, అత్రిమహర్షి పవనము. సభ్యాగ్నికి దక్షిణ తూర్పుదిక్కులనడుమ అగ్నేయమునందు పద్మకుండ స్థానమని కాశ్యపుడు చెప్పియున్నాడు.

3.4.2.11 అక్షిమోచనము :

బింబప్రతిష్ఠా దినమునకు అయిదురోజుల ముందు అక్షిమోచనమును చేయవలయును. అక్షిమోచనమునే నయనోన్మీలనమనియు అందురు.

పందిరిలోగాని మండపమునందుగాని కూటమునందుగాని జౌహసనాన్నిని ప్రతిష్ఠించి వాస్తుహోనుమును చేయవలయును. పర్యగ్నికరణమును పంచవ్యన్నపనమును చేసి దేవదేవునిబింబమును శోధించి రెండు మూరల విస్తారముగల ధాన్యపీఠమునందుంచి ఆఘారహోమమును చేసి, కుండమునందు లేదా స్థండిలమునందు

అంగహోమమును చేయవలయును. తరువాత పంచభూత మంత్రములతోను, విష్ణుసూక్త పురుషసూక్తాది మంత్రములతోను జయోదులతోను స్తుతించుచు ఉపాసమువరకుగల అంగములను పేరు పేరున చెప్పి హోమమును చేసి బంగారు కుంచెను, బంగారుపాత్రతో రంగును తీసికొని వచ్చి, ఉత్తరపుదిక్కునకు తిరిగి దేవునకు కుడివైపు ఆచార్యుడు నిలబడి, నూతన వస్త్రమును కప్పి, వర్ణమునందుభూమిని వర్ణపాత్రమునందు సూర్యుని, కుంచెలో చంద్రుని అర్పించి, ఆత్మ-సూక్తమును జపించవలెను. కుంచెతో రంగును తీసికొని, విష్ణుసూక్తమును చెప్పుచు కుడికన్నును, పురుషసూక్తమును చప్పరించుచు ఎడమ కన్నును ఉన్నీలము చేయవలెను.

కనురెప్పల వెంట్రుకలు, కనురెప్పలు, ఎఱ్ఱటిరంగు, నల్లగుడ్డు తెల్లగుడ్డు ఆరు మండలములలో పంచమహాభూతములను, పరమాత్మ క్రమముగా స్మరించి, ప్రచ్ఛన్నచతుమును తీసివేసి దర్శనీయ వస్తువులను చూపించవలెను.

ధాన్యరాశిని, తిలరాశిని, నేతిని, పెరుగును, తేనెను, పాలను ఒక్కొక్కటి ఒక కుంచము పరిమాణముండునట్లు బంగారు కలశములతో, కంచుపాత్రలలో తీసికొని దండాకారమైన ధాన్యపీఠమునందుంచవలెను. సానుజేదమును, యజుర్వేదమును, ఋగ్వేదమును అధర్వవేదమును దేవతలను అర్పించి సర్వలక్షణ లక్షిత సర్వాభరణ భూషితపవత్యయైన ఆవును స్వామి ముందుంచి అర్పించవలెను. ధాన్య రాశిలో చంద్రుని, తిలరాశిలో పితృదేవతలను పూజించి స్వామికి చూపించవలెను.

3.4.2.12. పంచగవ్యాధివాసము :

కొతుకాది బింబములకు ప్రతిష్ఠకు ముందు కొన్ని అధివాసము-

లను చేయవలయును. ఆలయమునకు ఉత్తరదిక్కున చేసిన పందిరిలో పంచగవ్యాధివాసము చేయవలెను. మూర్తులు చిన్నవైనచో నీటి తొట్టియందే పంచగవ్యములతో అధివాసము చేయవచ్చును. “శుక్రమసి” అనుమంత్రముతో పదహారవ భాగము నెయ్యిని “ధధిక్రావణ్ణ” అనుమంత్రముతో నెయ్యికి రెండురెట్లు పెరుగును, “అప్యాయస్వ” అనుమంత్రముతో మూడురెట్లు పాలను, “గంధద్వారాం” అనుమంత్రముతో నాలుగురెట్లు గోమయమును, గాయత్రీ మంత్రముతో ఆరురెట్లు గోమూత్రమును కలిపి పంచగవ్యమును సిద్ధము చేసికొనవలయును⁹⁴ “వసోపవిత్ర” మను మంత్రముతో పంచగవ్యము నుంచుటకు చేసిన గర్తమును నింపవలెను. పంచగవ్యమునందు నివుని ఆరాధించవలెను. విష్ణుసూక్తపాఠముతో తూర్పున శిరముండునట్లు దేవదేవుని శయనింపజేయవలయును. ఆ దినము గడచిన పిమ్మట విష్ణుసూక్త పఠనముతో బింబమునుండి పైకి తీసి “వారిశ్చ తత్ర” అను మంత్రమును పఠించుచు శుద్ధోదకముతో అభిషేకించవలెను.

3.4.2.13 క్షీరాధివాసము :

“శన్నో దేవీ” అనుమంత్రమును పఠించుచు జలద్రోణిని బాగుగా శుభ్రముచేసి “అధర్వంక్షీరం” అనుమంత్రముతో పాలతో నింపి “పవిత్రం పుణ్యం” అను మంత్రముతో పాలయందు అధర్వుని అర్చించవలయును. ఆ ప్రదేశమున పవ్వాదిపుష్పములను పఱచి దర్శనముతో అయిదు శయనములను సిద్ధము చేయవలెను. అక్కడి క్షీరమునే క్షీరసముద్రముగాను, అక్కడ శయనించిన మూర్తిని

శేషశయనునిగాను భావించుచు దేవదేవుని ధ్యానించుచు పంచగవ్యాధి వాసమునందువలె స్వామిని శయనింపజేయవలయును.

3.4.2.14 జలాధివాసము :

నదియందుగాని, చెరువునందు కాని శ్లేశ దిగుడుబావియందు కాని ఒక పందిరినివేసి దర్భలు పుష్పములు కుశలతో నూతనవస్త్రములనుపలిచి “పుణ్యం తీర్థం శివం తోయం” అనుమంత్రమును పఠించుచు స్వామిని అర్చించి యథాపూర్వకముగా శయనమునందు శయనింపజేయవలయును. ఇట్లు చేయుటకు అవకాశములేని పరిస్థితులయందు మూడురోజులు లేదా ఒకరోజు లేదా ఒక పగలు లేదా ఒక యామము లేదా యామార్థము మంత్రపూర్వకముగ బింబభుక్తికొరకు జలాధివాసమును జరిపించవలయును.⁹⁵

బింబము అత్యధిక పరిమాణముతోనుండి అధివాసములను చేయుటకు వీలుగాని పక్షమున 108 కుంభములను పంచగవ్యముతోను 108 కుంభములను క్షీరముతోను, 108 కుంభములను కుశోదకముతోను నింపి, వాటితో యథాక్రమముగ ఆయా మంత్రపఠనము చేయుచు అభిషేకించవలెను.⁹⁶

3.4.2.15 కుంభపూజ :

ప్రయతుడైన ఋత్విక్కు పాజ్మఖుడై “ధారాసు” అనుమంత్రమును పఠించుచు పుణ్యనదినుండి జలమును పరిశుద్ధమగు పాత్రతో తీసికొనిరావలెను. అంతట ఆచార్యుడు ప్రసన్నమనస్కుడై శ్వేతగంధానులేపనములతోకూడినవాడై ఉత్తరీయాంగుళీయాదిభూషణము

95. క్రియా. 6. 110-111

96. అందులోనే. 6. 112-113

అదో అలంకృతుడై యాగశాలను ప్రవేశించి కుంభపూజను చేయవలెను.

3.4.2.15.1 కుంభలక్షణము :

కుంభము ముప్పదిరెండు కుంచముల పరిమాణమును వహించగలిగినదై యుండవలెను. దానిని లోహముతోగాని, మట్టితోగాని అలర్కఫలాకారముతో నుండునట్లు తయారుచేయించవలెను. దీనికి వగుళ్ళు, రంధ్రములు ఉండరాదు.⁹⁷

3.4.2.15.2 కుంభసంస్కారము :

కుంభమును చేతులలోనికి తీసికొని “ఇషేత్వా” “స్వస్తిదా” “ఇద్రం నరోన” అను మంత్రముల పఠించుచు దారము చుట్టవలయును. “ఘచీవోహవ్య” అను మంత్రమును పఠించుచు జలముతో కుంభమును శుభ్రము చేసి ఆ జలమును వస్త్రముతో వడపోసి “ఇదమావశ్శివా” అను మంత్రముతో కుశలతో పవిత్రీకరించి “ఆప-ఉన్దస్త” అను మంత్రముతో కుంభమును పూరించవలెను. “ఆపోహిష్ఠ” అను మంత్రముతో గంధాధివాసితమైన కుంభమును స్పృశించి రత్నములను, బంగారముతో రెండంగుళములుండునట్లు తయారు చేసిన ఏనుగును, గరుత్మంతుని, అష్టమంగళములను, ఆయుధములను, కూర్మమును, స్రుక్కువములను, శ్వేతచచ్చత్రధ్వజాదులను, కుశలను పుష్పాక్షతలను కైమవస్త్రయుగ్మమును లేక సూక్ష్మవస్త్రయుగ్మమును పూలమాలలను కుంభమునకు చుట్టవలయును. రావి చిగుళ్ళను కూర్చునుదూర్వాంకురములను కుంభమునందుంచవలెను.

3.4.2.15.3 సప్తధాతువులు :

మానవ శరీరమునందు గల సప్తధాతువులవలె కలశమునందు

కుంభమునందుకూడ సప్తధాతువులున్నవి. రత్నములే అస్థులు. తంతువులే సిరలు. మృత్తు, మాంసము. ఎఱ్ఱమట్టి శోణితము. జలమే మేదస్సు. కూర్చయే శుక్రము. ఆచ్ఛాదనవస్త్రమే చర్మము. ఈ సప్తధాతువులలో ఏ ఒక్కటి లోపించినను భగవత్సాన్నిధ్యము దుర్లభము. రత్నిమాత్రవిస్తారము తాలోచ్ఛేధమగు త్రివేదికపై తయారుచేసిన ధాన్యపీఠముపై న కుంభమును ఉంచవలెను.⁹⁸

3.4.2.16 అక్షరన్యాసము :

కుంభమునందు అక్షరన్యాస మొనర్చవలెను. ఆచార్యుడు ప్రణవముతో దిగ్బంధమొనర్చి హృదయమునందు ఆదిబీజన్యాస-మొనర్చుకొని ఆత్మసూక్తమునుగాని పురుషసూక్తమునుగాని జపించి నారాయణానువాకమును వదించి శుద్ధస్ఫటిక సంకాశుడు అర్ధచంద్ర సమాకృతియైన వరుణుని పవిత్రమైన కుంభోదకమున ధ్యానించవలెను. ప్రణవముతోను పైష్ణవమంత్రములతోను కుంభగతతాయము నభిమంత్రించవలెను. జగత్కారణమైన ఆదిబీజమును ఆధారపీఠమున న్యసించి ప్రణవములతో దిగ్బంధనము చేయవలెను. “సహస్రశీర్షం దేవం” అని జపించి స్వస్తికాసనమున ఉత్తరాభిముఖముగ నిశ్చలుడై కూర్చొని ఇంద్రియములను విషయములనుండి నిగ్రహించి మనస్సు నేకాగ్రమొనర్చుకొని పద్మకోశ ప్రతీకాశమైన హృదయమున అగ్నినిఖామధ్యమమున పరమాత్మను ధ్యానించవలెను. ధ్యానాంతమున ఆకాశమున విద్యుల్లేఖవలె సర్వభూతాత్మకము అక్షరము శబ్ద జ్ఞానాత్మకము ఓంకారనుయముపై న పరబ్రహ్మను హృదయము నందుంచుకొని కుంభగతమైన భక్తితో ఆవాహనము చేసి సకలోపచారములతో అర్పించవలెను.⁹⁹

98. క్రియా. 7. 12-14

99. అందులోనే. 7. 15-25

3.4.2.17 శయనాధివాసము :

శయ్యాపేదికి మధ్యభాగమున “సేదాహ”మను మంత్రమును పఠించుచు ఒకదానిపై నేరొకటిగా తిల-తండుల-శాలిధాన్యపు రాశిని ఉంచి, మరల అదేవిధముగ వ్రీహి తండుల రాశిని ఉంచి, దానిపై “సేదాహ”మను మంత్రపఠన పూర్వకముగ కృష్ణాజినము మొ॥ వాటితో చేసిన శయ్యలను ఒకదాని తరువాత నేరొకటిగా పఠించి శయ్యను తయారు చేయవలెను.

3.4.2.17.1 పంచశయనములు :

చర్మజములు, రోమజములు, ముండజములు, అండజములు, వామజములు అని శయనములుగా అయిదు ప్రకారములుగా ఉండును

1. వ్యాఘ్రాదిచర్మముతో తయారు చేయబడిన శయనమునకు చర్మజశయనమనిపేరు.

2. గొట్టెలు మొ॥ వాటి రోమములతో నిర్మించబడిన దానికి రోమజశయనమనిపేరు.

3. దూదితోతయారైన పరుపునకు ముండజశయనమనిపేరు.

4. పట్టుల ఈతెలతో తయారుచేయబడిన శయనమునకు అండజశయనమని వ్యవహారము.

5. వట్టుదారములతో తయారైన వస్త్రముతో చేయబడిన శయనమునకు వామజశయనమనిపేరు.

చర్మజాది పంచశయనములు లభించనిచోట్ల అయిదు వస్త్రములను పఠించి శయనమును తయారు చేయవలెను.¹⁰⁰ ఈ విధముగ ధాన్యరాశి పై భాగమున శయనమును సిద్ధపరచి శిరోభాగమునందు

100. అలాభేచర్మజాదీనాం పంచవస్త్రాణివాహరేత్.

సాదములచెంతను దిండ్రనుకూడ సమర్పించవలెను. దేవీమూర్తులకును ఇట్టి శయనోపధానములను సిద్ధముచేసి పూర్ణకుంభమును అంకురములను దీపములను అష్టమంగళములను నాలుగు దిక్కులయందుంచవలెను. పిమ్మట శయనమునందు ఘనా మండలములతో అలంకృతుడైన శేషుని పూజించవలెను. మిత్రాదులను జయాదులను శయనమునకు బయట ప్రాగాది దిక్కులయందు అర్పించవలెను.

3.4.2.17.2 శయనాధివాస ప్రక్రియ :

శాకునసూక్తమును వరించుచు దేవదేవునిశయనమున, పరుండబెట్టి, దక్షిణమున శ్రీదేవిని ఉత్తరమున భూదేవిని స్థాపించవలెను. స్నానోత్సవమూర్తులను కూడ దక్షిణోత్తర దిక్కులందు నిలుపవలయును. ఒకే దేవతయందు ఆ ఇద్దరు మూర్తులకు విడిగా శయనమును కల్పించవలయును. కుంభమును దేవునివలెనే భావించుచు భక్తితో దేవుని ముందుంచవలెను. అష్టోపచారములతో వేర్వేరుగా దేవుని, కుంభమును ఆరాధించి స్థాపకులతోకూడ ఆచార్యుడు పుణ్యాహవాచనము చేయవలయును.

3.4.2.18 రత్నన్యాసము :

ఆచార్యుడు ప్రాతఃకాలానుష్ఠానమును పూర్తిచేసికొని, యాగశాలను ప్రవేశించి, దేవదేవునకు ప్రణమిల్లి శయనమునందున్న స్వామిని మెల్లగా ఓంకారముతో ప్రబోధించి “భూః ప్రపద్యే” అను మంత్రముతో ననుస్మరించి విష్ణుసూక్తముతో ఉద్ధరించి వస్త్రమాల్యాది నిర్మాల్యమును తొలగించి, సూతన వస్త్ర పుష్పాభరణాదులతో అలంకరించవలెను. స్వామిని త్రయోదశోపచారములతో అర్పించి, రత్నములను, ధాతువులను, బీజములను తీసికొని లోవలకు ప్రవే-

నించి అర్చాపీఠమునందు, ఉపపీఠమునందును, గుంటలను చేసి “తమేకనేమి” అనుమంత్రముతో రత్నాదులను స్పృశించి “ప్రజావతేఃప్రథమ” మనుమంత్రముతో బంగారుకూర్మమూర్తిని “తమేకనేమి” అనుమంత్రముతో బంగారుగజమూర్తిని “శతధార” మనుమంత్రముతో బంగారు గరుడమూర్తిని తూర్పుదిక్కున “బ్రహ్మదేవాది” మంత్రముతో బ్రహ్మస్థానమునందు బ్రహ్మమణిని, “ఇంద్రం ప్రణవంత” మనుమంత్రముతో తూర్పుదిక్కున వజ్రమును ఉంచవలెను. “అగ్ని-వగ్ని” రను మంత్రముతో ఆగ్నేయమున ముత్యమును ఉంచవలెను. “యమోదాధార” మను మంత్రముతో దక్షిణమున వైడూర్యమును నిక్షిప్తము చేయవలెను. “వసవఃప్రథమ” అనుమంత్రముతో దైర్వతిదిక్కుయందు శంఖమణిని ఉంచవలెను. వారుణమంత్రములను నాల్గింటిని పఠించుచు పశ్చిమమున స్పటికమునుంచవలెను. “మరు-తః పరమాత్మా” అను మంత్రముతో వాయవ్యమున పుష్పకమును “సోమంరాజాన” మను మంత్రముతో ఉత్తరమున చంద్రకాంతమణిని “ఈశానస్సర్వ” మనుమంత్రముతో ఈశాన్యమున నీలమణిని, “శన్నో నిధత్తా” మను మంత్రముతో వాసుకిని “అమృతమణిని, “ధాతాధాత్యాదా” మను మంత్రముతో సాధ్యగణమునకు లోహితమణిని “విశ్వేదేవస్య” అనుమంత్రముతో విశ్వేదేవులకు ఉత్పలమణిని “అధిబ్రహ్మయతతే” అను మంత్రముతో సిద్ధగణమునకు పగడమును “ఇమాం మూర్ధన్యా” అనుమంత్రముతో గంధర్వులకు మనశ్శిలను, “అప్సరస్సు” అనుమంత్రముతో అప్సరసలకు ముత్యమును “యంకాద్ర-పేయా” అనుమంత్రముతో నాగులకు విమలమణిని “అర్యష్ట” అను మంత్రముతో సూర్యునకు కురువిందకమును, “తత్త్రిజ్యేష” అను మంత్రముతో భూతగణమునకు ఉత్తమనీలమణిని అవాంతరదిక్కులయందు అమృతమణ్యాదిరత్నములను, మధ్యపదాష్టకమునందు

“శనోనిధత్తాం” మొ॥ మంత్రములచే బీజములను ధాతువులను ఉంచవలెను. సువర్ణమును గైరికాదిధాతువులను, హరితాలమును, మనశ్శిలను, అంజనమును, నల్లసీసమును, రసమును, సౌరాష్ట్రకమును, గోరోచనమును, నాలుగుదిక్కులయందు ఆయా మంత్రములతో ఉంచవలెను. సర్వ గంధములతోకూడిన సర్వబీజములను బ్రహ్మస్థానమునందుంచవలెను.

తూర్పున అరువదిరోజులలో పండు ప్రహిణాన్యమును, మినుములను, ఉలవలను ఉంచవలెను. దక్షిణమున గోధుమలను, పెసలను, నైర్వృతదిక్కుయందు తిలలను, తిల్వములను, పశ్చిమమున రెండు రకముల యవలను, నివ్వరిధాన్యమును, ప్రేయంగుకములను, ఉత్తరమున ముద్గగోధుమలను ఈశాన్యమున సర్వబీజములను ఉంచవలెను. పూర్వోక్తమంత్రములతోనే యధాక్రమముగా వీటి నన్నింటిని బయటకూడా ఉంచి బ్రహ్మస్థానమునకు చుట్టు అష్టమంగళములను ఉంచవలెను.

తూర్పుదిక్కున “భూయామ” అనుమంత్రముతో శ్రీవత్సమును ఆగ్నేయమున “నమస్సులోమి” అనుమంత్రముతో పూర్ణకుంభమును దక్షిణమున “స ఏకోభూత్” అనుమంత్రముతో భేరిని, నైర్వృతిదిక్కుయందు “దేవస్యత్వా” అనుమంత్రముతో దర్పణమును, పశ్చిమమున వైష్ణవ మంత్రోచ్చారణముతో మత్స్యాయుగ్మమును వాయవ్యమున “ఘ్రామేకా” మను మంత్రముతో అంకుశమును, ఉత్తరమున “తన్నాయక్రోగ” అను మంత్రముతో శంఖమును, ఈశాన్యమునందు “బ్రహ్మదేవ” అనుమంత్రముతో ఆవర్తచిహ్నమును ఉంచవలెను. గద, చక్రము, అసి, శక్తి, శరము అను ఈ అయిదింటిని, “భూమాననోగ్రం” అను మంత్రముతో మధ్యభాగమునందును, దక్షిణభాగమునందును. శంఖముజ్జ్వలము, ఘోటకము అను ఈ మూడింటిని

“తన్మాయకోగ్ర” అలో మంత్రముతో వామభాగమునందును, ఆయా వర్ణవృద్ధికై స్రువాది వర్ణచిహ్నములను ఉంచవలెను.

శ్రీదేవియొక్క స్థానమునందు “శ్రీయోజాత” అనుమంత్రముతో శ్రీరూపమును, హరిణీ స్థానమునందు, మేడిన్మాది మంత్రముతో హరిణీ చిహ్నమును, వైభాగమున “ప్రజాపతేః ప్రథమ” మను మంత్రముతో కూర్మాకృతిని ఉంచవలెను. పైన చెప్పబడిన చిహ్నములనన్నింటిని యథాశక్తిగా బంగారముతో చేయించి సమర్పించవలెను.

3.4.2.18.1 ప్రతినిధిద్రవ్యములు :

రత్నములు లభించనిచో యవలను, ధాతువులు లభించనిచో పాదరసమును, ఆయా ద్రవ్యములకు ప్రతినిధులనుగా ఏర్పాటు చేయవలెను.¹⁰¹ ఆ గర్తమును పట్టువస్త్రముతో కప్పి సున్నముతో పూయవలెను. పీఠము పురాతనమై పూర్వమెన్నడో రత్నాదిద్రవ్యములతో సుప్రప్తితమైయున్నచో ఆయా రత్నాది ద్రవ్యజాతమును భావించి, ఆయా మంత్రములను ఉచ్చరించుచు “ఆపోహిష్ఠాది” మంత్రములతో కుశోదకముతో ప్రోక్షించవలెను.

3.4.2.19 వ్యాహృతిన్యాసము :

బింబముయొక్క మూర్ధాదిపాదాంతము వ్యాహృతిన్యాసము చేయవలయును. ప్రణవముతో కలిపిన యకారమును పాదముల మధ్య, అకారమును హృదయమునందు, ప్రణవమును మూర్ధము

నందును న్యాయము చేయవలయును. ఏకాక్షరాది మంత్రములతో యథావిధిగా ఆకారాదిక్షకారాంతము న్యాయము చేయవలెను.

ఏనుఱుట ఆత్మసూక్తమును జపించి, కూర్చుతో కుంభగతమైన శక్తియుతమగు, తోయమును “ఆయాతు భగవాన్” మరియు “విష్ణు మావాహయామి” అను మంత్రములతో బింబముయొక్క శిరస్సుపై ఉంచవలెను. తూర్పు మొదలుగా, పురుషసత్య, అచ్యుత, అనిరుద్ధులను బింబముయొక్క శిరమునందు ఆవాహన చేసి, పీఠమునకు చుట్టు ఆయా దిక్కులయందు పుష్పన్యాసోక్త దేవతల నావాహన చేయవలయును.

శ్రీదేవీ హృదయమున “శ్రీం” అను అక్షరమును, భూదేవి హృదయమున “లం” అను అక్షరమును న్యాయము చేయవలయును. కూర్చుతో కుంభతోయమును తీసికొని “శ్రీయేజాత” అనుమంత్రముతో శ్రీదేవిని, భూసూక్తముతో భూదేవిని ప్రమముగా ఆవాహన చేయవలయును. గర్భాలయమునందలి దేవతలను, ద్వారేశులను, ద్వారపాలకులను, విమానేశులను, లోకపాలురను, అనపాయులను, వారి వారి మంత్రములతో ఆవాహన చేసి, కౌతుకాది బింబములయందు, ద్రువబింబము నుండి క్రమముగా మంత్రన్యాసమును అక్షరన్యాసమును చేయవలయును.

3.4.2.20 శిలాజేర ప్రతిష్ఠ :

శిలాజేరమును సర్వాంగ సుందరముగ నిర్మించి అమంత్రకముగ, అక్షిమోచనమొనర్చి, పంచగవ్యాధివాసాదులను చేసి బ్రహ్మస్థానమున ప్రతిష్ఠించవలెను. పర్యగ్నికరణమును పంచగవ్యస్నపనమును చేసిన తరువాత. సమంత్రకముగ అక్షిమోచనమొనర్చవలెను. మరల పంచగవ్యపూర్ణములైన కుంభములను శిలాజేరోపరిభాగమున

నిలిపి రంధ్రముగుండా పంచగవ్యధార బేరముపై పడునట్లు అధి-
వాసమును చేయవలయును. తరువాత శుద్ధజలముతో అభిషేకమొనర్చి
వలెను. లేకపోయినచో శిలాబేరమునకెదురుగా పంచగవ్యపూర్ణము-
లగు కుంభములనుంచి, ఆయా మంత్రములను నూటఎనిమిదిసార్లు
జపించి, ఆ కుంభములతో స్నానము చేయవలయును. మహాప్రతిష్ఠా
మార్గముననుసరించి ప్రతిష్ఠను చేయవలయును.

స్నాన-ఉత్సవ-బేరప్రతిష్ఠయందు సభ్యాగ్నిని పొండరికాగ్ని
పరికల్పించవలయును. బలిబేరప్రతిష్ఠలో సభ్యాగ్నిని ఒక్కదానినే
వీర్పాటు చేయవలెను. ప్రతిష్ఠాంతమున నిత్యకుండమునందు అగ్ని
ధానమును చేయవలెను. నిత్యాగ్నిని చేయు ఉద్దేశ్యము లేకపోయి-
నచో పంచాంగ్నులలోనే హోమమొనర్చవలయును.

3.4.2.20.1 ధ్రువాద్యర్చనము :

దేవదేవుని అర్చనము సాకారము, నిరాకారము అని రెండు
విధములు. ముఖ్యమగు ప్రతిమారాధనము, సాకారమని చెప్పబడు-
చున్నది. స్థండిలమున లేదా జలమున లేదా హృదయమున లేదా
సూర్యమండలమున, భగవంతుని అర్చించుటనే నిరాకారమని చెప్పు-
దురు. ఈ రెండింటియందును సాకారమగు అర్చనము ఉత్తమము.
ఇది నిత్యము నైమిత్తికము అని రెండువిధములు.

కౌతుకమూర్తిని బ్రహ్మస్థానమునందు స్థాపించి అర్చించవలెను.
కౌతుకమూర్తికి దక్షిణోత్తరదిక్కులతో స్నానమూర్తిని, ఉత్సవ-
మూర్తిని ఆరాధించవలెను. దీనికి వివర్యయమగు పక్షమునుకూడ
కొందరు చెప్పుచున్నారు. గర్భాలయము ఇరుకుగా నున్నచో, ముఖ
మండపమునందో లేక అంతరాళమునందో స్థాపించి పూజించవచ్చునని

రెండవపక్షము. కౌతుకబేరమునకు ఉత్తరదిక్కుగా బలిబేరమును అర్పించవలెను.

ఒకే వైదిక కర్మను అనుస్థించుటకు పంచాగ్నులు ఎట్లు కల్పించబడినవో, ఒకే శరీరమున పంచ ప్రాణములనెట్లు చెప్పుచున్నారో అట్లే ఒకే దేవాలయమున పంచబేరములను కల్పించవలెను ; లేదా త్రేతాగ్నులవలె ధ్రువ, బలి, ఉత్పవబేరములను మూడింటినిగాని, లేదా ఔపాసనాగ్నివలె ధ్రువబేరము నొక్కదానివై నను కల్పించవలెను. 102

ధ్రువబేరార్చనము పుష్పన్యాసావసానముగ నుండును. జల-పుష్ప-అనులేపనములతో ధ్రువబేరమును అర్పించక చేయు ఆరాధనము నిష్కలము, నిరాలంబమునై, కేవలముష్మిక ప్రదమగుచుండును.

కౌతుకార్చనము సాలంబము, సగుణము, శ్రేష్ఠము, సకలము అని చెప్పబడుచున్నది. గృహస్థాశ్రమమునందున్న సకలములగు-వారికి కౌతుకార్చనము ప్రశస్తము. నిష్కామకర్మల నొనర్చు వారి కొఱకు ధ్రువబేరార్చనము చెప్పబడుచున్నది.

ధ్రువబేరమునందున్న శక్తిని కౌతుకబేరమునందు ఆవాహన చేసి నిత్యము యథావిధిగా దేవదేవుని అర్చనము చేయవలయును. సకాములగు వారికి అకాములగు వారికిని తగినటువంటిదిగను ఐహికా-ముష్మికఫలముల ననుగ్రహించునదిగను, సాలంబముగను, సగుణముగను, శ్రేష్ఠముగను, సకలముగను కౌతుకార్చనము ప్రశంసించ-

బడుచున్నది. అయినప్పటికిని ద్రువభేరార్చనము చేయగోరికగల వారు స్నాన-స్తోత-అనులేపనములు మినహా మిగిలిన ఉపచారములతో ద్రువభేరార్చనము చేసి పిమ్మట కౌతుకబింబమునందు యథావిధిగ అర్చనమును చేయవలయును.

నిత్యార్చనము - అధికార్చనము - విశేషార్చనమని మూడు విధముల అర్చనము కౌతుకబింబమునందు చెప్పబడినది. బలియా-త్రాంతమగు అర్చనము నిత్యార్చనమనియు ఉపసంధ్యార్చనము అధికార్చనమనియు అంకురార్పణముతో కలిపి చేయు అర్చనము విశేషార్చనమనియు చెప్పబడుచున్నది.¹⁰³

ఉత్సవమును శ్రద్ధాభక్తులతో ఉత్సవబింబమునందు చేయవలయును. స్నవనము, శాంతికకర్మ విష్ణు పంచదినోత్సవము. శ్రద్ధాభక్తులతో స్నవనభేరమునందు చేయవలయును. ఉత్సవాంగమగు స్నవనమును ఉత్సవబింబమునందును స్నవనాంగమగు ఉత్సవమును స్నవనభేరమునందును చేయవలయును. ప్రతిదినము ఉత్సవసంధ్యల చివర బలిభేరమునకు ఉత్సవము చేయవలెను. స్నవనభేరము లేనిచోట్ల ఉత్సవభేరమునందే స్నవనమును చేయవలయును. స్నవనభేరము ఉత్సవభేరముకూడ లేని ఆలయములయందు కౌతుకబింబమునందే సర్వవిధములగు ఉత్సవములు జరిపించవలయును.

3.4.2.20.2 అర్చకలక్షణము :

వైభావన సూత్రానుసారము నిషేకాదిక్రియాన్వితము ఆత్మగుణసంపన్నుడు విప్రుడుస్వాధ్యాయసంయుతుడు, మంచినడవడిక

గలవాడు, సత్యపచనుడు, జ్ఞానశీలుడు, యోగజ్ఞుడు భక్తుడు అయిన గృహస్థుడు లేదా బ్రహ్మచారి అర్చకుడన బరగును. 104

3.4.2.20.3 అర్చనాంగవిధి :

ఉపచారములు అర్చనలో అంగభూతము లగుచుండును. అరువదినాలుగు ఉపచారములు, ఏబది అయిదు ఉపచారములు, నలుబదిఎనిమిది ఉపచారములు, నలుబదిరెండు ఉపచారములు, ముప్పదినాలుగుపువచారములు ముప్పదిఆరు ఉపచారములు, ముప్పదిరెండు ఉపచారములు, ఇరువదితొమ్మిది ఉపచారములు, ఇరువది ఏడు ఉపచారములు అని, ఇవి తొమ్మిదివిధములుగా నుండును. 105

హవిస్సులేని ఆలయార్చా విధానమునందు పదమూడు ఉపచారములు, ద్రవ్య దేవార్చనమునందు పరివారార్చనమునందు పదకొండు ఉపచారములు చెప్పబడినవి. శివాదిమూర్తుల అర్చనము నందును పదకొండు ఉపచారములే చెప్పబడినవి. ద్రవ్యార్చనము నందు స్సవనమునందును ఎనిమిది పువచారములు, హోమమునందు ఆరు పువచారములు మరియు అవతారమూర్తుల అర్చనమునందు షోడశోపచారములు విధించబడినవి.

3.4.2.21 దశావతారప్రతిష్ఠ :

దశావతారములు-మత్స్య-కూర్మ-వరాహ-నారసింహ - వామన - పరశురామ-శ్రీరామ-బలరామ-శ్రీకృష్ణ కల్కిరూపములతో నున్నవి. ఇందు మొదటి అయిదు, ఆవిర్భావములని, చివరి అయిదు ప్రౌఢ-

104. క్రియా. 9. 22-24

105. క్రియా. 10. 1-4

ర్భావములని సంప్రదాయము. 109

3.4.2.21.1 అవతారభేదములు :

మత్స్యకూర్మములు రెండువిధములుగాను, వరాహావతారము మూడువిధములుగాను, నరసింహావతారము అయిదువిధములుగాను, వామనావతారము రెండువిధములుగాను, భార్గవరామావతారము ఒకే విధముగాను, శ్రీరామావతారము రెండువిధములుగాను, బలరామావతారము రెండువిధములుగాను శ్రీకృష్ణావతారము అసంఖ్యాకముగాను కల్పి ఏకరూపముగను పర్ణించబడినవి. 107

3.4.2.21.2 ప్రతిష్ఠాప్రక్రియ :

క్రియాధికారమున మత్స్యదిమూర్తుల వివిధలక్షణములు వివరించబడినవిచాని, వాటి ప్రతిష్ఠాప్రక్రియనుగూర్చి ప్రత్యేకముగ చెప్పబడలేదు.

1. మత్స్యమూర్తి : ఆదిమత్స్యము, వేదోపదేశకమత్స్యమును ద్వివిధములగు మత్స్యమూర్తుల లక్షణములు వివరించబడినవి. ప్రతిష్ఠలో పాండరికాగ్నిలో హోమము చేయవలయును.

2. కూర్మమూర్తి : ఆదికచ్చప, మందరధారికచ్చపభేదముతో కూర్మమూర్తులద్వైవిధ్యమువివరించబడినది. గార్హపత్యాగ్నిని కూర్మ ప్రతిష్ఠలో పువయోగించవలెను.

106. మత్స్యకూర్మార్భావరాహశచ్చ నారసింహోఽథ వామనః।

రామోరామశచ్చ రామశచ్చ కృష్ణఃకల్కితి తేదశ॥

ఆవిర్భావాః పంచపూర్వే ప్రాదుర్భావాస్తథాపరే।

క్రియా. 11. 1-2

107. అందులోనే. 11. 3-5

3. వరాహమూర్తి : ఆదివరాహమూర్తి, ప్రళయవరాహమూర్తి, యజ్ఞవరాహమూర్తి అని వరాహమూర్తి మూడువిధములుగా వర్ణింపబడినాడు. ఈ మూర్తుల ప్రతిష్ఠలో సభ్యాగ్నియందు హోమమొనర్చవలెను. “క్షామేకాం” అను మంత్రముతో అష్టోత్తర శతాహుతులను పేయవలెను. ప్రతిష్ఠాప్రక్రియ ఖిలోక్తపద్ధతిలో పేయవలెను.

4. నరసింహమూర్తి : నరసింహమూర్తిని 1. గిరిజనరసింహుడు 2. స్థూణజ నరసింహుడు 3. సుదర్శన నరసింహుడు 4. లక్ష్మీ నరసింహుడు 5. పాతాళనరసింహుడు అని అయిదువిధములుగా అభివర్ణించిరి. గిరిజ, స్థూణజనరసింహులనుగూర్చి ఖిలాధికారపద్ధతిని అనుసరించవలెను. సుదర్శననరసింహునకు “యోవా నృసింహ” అను మంత్రముతోను చక్రమంత్రద్వయముతోను అష్టోత్తర శతాహుతులను పేసి హోమము చేయవలెను.

లక్ష్మీనృసింహ ప్రతిష్ఠలో లక్ష్మీదేవికి బెహసనాగ్ని కుండమును విడిగా చేయవలెను. ఏకకుండములోనే హోమమును చేయవచ్చునని కొందరు చెప్పుచున్నారు. త్రీ, ధృతి, పవిత్ర, లక్ష్మీ అను మూర్తులకు త్రీసూక్తముతో “శ్రీయేజాత” “శంసానియచ్చతి” అనుమంత్రములతో అష్టోత్తర శతాహుతులను పేయవలెను. నారసింహునకు పేరే కుండమున్నచో పురుషసూక్తముతో హోమము చేయవలెను.

సుదర్శన నృసింహమూర్తిని, స్తంభోద్భవనృసింహమూర్తిని గ్రామమునందు ప్రతిష్ఠించరాదు. గ్రామమునకు బయటపర్వతాగ్రమున, నదీతీరమున లేదా వనమునందు స్థాపించవచ్చును.

పాతాళనృసింహమూర్తి ప్రతిష్ఠలో గరుడమంత్రముతో శేషమంత్రముతో, ఇరువదియొక్క ఆహుతులను “యోవానృసింహ” అను మంత్రముతో నూటనిమిది ఆహుతులను ఆహవనీయాగ్నియందు

సమర్పించవలెను. నారసింహవికల్పములు లోకమున వివిధములుగా మన్నవి.

5. వామనమూర్తి : వామనమూర్తిని వామన, త్రివిక్రమ భేదముతో రెండువిధములుగా చెప్పుదురు. వామనుడు ఛత్రదండాదులను ధరించి వటురూపధారియై యుండును.

త్రివిక్రముడు మూడువిధములుగా నుండును. మోకాలువరకే పాదమునెత్తినవాడు ప్రథముడు. నాభివరకు పాదము నెత్తినవాడు ద్వితీయుడు. లలాటమువరకు పాదమునెత్తినవాడు తృతీయుడు¹⁰⁸ వామనప్రతిష్ఠను చేయునపుడు అన్వాహార్యమునంగు హోత్రశంసనమును చేసి “యోవా త్రిమూర్తిః” అను మంత్రముతో అష్టోత్తర శతామృతాలను పేయవలెను. స్థావనాదులనన్నింటిని విష్ణుసూక్తముతో చేయవలెను. ఖిలోక్తమార్గమున ప్రతిష్ఠావిధి నాచరించవలెను.

6. పరశురాముడు : పరశురాముని ఒకే ఒకమూర్తిగా ప్రతిష్ఠించవలెను. ప్రథానాగ్నియగు అన్వాహార్యమునందు హోత్రశంసనము చేయవలెను. “విష్ణుర్వరిష్ఠ” అనుమంత్రముతో డెబ్బది ఒక్క ఆమృతాలను పేసి మిగిలిన కార్యములను పూర్వోక్త పద్ధతిన ఆచరించవలెను.

7. దాశరథిరాముడు : శ్రీరాముని సాయుధమూర్తి నిరాయుధమూర్తి అని రెండువిధములుగా చెప్పుదురు. శరచాపాదులతోకూడినచో సాయుధమూర్తి. సింహాసనమున కూర్చుని ఆయుధములను ధరింపక

108. జానుమాత్రోద్ధృతేపాదే ప్రథమస్తు విధీయతే।

నాభిమానే ద్వితీయః స్యాత్తృతీయస్సాప్యల్లలాటకే।

క్రియా. 11. 73.

యుండుచూర్తి నిరాయుధచూర్తి ఉభయులకు ప్రక్కన సీతాదేవి ఉండును.

అన్వాహర్యాగ్నిలో హృతశంసనము చేసి “రాయామీశ” అను మంత్రముతో డెబ్బదిఒక్కసార్లు హోమము చేయవలెను. సీతాదేవికిని లక్ష్మికి చేసినట్లే హోమము చేసి ప్రతిష్ఠ చేయవలయును.

8. బలరాముడు : సాయుధ నిరాయుధభేదముతో బలరాముడు ద్వివిధముగ వర్ణించబడినాడు. ఆహవనీయాగ్నిలో హృతశంసన-మొనర్చి “క్వామేకాం” అనుమంత్రముతో నూటఎనిమిది ఆహతులను చేయవలెను. మిగిలిన క్రియలన్నియు విష్ణువునకువలె చేయవలెను.

9. శ్రీకృష్ణుడు : శ్రీకృష్ణుని రూపములు అసంఖ్యాకములు. నిరాయుధుడైన శ్రీకృష్ణుని దేవీగణముతో కలిపి ప్రతిష్ఠించవచ్చును. 1. నవనీతనటుడు 2. కాశీయమర్దనుడు 3. గోపాలకృష్ణుడు 4. పార్థ సారథి మొదలగు రూపములు శ్రీకృష్ణునకెన్నియో కలవు.

పాండరీకాగ్నిని ప్రధానాగ్నిగజేసి హృతశంసన మొనర్చి “సత్యస్సత్యస్థ” అనుమంత్రముతో అష్టోత్తరశతాహతులను వేసి హరికి వలెనే మిగిలిన క్రియల నాచరించి ప్రతిష్ఠ చేయవలెను.

10. కల్కి : యుగాంత సమయమున విష్ణువు కల్కిరూపమున ఖడ్గ-శేటకాదులనుధరించి స్లేచ్ఛాదులను సంహరించును. ప్రధానమగు పాండరీకాగ్నిలో హృతశంసనమొనర్చి “ఋతంసత్య” మను మంత్రముతో అష్టోత్తరశతాహతులను వేసి ప్రతిష్ఠించవలెను.

3.4.2.22 స్నపనోత్సవబేర ప్రతిష్ఠ :

ద్రువ-కౌతుకాదుల ప్రతిష్ఠ పూర్తైన తరువాత స్నపనోత్సవ బింబముల ప్రతిష్ఠ చేయవలెను. బింబనిర్మాణమును యథాశాస్త్రముగ

నాచరించి అక్షిమోచనము అధివాసములను చేసి సభ్యకుండమునందు కాని వద్మకుండమునందు కాని హోమము చేసి ప్రతిష్ఠనొనర్చవలెను.

అన్య్యాగ్నివిహితమైన హోమమును సఖ్యాగ్నిలో చేయవలయును. నిత్యాగ్నిని సభ్యకుండమున ప్రతిష్ఠించి హోమము చేయవలెను. నిత్యాగ్నివిచ్ఛేదము కలిగినచో పంచకుండముల నేర్పాటు చేసి హోమము చేయవలెను. ధ్రువబేరమునందు ఆవాహనము చేసినమస్కరించి, కుంభస్థాపనముచేసి ధ్రువమూర్తినుండి కుంభమునందు ఆవాహనము చేసి స్పృహనము శయనాధివాసము కౌతుకబంధనము, హూత్రము, హోమము మొ॥ వాటిని చేసి మంత్రన్యాసమును అక్షరన్యాసమునుచేసి ముందు కౌతుకబేరమునందు ఆవాహన చేసి తరువాత ధ్రువబేరమునుండి ఉత్పవబేరమునందు ఆవాహన చేసి అర్చించి హవిస్సును నివేదించవలెను. ఉత్పవమూర్తికి ఉత్పవమును, స్పృహనమూర్తికి స్పృహనమును యథాశక్తిగ చేయవలయును.

4 చతుర్థాధ్యాయము :

4.1 క్రియానిరూపణభేదము :

మూడవ అధ్యాయములో పేర్కొనినట్లు (పు.145) “క్రియ” అను పదము ఆగమశాస్త్రములలో సాంకేతికమగు అర్థమున ప్రయోగించబడినది. కర్షణమునుండి ప్రతిష్ఠవఱకు ఎన్నియో ప్రధానక్రియలు, అంగక్రియలు ఆగమశాస్త్రములందు ప్రతిపాదించబడుచున్నవి. వీటి నన్నింటిని నిరూపించుభాగము క్రియాపాదమని ఇదివఱకే చెప్పబడినది. (పు. 146)

క్రిందటి అధ్యాయమున పాంచరాత్ర వాఙ్మయమునందలి పాడ్మసంహితలోని క్రియాపాదప్రసేయము, అట్లే వై ఛానసవాఙ్మయమునందలి భృగుసంహితలోని క్రియాధికార ప్రసేయముసంగ్రహముగ ప్రతిపాదించబడినది. అందు క్రియానిరూపణమున క్రియాపాదమునుండి పాంచరాత్ర శాస్త్రమునుసరించు ప్రక్రియ విడివిడిగ నిరూపించబడినది. క్రియాపాదమునందు పాంచరాత్ర సంప్రదా-

యము ననుసరించి ఇరువదిరెండు ప్రధానక్రియలు నిరూపించబడినవి. వాటికి అంగములగు ఎన్నో అంశములు వివరించబడినవి. అట్లే వైఖానస సంప్రదాయము ననుసరించి, క్రియాధికారమున ఇరువదిమూడు ప్రధానక్రియలు, వాటికి సంబంధించిన అంగములు వివరించబడినవి.

క్రియాపాద-క్రియాధికారములు నిరూపించిన క్రియలను ఈ క్రిందివిధముగా విశ్లేషించవచ్చును.

1. రెండు శాస్త్రములు సమానముగా నిరూపించిన క్రియలు.
2. ఒకే శాస్త్రమునందు అసాధారణముగా నున్న క్రియలు.

పాంచరాత్ర వైఖానసశాస్త్రములయందు సమానముగా నిరూపించబడిన క్రియల సాదృశ్య-వై సాదృశ్యములు క్రమముగ నిచట పరామర్శించబడుచున్నవి.

4.2 క్రియలు-సాదృశ్య వై సాదృశ్యములు :

పాంచరాత్ర వైఖానసశాస్త్రములయందు పదమూడు ప్రధాన క్రియలు సమానముగ నిరూపించబడినవి. కాని రెండుశాస్త్రములకు, ప్రక్రియా నిరూపణమున ఎన్నియో భేదములు కలవు. కనుక ఈ ప్రకరణమున పదమూడు ప్రధానక్రియల ప్రక్రియాసామ్యభేదములు నిరూపించబడుచు అందలి విశేషములు సంగ్రహముగ సమీక్షించబడుచున్నవి.

4.2.1 భూపరిక్ష :

4.2.1.1 క్రియాపాదము :

భూ పరిక్షనుగూర్చి పాద్మసంహితలోని క్రియాపాదము ఎంతో విపులముగ వర్ణించుచున్నది. గ్రామమున బ్రాహ్మస్థానమున

దేవాలయమును నిర్మించవలెనని దేవాలయనిర్మాణమునకు నిర్ణయించబడిన భూమిని యజమాని, ఆచార్యునితోను, దైవజ్ఞునితోను కలసి పరీక్షించవలెనని క్రియాపాదమునందు చెప్పబడినది.

నిర్మాణ ప్రదేశమునుబట్టి దేవాలయము సిద్ధాయతనమని, అసిద్ధాయతనమని రెండువిధములని ఇందు చెప్పబడినది.

భూమి గతలక్షణములనుబట్టి 1. సుపద్మ 2. భద్రక 3. పూర్ణ 4. ధూమ్ర అని భూములు నాలుగువిధములుగ పేర్కొనబడినవి. క్రియాపాదమున త్రివిధములగు భూపరీక్షలు వర్ణించబడినవి. త్రవ్విన తీసిన మట్టి అదే గుంటకు సరిపోవుట, ఎక్కువగుట, తక్కువగుట అను అంశములనుబట్టి మొదటి పరీక్ష, భూమిలో చల్లిన విత్తనములు మొలకెత్తు వ్యవధినిబట్టి రెండవపరీక్ష, ఆ భూమిలో దొరకు నీడిరుచిని బట్టి మూడవపరీక్ష ఇచ్చట పేర్కొనబడినది. (3.4.1.1, 3.4.5)

ప్రసక్తివశమున యజమానలక్షణము, ఆచార్యలక్షణమును కూడా ఈ సందర్భమున క్రియాపాదము విశదపరచుచున్నది.

4.2.1.2 క్రియాధికారము :

భూపరీక్షకు ముందు యజమాని ఇంటిలో భగవదర్చనము చేసి అనుమతిని తీసికొని సౌందర్యవతియగు కన్యను అనేకాభరణములతో అలంకరించి పాయసము త్రాగించి పద్మములను దీపములను ఆమె చేతులయందుంచి మంగళవాద్యములతో శాకునాదిసూక్తముల పఠించుచూ పరీక్షించవలసిన భూమివరకు ఆమెను తీసికొని వెళ్ళవలెనని యజమాని, ఆచార్యుడు తోయధాపురస్సరముగ ఆమెను అనుసరించవలెనని క్రియాధికారము చెప్పుచున్నది.

భూపరీక్షా విధినిగూర్చి క్రియాధికారము ఎక్కువగా వివరించ-

లేదు. గంధ-వర్ణ-ఆకార-రస పరిక్షలను చేయవలెనని మాత్రమే సూచించుచున్నది.

ఈ సందర్భమున త్రియాధికారము శిల్పిలక్షణములను వర్ణించుచున్నది. అట్లే శిల్పులు 1. కులాలుడు 2. తక్షకుడు 3. పారశపుడు అని మూడువిధములని, వారు చేయు పనులుకూడా ఇందు వర్ణించబడినవి.

4.2.1.3 సమీక్షణము :

భూపరిక్ష పాంచరాత్ర-పై ఖాసాగనుములయందు సమానమైన క్రియ. దేవాలయనిర్మాణమునకు ముందు ఆ భూమిని పరిక్షించవలెనని త్రియాధికారము చెప్పుచుండగా, గ్రామ నిర్మాణమునకు ముందుకూడా భూపరిక్ష చేయవలెనని త్రియాపాదము చెప్పుచున్నది.

1. శిల్పివస్త్రివిధాః ప్రహితస్తత్తత్కర్మోప జీవినః।
కులాలస్తక్షకశ్చైవ తథా పారశవస్త్వతి॥
త్రైవస్తుకాని బేరాణి శైలోర్ధ్వే చిత్రకర్మచ।
సుధాకర్మ విమానోర్ధ్వే భిత్తై చిత్రక్రియాదికమ్॥
ఏతత్కులాలకః కుర్యాన్మహాద్యాఖానకర్మ యత్।
తత్తుపారశవః కుర్యాత్తక్షకస్సర్వమేవ తత్।
తోహస్మదాదుబేరాణి వాష్టబంధాదికాం క్రియామ్।
గ్రామాది వాస్తువిస్మాసం వర్ణివాం గృహకర్మచ॥
ప్రహసాద మండపద్వార ప్రాకారాణాం చ కల్పనమ్।
ఆవరేత్తక్షకస్సర్వం కుర్యుశ్శిల్పిన ఏవ తత్॥
అన్యథాయది స గ్రామో రాజరాష్ట్రం చ సశ్యతి।
త్రియా. 2. 18-23

యజమాని ఆచార్యునితోను, దైవజ్ఞునితోను, రథకారునితోను భూపరిక్ష చేయవలెనని క్రియాపాదము చెప్పుచుండగా, సర్వభరణాలంకృత, సుందరియగు కన్య వద్మములను, దీపములను చేతులతో నుంచుకొని ముందు నడువగా భూపరిక్షకు యజమాని వెళ్ళవలెనని క్రియాధికారము ప్రతిపాదించుచున్నది. క్రియాపాదమున భూపరిక్ష వద్దతులు మూడువిధములుగ విభజముగ ప్రస్తావించబడినవి. క్రియాధికారమున భూపరిక్ష వద్దతి అసలు వివరించబడలేదు.

క్రియాపాదమున చేయబడిన సువద్మాది భూవిభాగము ఆధునిక విజ్ఞానశాస్త్రజ్ఞులచేతకూడ కొనియాడదగినది. క్రియాధికారమున ఈవిధమైన భూవిభాగములేనేలేదు. ఈ సందర్భమున ఆచార్య యజమాన లక్షణములను క్రియాపాదము, శిల్పిలక్షణములను, క్రియాధికారము, ప్రత్యేకాంశములుగ నిరూపించుచున్నవి.

మొత్తముమీద రెండుశాస్త్రములలోగల భూపరిక్ష అను క్రియను పరిశీలించిచూడగా, క్రియాపాదమునందలి ప్రతిపాదకము పమగ్రముగ కనుపడుచున్నది.

4.2.2 గ్రామనిర్మాణవిధి :

4.2.2.1 క్రియాపాదము :

దేవాలయముసనుష్ఠిపూజకు ఆశ్రయముగాన, గ్రామనిర్మాణమునందే, అగమశాస్త్రములు దేవాలయస్థానమును నిర్ణయించుచున్నవి. వాస్తుశాస్త్రలక్షణ లక్షితములగు గ్రామములయందు నివసించుటవలన పురుషార్థసిద్ధి కలుగునని క్రియాపాదము తెలియుచున్నది.

క్రియాపాదమునందు జననివాసస్థానములు రెండువిధములుగ విభజించబడినవి. నివసించు జనులనుబట్టి గ్రామము, అగ్రహారము,

పురము, మొ॥ విభాగము, స్థానముయొక్క ఆకారమునుబట్టి దండకాది విభాగము మొ॥ వివరములు విస్తరముగ మూడవ అధ్యాయమున పేర్కొనబడినవి (3.4.1.2). గ్రామములు ఎనిమిదివిధములని క్రియ పాదము వాటిలక్షణములను స్పష్టముగ ప్రతిపాదించినది. గ్రామ నిర్మాణమునుశాస్త్రోక్త పద్ధతితోచేసి నియమితస్థానమునందే దేవాలయ నిర్మాణము చేయుట అవశ్యమని క్రియాపాదమునందు స్పష్టికరించ బడినది.

4.2.22 క్రియాధికారము :

గ్రామనిర్మాణారంభమున వాస్తుశాస్త్రోక్తములగు ఆయాది పరిక్షలనుచేసి తూర్పునకు ఉత్తరమునకు ఎదురుగా పదిహేడు సూత్రములను వేయగా వచ్చిన 256 పదములలో బ్రాహ్మదీప్తాన విభాగము జేయవలెనని క్రియాధికారముపదేశించుచున్నది. బ్రహ్మ స్థానమున వాయవ్యభాగమున తూర్పుముఖముగ విష్ణుమందిరమును నిర్మించవలెనని ఇందు బెప్పబడినది. పైశాచస్థానమున దేవమందిరమును నిర్మించరాదని, అందువలన పృజలకు ఆధివ్యాధులు కలుగునని ఆ భాగమును 64 భాగములు చేసి బహిరావరణమున భద్రాకాశిని, శివుని, శాస్త్రు, బహిర్ముఖముగ ప్రతిష్ఠించవలెనని మానుషస్థానమున లోపలి అర్థభాగమున నివాస గృహములను నిర్మించవలెననికూడ క్రియాధికారము నిరూపించుచున్నది.

4.2.23 సమీక్షణము :

క్రియాపాదము గ్రామనిర్మాణవిధియందును సువిస్తరమైన మార్గమునేఆశ్రయించినది. ప్రాహ్మణ, క్షత్రియ, వైశ్యనివాసస్థానములకు చరిత్రకందని కాలమునుండి ఈనాటివరకు ఆగమశాస్త్రములలో వ్యవహారములే కనిపించుట ఎంతో ఆశ్చర్యకరమైన అంశము

ఈనాటికిని గ్రామము అగ్రహారమును పదములతో బ్రాహ్మణ నివాసమును, పురము నగరమును పదములతో పరిపాలకులైన క్షత్రియుల నివాసమును, వత్తనము, మలికాకులమును శిర్లతో వైశ్యులనివాసములుండుట ప్రత్యక్షసిద్ధమగు అంశము.

ఆకారభేదమునుబట్టి క్రియాపాదము నిరూపించిన దండకాది గ్రామములు ఈనాటికిని ఎన్నోచోట్ల కనుపడుచున్నవి. ఈవిధమైన నిర్మాణము ఆరోగ్యాదులనిచ్చి ప్రజల మనుగడకు దోహదముచేయునని పైజ్ఞానికులును అంగీకరించుచున్నారు. బ్రాహ్మడిస్థానవిభాగము చేయుపద్ధతి మాత్రమే క్రియాధికారమునందలి ప్రత్యేకత. విష్ణు మందిరమును, సభను, భద్రకాళి, శివుడు మొ॥ వారి మందిరములను మానవ నివాసములను ఏదేని స్థానములందు నిర్మించవలెనో క్రియాధికారమునందు స్పష్టముగ ప్రతిపాదించబడినది. ఈక్రియను నిరూపించుటలో పాంచరాత్ర వైఖానసాగమములకు వాటి వాటి ప్రత్యేకతలు గమనించదగియున్నవి.

4.2.3 కర్షణవిధి :

4.2.3.1 క్రియాపాదము :

అగమశాస్త్రములు ప్రతిపాదించు క్రియలలో ముఖ్యమైనది కర్షణము. ఈ కర్షణమును క్రియాపాదము చాల విస్తరముగ ప్రతిపాదించినది. కర్షణము చేయవలసిన ప్రదేశమున “యక్షాః పిశాచాః” అను సుంతమునుచ్చరించి, అస్త్రమస్త్రో పవిత్రత్రములైన తెల్లని ఆవగింజలను చల్లి వాస్తుహోమమును, వాస్తుబలిని చేయవలసినదని క్రియాపాదము చోదించుచున్నది.

యజమానినిబట్టి నాగలికి కట్టు వృషభముల వర్ణముండవలెనని అట్లు కుదరనిచో కపిల-గౌర-వర్ణములుగల వృషభములను అందఱును

ఉపయోగించవచ్చునని, స్వర్ణాభరణములతో వృషభములనలం-
కరించవలెననియు ఇందు చెప్పబడినది.

యజమాని వర్ణమునుబట్టి నాగలి కాడికి ఉపయోగించు కణ్ణ
ఉండవలెనని, కణ్ణ మాత్రము అందరికి బంగారుతో చేసినదే ఉండ-
వలెనని, వలుపుత్రాడు వెండిదిగాని, రాగిదిగాని ఉండవలెనని
దర్శనము మొ॥ వాటితో యజమానికి అనుగుణముగా వర్ణము తయారు
చేయవలయునని క్రియాపాదము నిరూపించినది..

సుముహూర్తమున ఆచార్యుడు మూలమంత్రముతో తూర్పు
దిక్కుగా కర్షణమునారంభించి పురుషసూక్తాది ఏడు మంత్రములతో
ఏడుసార్లు కర్షణము చేయవలెనని క్రియాపాదము చెప్పుచున్నది.

క్రియాపాదమున కర్షణానంతరము జరిగిన సంఘటనలనుబట్టి
అచ్చటి విత్తనముల మొలకలనుబట్టియు రెండువిధములుగ నిమిత్త
పరిక్షచేసి కొన్ని ఫలితములూహించదగునని చెప్పబడినది.

4.2.3.2 క్రియాధికారము :

క్రియాధికారమున కర్షణోచితకాలము చెప్పబడినది. కాడి
తయారుచేయుటకు చేయవలసిన వృక్షసంగ్రహముకూడ ఇందు
విస్తరముగ వర్ణించబడినది. వృషభములను స్వర్ణాభరణములతో
అలంకరించి ముందు కుడికాలికి కంకణమును కట్టి స్వామిని భూమిని
ఆరాధించి “నమోవరుణా”ది వివిధమంత్రముల నుచ్చరించుచు
కర్షణము నాచరించవలెనని క్రియాధికారము చెప్పుచున్నది.

త్వరగా కర్షణము చేయవలసి వచ్చినపుడు భూపరిక్ష చేసి
అచ్చటికప్పుడే కర్షణము చేయు పద్ధతిని కూడా క్రియాధికారము
పేర్కొనినది దీనిచే సద్యః కర్షణమందురు..

4.2.3.3 సమీక్షణము :

క్రియాప్రమేయము అగమశాస్త్రములలో కర్షణమును క్రియతో ప్రారంభమగుచున్నది. కనుకనే “కర్షణాదిప్రతిష్ఠాంత”మను పరిభాష అగమములలో ఏర్పడినది. క్రియాపాద-క్రియాధికారములలో కర్షణ ప్రక్రియలలో వినియోగించబడు మంత్రములకు ఏ కొంచమును పోలికలేదు. సువర్ణాభరణములతో వృషభముల నలంకరించవలెనను అంశముననే క్రియాపాద-క్రియాధికారములకు పోలికగాని ఇతరాంశములలోలేదు.

వృషభముల వర్ణము, నాగలి, కాడి, వగ్గము, యజమానినిబట్టి ఉండవలెనని క్రియాపాదము విధించుచున్నది. కాని క్రియాధికారమున అట్టి విధివాక్యమేలేదు. పలుపు వెండిదిగాని రాగిదిగాని ఉండవలెనని క్రియాపాదమున చెప్పబడినది. ఆ విషయమున క్రియాధికారము మౌనము వహించినది.

మొదట తూర్పుముఖముగ కర్షణము చేయవలయునని, తరువాత వివిధ మంత్రములతో మొత్తము ఏడుసార్లు కర్షణము చేయవలెనని, కర్షణానంతరము రెండువిధములుగ నిమిత్తపరీక్షను చేసి మందర భవిష్యత్తును నిర్ణయించవలెనని క్రియాపాదము చెప్పుచున్నది. కాని కర్షణము ఇన్ని పర్యాయములు చేయవలెననిగాని, కర్షణానంతరము నిమిత్తపరీక్ష చేయవలెననిగాని క్రియాధికారము పేర్కొనుటలేదు.

అట్లే ఛాతాల్కముగ కర్షణము చేయవలసివచ్చినపుడు “సద్యః కర్షణము”ను క్రియాధికారము విధించినదిగాని క్రియాపాద మీ అంశమున మౌనము వహించినది.

4.2.4 బాలాలయవిధి :

4.2.4.1 క్రియాపాదము :

నిర్మించదలచిన ఆలయమునకు విఘ్నము కల్గించు దైత్య సంతతిని శాంతింపజేసి నిర్విఘ్నముగ ఆలయము పూర్తియగుటకు ఆ ప్రదేశమున భగవత్పాన్నిధ్యముండవలెను. అందుకొరకే బాలాలయ నిర్మాణము చేసి, అచటి స్వామికి ఆరాధనాదులను నిర్వహించవలెనని క్రియాపాదము తెలియజేయుచున్నది.

బాలాలయ నిర్మాణస్థానమును పరిమాణమునుగూర్చి క్రియాపాదము ఎన్నో సూచనలు చేసినది. దేవాలయనిర్మాణము జరుగునున్న స్థలమునందు తూర్పు మొ|| ప్రధానదిక్కులకు ఈశాన్యము మొ|| మూలలకు మధ్యభాగమున బాలాలయమును నిర్మించవలెనని క్రియాపాదము తెలియజేయుచున్నది. బాలాలయ ద్వారము ప్రధానాలయద్వారమున్న దిక్కునకే ఉండవలెను. బాలబింబ నిర్మాణమునుగూర్చి కూడ క్రియాపాదమెన్నో అంశములను విశదపరచినది. అయిదు నుండి ఇరువదిమూడు అంగుళములలో శిలాదారు లోహములలో ఏదో ఒకదానితో తయారుచేసిన బింబమును బాలబింబముగ ప్రతిష్ఠించుకొనవచ్చునని మూలమూర్తి ననుసరించి బాలమూర్తి స్వరూపముండవలెనని క్రియాపాదము చెప్పుచున్నది.

మహాప్రతిష్ఠ జరిపినట్లే బాలాలయమునకు బాలబింబమునకు ప్రతిష్ఠ జరుపవలెననియు, రత్నన్యాసము చతుర్థన్న వసముమాత్రం చేయరాదనియు మహోత్సవాదుల నిర్వహించవలయుననియు ఇందు వివరించబడినది.

ఇదే ప్రకరణమున క్రియాపాదము నిర్మాణమునందువయోగించిన ద్రవ్యమునుబట్టి ఉత్తమ, ఘృత్యమ, జఘన్య, హేయములని

ఆలయములు నాలుగువిధములని ద్రవ్యసాంకర్యముతో కట్టిన ఆలయములు సంచితాసంచితములని రెండువిధములని పేర్కొనినది. దేవాలయమునకు ఉపానాదిశిఖరాంతములగు అంగములు పదుపైనిమిది కలవనికూడ క్రియాపాదము నిరూపించుచున్నది.

4.2.4.2 క్రియాధికారము :

బాలాలయమునుగూర్చి క్రియాధికారమున ఎక్కువ వివరణ లేదు. ఇందు బాలాలయనిర్మాణమునకు ఈశాన్యము, ఉత్తరము, వాయవ్యమును మూడుస్థానములు మాత్రమే సూచించబడినవి. బాలాలయమునందు ఉత్పవము చేయవలెనన్న ధ్వజము స్థాపించి చేసికొనవచ్చునని క్రియాధికారము ప్రతిపాదించుచున్నది.

4.2.4.3 సమీక్షణము :

ప్రధానాలయమును మున్నందు ఎట్లునిర్మింతురో అదేవిధముగా తక్కువ పరిమాణములో ఆలయమును బింబమును నిర్మించి, యథాశాస్త్రముగా ప్రతిష్ఠించి, నిత్య - నైమిత్తిక - కామ్యోత్సవములను నిర్వహింతురు. అట్లు నిర్మించిన ఆలయమును బాలాలయమందురు.

బాలాలయమును గూర్చి ఎన్నో విశేషములు క్రియాపాదమునందు వర్ణించబడినవి. బాలాలయమునకు దిగంతరాశములయందు ఎనిమిదిస్థానములను క్రియాపాదము సూచించుచుండగా క్రియాధికారము మూడుస్థానములను మాత్రమే చెప్పుచున్నది. మూలాలయ, బాలాలయద్వారములు ఏకముఖముగ నుండవలెనను మాటకూడ క్రియాధికారమున కనుపడదు. బాలమూర్తి పరిమాణమును క్రియాపాదము పేర్కొనినదిగాని క్రియాధికారము ఆ ప్రస్తావనముపై నాతీసికొనిరాలేదు.

రత్నన్యాసము చతుర్థస్థపనములేకుండ ప్రతిష్ఠా ప్రక్రియ అంతయు మూలాలయమునకువలెనే బాలాలయములకుకూడ నిర్వహించవలెనని క్రియాపాదము పేర్కొనుచున్నది. కాని క్రియాధికార మావిషయమును ప్రస్తావించలేదు. క్రియాపాదమున ప్రస్తావించబడిన ఉత్తమాదిబేధమునుగాని సంచితాసంచితాలయభేదమునుగాని క్రియాధికారము ప్రస్తావించలేదు.

4.2.5 ప్రథమేష్టకవిధి :

4.2.5.1 క్రియాపాదము :

ప్రధాన మందిర నిర్మాణమునకు మొట్టమొదట ఇటుకను ఉండుటకే ప్రథమేష్టకవిధియనిపేరు. ఇష్టకనే తెలుగులో ఇటుక అందురు. క్రియాపాదము, దేవాలయము నిర్మించుటకు ముందు ప్రధానమూర్తి ఎవరో? స్థితాసనశయన విశ్వరూపములలో ఎట్లుండునో? నిర్ణయించుకొని దానినిబట్టి ఆలయము, చతురశ్ర, వృత్త, వృత్తాయుత, చతురశ్రాయుతములలో ఏ పరిమాణములో ఎంతవెడల్పుతో ఎంత ఎత్తుతో ఎన్ని అంతస్తులలో నిర్మించవలెనో ఆలోచించుకొని ఆలయాగ్రమున కట్టు విమానమెటువంటిదో దృష్టిలో నుంచుకొని ప్రథమేష్టకన్యాసము చేయవలెనని ప్రతిపాదించుచున్నది.

ఇంకను ఇందు తైలజ-కాష్టజ-మృన్మయభేదముతో ఇష్టకలు మూడువిధములని విమానమునందుపయోగించు ద్రవ్యమునుబట్టి ఇష్టకద్రవ్యముండవలెనని ఇష్టకలలోని లింగభేదమును గమనించవలెననికూడ చెప్పబడినది.

క్రియాపాదము మృన్మయేష్టకలను తయారుచేయుప్రక్రియను విస్తరముగ నిరూపించి ఇష్టకమానమును అనుసరించి వాటిలోగల

ఉత్తమ-మధ్యమ-అధమ భేదమును వివరించినది.² ఇష్టకన్యాస ప్రక్రియను క్రియాపాదము చాలా విపులముగ వర్ణించినది.

4.2.5.2 క్రియాధికారము :

క్రియాధికారము దీనినే ఆద్యేష్టకన్యాసమనుచున్నది. వాస్తు హోమాదికము నొనర్చి ద్వార దక్షిణభాగమున ఆద్యేష్టకన్యాసము చేయవలెనని విస్తరముగనే న్యాసప్రక్రియ ఇందు వర్ణించబడినది.

గోపుర-ప్రాకార-ఆస్థానమండపాదినిర్మాణమున ఆద్యేష్టకన్యాస మొనర్చవలెనని, శాలాశ్రయములకు ఇష్టకన్యాస ముక్కురలేదని మహానసమునకు ఆగ్నేయమున ఆద్యేష్టకన్యాసమాచరించవలెనని క్రియాధికారము నిరూపించుచున్నది.

4.2.5.3 సమీక్షణము :

ప్రథమేష్టకవిధి అనుక్రియను క్రియాపాదము రూపొందించిన పద్ధతి సమగ్రము సంపూర్ణముగనున్నది. ద్రవ్యభేదముననుసరించి ఇష్టకలను శైలజ-కాష్ఠజ-మృన్మయేష్టకలని, మానముననుసరించి ఉత్తమ-మధ్యమ-అధమేష్టకలని, స్వరూపముననుసరించి పుం-స్త్రీ-నపుంసకేష్టకలని క్రియాపాదము వివరించినది. కాని క్రియాధికారమున ఈ ప్రస్తావమేలేదు.

2. చతుర్వింశాంగులాయామా శ్రేష్ఠాస్యాన్మధ్యమాపునః।

అష్టాదశాంగులాయామా కనిష్ఠాష్టాదశాంగులా॥

అర్థాయామంతు విస్తారం తదర్థం ఘనమిష్యతే।

ఆయామ సమవిస్తారా స్యాదాచ్ఛాదనేష్టకా॥

పా.సం. III 5. 32-35

మందిరనిర్మాణమునకు ముందు మూర్తిస్వరూపమును, ఆలయ స్వరూపమును, విమానస్వరూపమును నిర్ణయించుకొని వాతీనను-
సరించి ప్రథమేష్టకాన్యాసమొనర్చవలెనని క్రియాపాదము ప్రతి-
పాదించుచున్నది గాని క్రియాధికారము ఈ అంశమున ఏమియు
వివరణ నిచ్చుటలేదు.

మొత్తముమీద ప్రథమేష్టకావిధినిరూపణమున క్రియాధికారము
కంటె విస్తరముగ ఆవశ్యకములగు అంశములనన్నింటిని నిరూపించిన
దని తెలియుచున్నది.

4.2.6 గర్భన్యాసవిధి :

4.2.6.1 క్రియాపాదము :

గర్భమనగా గర్భపాత్రము. గర్భపాత్రను 'ప్రథానమందిరపు
గోడలోనుంచుటనే గర్భన్యాసమందురు. కర్షణాది ప్రతిష్ఠాంతక్రియ-
లలో ఇదొక ముఖ్యక్రియ. ఈపాత్రను అచట ఉంచుటవలననే దానికి
గర్భాలయమనుపేరు ఏర్పడినది.

క్రియాపాదము గర్భన్యాసకాలమును, గర్భన్యాసస్థానమును,³
గర్భపాత్రస్వరూపమును విస్తరముగ అభివర్ణించినది. గర్భపాత్ర-
లోని 16 గర్తములయందుంచవలసిన ద్రవ్యములను వివరించి గర్భ
న్యాసప్రక్రియను ఇది విపులముగ ప్రతిపాదించినది (3.4.1.7.1-4)

3. దేవానాం పట్టికాయాంతు గర్భన్యాసః ప్రశస్యతే।

విప్రాణాం పట్టికాధస్తాన్నృపాణాం కుముదోపరి॥

వైశ్యానాం కుముదేచైవ శూద్రాణాం జగతోపరి।

పా.సం. III 6. 20-21

గర్భన్యాసము రాత్రియందేగాని పగటియందు చేయరాదని ఇందు నిర్దేశించబడినది.⁴

4.2.6.2 క్రియాధికారము :

గర్భన్యాసవిధియందు క్రియాధికారము ఖిలోక్తపద్ధతినే అనుసరించినది. గోపురమునకు తప్ప మిగిలిన మందిరములకు గర్భన్యాసము చేయవలెనని, గర్భపాత్రను ఖిలాదికారోక్తప్రకారముగ తయారుచేయవలెనని క్రియాధికారము తెలియజేయుచున్నది. గర్భపాత్రయందుంచవలసిన ద్రవ్యములను క్రియాధికారము పేర్కొనలేదు. వర్ణముల ననుసరించి గర్భపాత్రన్యాసమునకు నాలుగుస్థానములను క్రియాధికారము సూచించినది. విష్ణువును స్మరించుచు ఖిలోక్తపద్ధతిలో స్నానార్చనాధివాసహోమములను చేయవలెననియు ఇందు చెప్పబడినది.⁵

4.2.6.3 సమీక్షణము :

మందిరమునందలి ప్రధానాలయమునకు గర్భాలయమనుపేరు వీర్పడుటకు కారణమైనది గర్భన్యాసమను ఈ క్రియ. గర్భమనగా ఆగమజ్ఞుల పరిభాషలో గర్భపాత్రము.

గర్భపాత్రస్వరూపమును, అందుంచవలసిన ద్రవ్యములను,

4. నిశాయామేవ కుర్వీత గర్భస్యస్యసనం గురుః।
సుముహూర్తే సుసక్షత్రే సుచక్షకరతై ర్యుతే॥
పా.సం. III 6.17

5. తత్ర విష్ణుం స్మరన్ బుద్ధ్యా స్నానం చార్చనం తథా॥
అధివాసం చ హోమంచ ఖిలోక్తవిధినా ఛరేత్॥
క్రియా. 5. 32-33

గర్భన్యాసస్థానమును, గర్భన్యాసకాలమును క్రియాపాదముచక్కగా ప్రతిపాదించినది. కాని క్రియాధికారము ఈ అంశములలో గర్భన్యాసస్థానమును మాత్రముచెప్పి, మిగిలిన అన్ని విషయములందును ఖిలాధికారముననుసరించమని పేర్కొనినది.

ఇక గర్భన్యాసవిధానమునుగూర్చి క్రియాపాదము విస్తరముగ ప్రతిపాదించగా, క్రియాధికారము ఖిలాధికారముననుసరించి స్పష్టమైన నాచరించవలెననుట గమనార్హము.

4.2.7 మూర్ధేష్ఠకావిధి :

4.2.7.1 క్రియాపాదము :

విమాననిర్మాణమైన తరువాత మూర్ధభాగమున ఇష్టకలనుంచుటకే మూర్ధేష్ఠకావిధి అనిపేరు. దీనిని ప్రథమేష్ఠకావిధివలెనే ఆచరించవలెనని క్రియాపాదము ప్రతిపాదించుచున్నది. మూర్ధేష్ఠకావిధిలో నవకలశస్పృశనము పంచవింశతి కలశస్పృశనము విశేషము మూర్ధేష్ఠకలుగ నాలుగు నపుంసకేష్ఠకలను తీసికొనవలెనని క్రియాపాదము ప్రతిపాదించుచున్నది.

అధివాసములను, హోమమును, స్పృశనమును పూర్తిచేసి విమానోపరితతమున నారాయణ ధ్యానపూర్వకముగ పూర్వాదిదిక్కమమున మూర్ధేష్ఠకాన్యాసమొనర్చవలెనని క్రియాపాదము వివరించుచున్నది.

4.2.7.2 క్రియాధికారము :

క్రియాధికారము మూర్ధేష్ఠకల సంఖ్యను ఆధారముగా చెప్పుచున్నది. అధివాసాదులన్నియును అద్యేష్ఠకలవలె ఆచరించవలయు

ననియు ధాన్యపీఠమున వరశరాముని, స్థూప్యాధారేష్ఠకయందు
వరాప్రకృతిని అర్చించమని విశేషముగ క్రియాధికారము పేర్కొను-
చున్నది.

4.2.7.3 సమీక్షణము :

విమాననిర్మాణము పూర్తియైస్తూపికాకీలమును స్థాపించుటకు
ముందు మూర్ధేష్ఠకాన్యాసమును క్రియ ప్రసక్తమగుచున్నది. క్రియా-
పాద - క్రియాధికారములు రెండును మూర్ధేష్ఠకాన్యాసములకు
సంబంధించిన అధివాసాదుల విషయమున ప్రథమేష్ఠకాన్యాసము
ననుసరించవలెనని ప్రతిపాదించనవి.

ఇష్టకాసంఖ్య విషయమున క్రియాపాదము నాలుగు ఇష్టకలని⁶
క్రియాధికారము అయిదు ఇష్టకలని⁷ భిన్నాభిప్రాయములనావిష్క-
రించినవి. ధాన్యపీఠపై వరశరాముని, స్థూప్యాధారేష్ఠకయగు
అయిదవఇష్టకయందు వరాప్రకృతిని అర్చించమని క్రియాధికారము
అధికముగ చెప్పినది. క్రియాపాదము ఈ విషయమున మౌనము
వహించినది.

4.2.8 అంకురార్పణవిధి :

4.2.8.1 క్రియాపాదము :

క్రియాపాదము అంకురారోపణమును సాంగోపాంగముగ

6. యన్మయ్యోయా దృశాః పూర్వం కల్పితాః ప్రథమేష్ఠకాః॥
మూర్ధేష్ఠకాశ్చ తస్మయశ్చ తస్మాదృశాస్మృతాః॥
పా.సం. III 9. 5-6

7. సమాప్తేచ విమానేతు పునర్మూర్ధేష్ఠకం న్యసేత్॥
పూర్వోక్తలక్షణోపేతాః శిలాః పంచాధవేష్ఠకాః॥
క్రియా. 5. 33-34

వివరించినది. అంకురార్పణము, అంకురారోపణమనియు, బీజారోపణమనియు వ్యవహరించబడును. అంకురార్పణమును నిరూపించుచు క్రియాపాదము, ఆచార్యలక్షణమును మృత్యుంగ్రహణమునుకూడ నిరూపించినది.

అంకురార్పణమునందువయోగించిన పాత్రలను పాలికలు, ఘటికలు, శరావములందురు. విడివిడిగ వాటి లక్షణములను వాటికి ఉపయోగించవలసిన ద్రవ్యములను సంఖ్యను క్రియాపాదము పేర్కొనినది. అంకురార్పణ మండలములను అయిదింటిని చెప్పి, అందు ఘటికా-పాలికా-శరావాదుల స్థానములనునిర్దేశించి, వాటియందు బ్రహ్మను, విష్ణువును, ఈశానుని అర్చించవలెనని సోమకుంభమున సోముని అర్చించవలెనని క్రియాపాదమునందు చెప్పబడినది.

4.2.8.2 క్రియాధికారము :

ప్రతిష్ఠాగులకు ముందు తొమ్మిదిగాని, ఏడు, అయిదు, మూడు దినములకు ముందుగాని, సమయములేనిచో అప్పటికప్పుడుగాని, అంకురార్పణము చేయవలెనని క్రియాధికారము చెప్పుచున్నది. తగినంత సమయములేని సందర్భములలో అప్పటికప్పుడు చేయు అంకురార్పణమును సద్యోంకురార్పణమందురు.⁸

ఒకేరోజు అనేక క్రియలు చేయవలసి వచ్చినచో ఒక అంకురార్పణము సరిపోవునని క్రియాధికారము అభిప్రాయపడినది.

8. ఆరంభదివసాత్పూర్వం నవమేఽధవా సప్తమే।
పంచమేఽహని వాకుర్యాత్ప్రతీయేవాంకురార్పణమ్॥
అధవా త్వరయా యుక్తః కుర్యాత్తత్సద్య ఏవవా।
క్రి. 1. 26-27

అంకురార్పణపాత్రలను పాలికలు, కుంభములు, శరావములని మూడువిధములుగ ఇది వర్గీకరించినది. వర్ణములనుబట్టి ప్రతిష్ఠాదిన-సంఖ్యనుబట్టియు పాత్రసంఖ్యను నిర్ణయించవలెనని లేక అందఱకు నాలుగుపాత్రల చొప్పున ఏర్పాటుచేసుకొనవచ్చునని అంకురార్పణము రాత్రివేళలోనేగాని పగటిచేళ చేయరాదనియు⁹ ఇందు చెప్పబడినది.

అంకురార్పణము జరిగిన తదుపరి, మొలచిన అంకురముల రూపమునుబట్టి, కార్యసిద్ధిని ఊహించుటయు,¹⁰ క్రియాధికారమున చెప్పబడినది. ప్రసక్తివశమున ఇందు ఆచార్యలక్షణము కూడా బోధించబడినది.

4.2.8.3 సమీక్షణము :

జరుగబోవు కార్యము సఫలమగునా? లేదా? అని తెలియుటకు, ముందుగా అంకురార్పణము చేయుదురు. అంకురములకొరకు చేయు బీజార్పణమునే అంకురార్పణమందురు. అంకురములకొరకు బీజములను అంకురములకొరకు ఆవాపము చేయుటనే బీజావాపమందురు.

9. అంకురాణాంతు సర్వేషాం చంద్రః ప్రోక్తో² ధిదైవతమ్ |

వైవప్రిణాతి భగవానంకురార్పణమహ్నిచేత్ ||

తస్మాత్సర్వప్రయత్నేన రాత్రావేవాంకురార్పణమ్ |

క్రియా. 1. 62-63

10. శ్యామేషు ద్రవ్యనాశః స్యాద్రక్తేషు కలహోభవేత్ |

తిర్యగ్గతేషు రోగస్సోదప్రరూఢేషు వైమృతిః ||

శుభం పీతేషు శుక్లేషు ఋజూర్ధ్వగతి రోహిషు |

కర్తుః కారయితుశ్చాపి భవత్యేవ న సంశయః ||

అందులోనే. 1. 56-58

క్రియాపాదము అంకురార్పణపాత్రలను పాలికలు. ఘటికలు - శరావములని చెప్పగా, క్రియాధికారము ఘటికలస్థానమున కుంభము లని చెప్పుట గమనించవలెను. సద్యోంకురార్పణమును, ఒకేరోజు చేయు క్రియలకు ఒకే అంకురార్పణము చాలుననియు, క్రియాధికారము ప్రస్తావించినది. కాని క్రియాపాదము చెప్పలేదు. అంకురార్పణ పాత్రల లక్షణములను, ద్రవ్యములనుగూర్చి క్రియాపాదము విస్తారముగ చర్చించినది. కాని క్రియాధికారమునందు అటువంటి చర్చ కనపడదు.

అంకురార్పణ మండలములనై దింటిని క్రియాపాదము పేర్కొనినది కాని, క్రియాధికారమున అన్ని మండలములు పేర్కొనబడలేదు. ఘటిక-పాలిక-శరావములయందు బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులను, సోమకుంభమున సోముని అర్పించవలెనని క్రియాపాదము పేర్కొనుచున్నదిగాని క్రియాధికార మీ అంశమున ఏమియు చెప్పలేదు.

ప్రతిష్ఠా దినసంఖ్యనుబట్టి అంకురార్పణ పాత్రలను నిర్ణయించవలెనని క్రియాధికారము ప్రతిపాదించినది. కాని క్రియాపాదము ఆ విషయమును ప్రస్తావించలేదు. అంకురార్పణ నిరూపణసందర్భమున మృత్సంగ్రహణమును క్రియాపాదమువివరించినదిగాని క్రియాధికార మా ప్రస్తావమును తీసికొనిరాలేదు.

ఇట్లు క్రియాపాద - క్రియాధికారములయందు అంకురార్పణ విషయమున విభిన్నాభిప్రాయములా విష్కరించబడినవి. రెండు గ్రంథములయందు అంకురార్పణ ప్రక్రియ సమగ్రముగానే నిరూపించబడినది.

4.2.9 జలాధివాసవిధి :

4.2.9.1 క్రియాపాదము :

మాన-ఉన్మాన-ప్రమాణ పరిమాణ-ఉపమాన లంబమానములనులక్షణములతో బింబనిర్మాణము జరిగిన తరువాత పర్యగ్నికరణము చేసి దారు - లోహ-శిలామయములైన బింబముల శుద్ధికారకు జలాధివాసము చేయవలెనని క్రియాపాదము వివరించుచున్నది.

జలాధివాసమునకు ఏ జలము తగినది? 11 ఏది తగనిదను 12 విషయమును క్రియాపాదము వివరముగ చర్చించినది. అధివాస యోగ్యజలమునందు, నదిలోనో, దిగుడుబావిలోనో. చెరువులోనో, సెలయేరులోనో, అధివాస ప్రక్రియను పూర్తిచేసి మూడురాత్రులుగాని ఒక్కరాత్రిగాని, యామార్దముగాని, జలాధివాసము చేయవలయునని అధివాసశమయమున విగ్రహములు జలమునందున్నపుడు ఆ నీటిని ఎవ్వరును స్నానాదులకువయోగించరాదని క్రియాపాదము సేర్పొనుచున్నది.

11. నదిషు దీర్ఘికాయాం వా తటాకే నిర్ఘరేపివా |
జలాధివాసనం కుర్యాత్ ప్రసన్నే సలిలేపి వా ||
పా.సం. III 26. 61.

12. అల్పతో యే శ్మశానాన్తే లవణోదక దూషితే |
కషాయేకటుకే చైవ తిక్తి పేతైశ్చ దూషితే ||
చైత్యవృక్షసమీపేచ నీచై రధ్యాసితే తథా |
ఊషరే శైవలయుతే వర్ణాంతరయుతే తథా ||
ఏవమాదిషు దుష్టేషు ప్రతిమాంనాధివాసయేత్ |
అందులోనే. 26. 62-64

నద్యాదులు లేని ప్రదేశమునందు జలద్రోణిలో ఏ కొంతసేపొ జలాధివాసమును చేయవచ్చుననికూడ క్రియాపాదము తెలియజేయుచున్నది.

4.2.9.2 క్రియాధికారము :

జలాధివాసయోగ్యస్థానము, నది, చెరువు దిగుడుబావి అని క్రియాధికారము పేర్కొనుచున్నది.

జలాధివాసకాలముమూడురోజులు లేదా ఒకరోజు లేదా ఒకవగలు లేదా ఒకయాయము, లేదా యామార్థమని బింబశుద్ధికొరకే జలాధివాసమని క్రియాధికారము విశదీకరించుచున్నది.¹³

బింబము బృహత్పరిమాణములోనుండి జలాధివాసముచేయుటకు వీలుకానిచో పంచగవ్యము, క్షీరము, కుశోదకములతో నూటఎనిమిది నూటఎనిమిది కుంభములను నింపి బింబమునకు అభిషేకము చేయవలెనని క్రియాధికారము సూచించుచున్నది.¹⁴

4.2.9.3 సమీక్షణము :

జలాధివాసమనునది ఒక విలక్షణమైన క్రియ. అధివాసములన్నియు బింబశుద్ధికొరకేనను అంశమున క్రియాపాద - క్రియాధికారములకు అభిప్రాయభేదములేదు. జలాధివాసము నదిలోగాని,

13. క్రియా. 6. 110-111

14. అశక్యమధివాసాయ గౌరవాద్బింబశుద్ధికరః।

పంచగవ్యైశ్చ క్షీరేణ కుశోదైశ్చ పృథక్ పృథక్॥

శతమష్టోత్తరం కుంభాన్ పూరయిత్వాఽత్ర దేవతాః।

పూర్వవత్ పూరయిత్వైవ మన్తైరేవాభిషేచయేత్॥

క్రియా. 6. 112-113

చెరువులోగాని, దిగుడుబావిలోగాని చేయవలెనను జలాధివాస స్థాన విషయమున క్రియాపాద - క్రియాధికారములకు ఏకాభిప్రాయము కలదు. క్రియాపాదమున ఈ సందర్భమున సెలయేరుకూడా జలాధివాసస్థానముగ పేర్కొనబడినది. క్రియాధికారము దానిని పేర్కొనలేదు.

బింబపరిమాణము చాలా పెద్దదై నపుడు పంచగవ్యాదులతో స్నానము చేయవలెనని క్రియాధికారము మాత్రమే చెప్పుచున్నది. మొత్తముమీదజలాధివాసవిషయమున క్రియాపాద, క్రియాధికారములకు పెద్దగా అభిప్రాయభేదములేదు.

4.2.10 నయనోన్మీలనవిధి :

4.2.10.1 క్రియాపాదము :

జలాధివాసము పూర్తైనపిదప బింబములను సవాద్యఘోషముగ యాగమండపమునకు చేర్చి పుణ్యాహమొనర్చి దర్పణమున దేవుని ఆవాహనచేసి సప్తదశకలశ స్నానమునర్చి త్ర్యాదులకును స్నానమునర్చి ధ్రువభేర హృదయమున ద్వాదశాక్షర మంత్రవ్యాసము చేయవలెనని క్రియాపాదము ప్రతిపాదించుచున్నది.

తరువాత కంబళములతో బింబమును కప్పి బంగారు శలాకను తేనెలో ముంచి, నేత్రోన్మీలనము చేయవలెనని క్రియాపాదమునందు చెప్పబడినది.

4.2.10.2 క్రియాధికారము :

క్రియాధికారమున నయనోన్మీలనము అక్షిమోచనమని చెప్పబడినది. బింబప్రతిష్ఠకు అయిదురోజుల ముందు అక్షిమోచనము ఇందు విధించబడినది.

వాస్తుహోమ-వర్యగ్ని కరణ-పంచగవ్యస్న పనములను చేసి అంగహోమమును చేసి బంగారు కుంచెను, బంగారుపాత్రతో రంగును తీసికొనివచ్చి బింబముపై నూతనవస్త్రమును కప్పి వర్ణమునందు భూమిని, వర్ణపాత్రమున సూర్యుని, కుంచెలో చంద్రుని అర్పించి, ఆత్మసూక్తమును పఠించి, విష్ణుసూక్తముతో కుడికన్నును, షురుష సూక్తముతో ఎడమకన్నును ఊన్మీలనము చేయవలెను.

కనురెప్పల వెంట్రుకలు, కనురెప్పలు ఎఱ్ఱబీరంగుగను, నల్ల గుడ్డు తెల్లగుడ్డు తైజసముగను ఆరు మండలములలో పంచభూతములను స్మరించి ప్రచచ్చన్నపటమును తీసివేసి ధాన్యరాశిని, తిలరాశిని, నేతిని, పెరుగును, తేనెను, పాలను సమర్పించి, చతుర్వేదములను పఠించి సవత్స అయిన ఆవును స్వామి ముందుంచి పూజించవలెనని క్రియాదికారము విస్తరముగ అక్షిమోచనమును వివరించుచున్నది.

4.2.10.3 సమీక్షణము :

నేత్రోన్మీలనము, నయనోన్మీలనము, అక్షిమోచనము అను పదములు సమానార్థకములు. ఈ క్రియను క్రియాపాదమునకంటే క్రియాదికారము చక్కగా నిరూపించినది. అక్షిమోచనము బింబప్రతిష్ఠకు అయిదురోజుల ముందు చేయవలెనని క్రియాధికారము అక్షిమోచనకాలమును నిర్దేశించినది. కాని క్రియాపాదము ఈ అంశమును ప్రస్తావించలేదు.

తేనెలో ముంచిన బంగారు శలాకతో బింబముపై కంబళిని కప్పి నేత్రోన్మీలనముచేయవలెనని క్రియాపాదము ప్రతిపాదించుచుండగా బంగారు కుంచెను, బంగారు పాత్రముతో రంగును తీసికొని వచ్చి అచ్చాదన వస్త్రమును కప్పి అక్షిమోచనము చేయవలెనని క్రియాదికారము, విభిన్నమైన ప్రక్రియను నిర్దేశించుచున్నది.

వర్ణమునందు భూమిని, పాత్రయందు సూర్యుని కుంచెయందు చంద్రుని, ఆవాహనము చేసి, అర్పించి, ఆత్మసూక్తమును పఠించి, విష్ణుసూక్తముతో కుడికన్నును, పురుషసూక్తముతో ఎడమకన్నును ఉన్నీలనము చేయవలెనని క్రియాధికారము నిరూపించుచున్నది. ఈ అంశములను క్రియాపాదము పూర్తిగా ప్రస్తావించలేదు.

నేత్రోన్నీలనానంతరము ధాన్యరాశి సవత్సయగు ధేనువు మొ॥ మంగళద్రవ్యములను స్వామికి చూపించవలెనని క్రియాధికారము పేర్కొనినది కాని క్రియాపాదము ఈ ప్రస్తావమునే తేలేదు. మొత్తముమీద ఈక్రియను, క్రియాపాదమునకంటె క్రియాధికారమే విస్తరముగ నిరూపించినదని చెప్పవచ్చును.

4.2.11 శయనాధివాసవిధి :

4.2.11.1 క్రియాపాదము :

ప్రతిష్ఠకు పూర్వపుక్రియలలో శయనాధివాసమొక ప్రత్యేక క్రియ, దీనిని క్రియాపాదము చక్కగా నిరూపించినది. స్నానన వేదికకు తూర్పునగాని. దక్షిణమునగాని శయనవేది స్థానమని క్రియాపాదము ప్రతిపాదించినది. ధాన్యము, బియ్యము, నువ్వులు శయనవేదిపై అంతరాంతరయోగముతో పరచి శయ్యను తయారు చేయవలెనని, ప్రాకిరముగా దక్షిణాననముగా లేక మండిరాననముగా శయ్యావేదిపై బింబమును పరుండబెట్టవలెనని శయనాధివాస ప్రక్రియను క్రియాపాదము చక్కగ నిరూపించినది.

4.2.11.2 క్రియాధికారము :

శయనాధివాసమును క్రియ క్రియాధికారముల విపులముగ నిరూపించబడినది. శయ్యావేదిపై తిలతిండుల కాలి ధాన్యములతో శయ్యను తయారుచేయవలెనని ఇందు చెప్పబడినది.

క్రియాధికారమున పంచశయనములు ప్రస్తావించబడినవి.
అవి. 1. చర్మజము 2. రోమజము 3. ముండజము 4. అండజము
5. వామజము. ఈపంచశయనములు దొరకనిచో పంచవస్త్రశయనము
లను తయారుచేసి పూర్ణకుంభమును, అంకురములను, దీపములను,
అష్టమంగళములను నాలుగుదిక్కులయందుంచి శయనముపై ఆది-
శేషుని అర్పించవలెనని క్రియాధికారము పేర్కొనుచున్నది.

శాకునసూక్తమును పఠించుచు దేవదేవునిశయనముపై పరుండ
బెట్టి దక్షిణభాగమున శ్రీదేవిని, ఉత్తరమున భూదేవిని శయనింప-
జేయవలెనని ఇందు ప్రతిపాదించబడినది.

4.2.11.3 సమీక్షణము :

క్రియాపాదమున స్పృహనవేదికకు తూర్పునగాని, దక్షిణమున
గాని శయనవేదిస్థానమని చెప్పబడినది. క్రియాధికారము శయన-
వేదిస్థానమును పేర్కొనలేదు. శయన రచనమున క్రియాపాద -
క్రియాధికారములు రెండును తిలతండుల ధాన్యములనుపయోగించ-
వలెనని పంచవస్త్ర శయనము నేర్పాటు చేయవలెనని చెప్పినది.

క్రియాధికారమునందు విశేషముగ చర్మజ-రోమజ-ముండజ -
అండజ-వామజములను పంచశయనములు ప్రతిపాదించబడినవి.
శయనమునకు నాలుగుదిక్కులయందు, అష్టమంగళాది మంగళ
ద్రవ్యములను స్థాపించవలెనని క్రియాధికారమునందు చెప్పబడగా
క్రియాపాదమున పంచశయనముల ప్రస్తావముగాని మంగళద్రవ్య
స్థాపనముగాని చెప్పబడలేదు.

4.2.12 ప్రతిష్ఠావిధి :

4.2.12.1 క్రియాపాదము :

కర్షణముతో ప్రారంభించిన ప్రధానక్రియలలో చిట్టచివటి

క్రియ ప్రతిష్ఠ. అందువలననే “కర్షణాది ప్రతిష్ఠాంతమ్” అను పరిభాష ఆగమశాస్త్రములయందేర్పడినది.

క్రియాపాదము ప్రతిష్ఠ అనుప్రధానక్రియను తదంగములను విస్తరముగ ప్రతిపాదించినది. ఏకజేర ప్రతిష్ఠ అయినచో ద్వారము నకు కుడిప్రక్కన వాస్తుహోమముచేసి నాలుగు ఆవరణములుగ సీతమును గర్భగేహమున స్థాపించి ఆయా ద్రవ్యములను గర్తములయందుంచి అక్షరన్యాసమొనర్చి విమలాది నవశక్తులనావాహనము చేసి పిండికయందు శ్రీదేవిని సుదర్శనుని అర్చించవలెనని క్రియాపాదము చెప్పుచున్నది.

తరువాత శయ్యావేదికపైనున్న స్వామిని అర్చించి ఆచార్యుడు కరకమును తీసికొని అవిచ్ఛిన్నమైన జలధారతో దేవాలయమును ప్రదక్షిణము చేసి గర్భాలయమును ప్రవేశించి వేదవాద్యఘోషములతో బింబమును గర్భాలయమునకు రప్పించి సర్వమంత్రముతో సుముహూర్తమున పిండికపైనుంచి అష్టబంధనములతో బంధించి స్వామిని మూలమంత్రముతో ఆవాహనము చేయవలెను.

కుంభస్థుడైన స్వామినిమూలమంత్రముతో బింబమున సంయోజనము చేసి మండ్రస్యాసము చేసి సాన్నిధ్యమును ప్రార్థించి, అర్చించి పాయసాన్నమును నివేదించి నూతన వస్త్రాదులతో స్వామి నాచ్ఛాదించి మూడురోజులు గర్భగృహకవాటమును బంధించవలెనని నాలుగవరోజు కవాటమును తెరచి స్నానమును చేసి ధ్వజారోహణమొనర్చి మహోత్సవమును చేయవలెనని విస్తరముగ క్రియాపాదము ప్రతిపాదించుచున్నది.

ఈ సందర్భమున క్రియాపాదమున 1. స్థాపనము 2. ఆస్థాపనము 3. సంస్థాపనము 4. ప్రస్థాపనము 5. ప్రతిష్ఠ అను పంచ

విధప్రతిష్ఠలు పేర్కొనబడినవి. అట్లే గర్భగేహమునగల 1. బ్రాహ్మ 2. దైవ 3. మానుష 4. పైశాచములను నాలుగుస్థానములనుగూర్చియు ఆయా స్థానములందు ఉంచవలసిన బింబములనుగూర్చియు ఇందు నిరూపించబడినది. గర్భగేహస్థాన విభాగమునకు రెండవపద్ధతిగూడ ఇచ్చట పేర్కొనబడినది.

బహుభేరప్రతిష్ఠలో సధా విష్ణువును మహావిష్ణువులో నియోగించి మహావిష్ణువు హృదయకమలమున ఆవాహనమొనర్చి మహాకుంభగత కౌతుకాదిశక్తులను మూర్తి కుంభగతశక్తులను మూలబింబములోనికి చేర్చి బింబముయొక్క బ్రహ్మరంధ్రమును ప్రణవముతో మూసివేసి ఆవాహనాది ముద్రలను ప్రదర్శించి న్యాసమొనర్చవలెనని క్రియాపాదము ప్రతిపాదించుచున్నది.

క్రియాపాదము 1. సృష్టి 2. స్థితి 3. సంహారన్యాసములను మూడు న్యాసములను వాటి ప్రయోగమును ఈ సందర్భమున విశదీకరించినది.

ఇట్లు క్రియాపాదము ప్రతిష్ఠాస్వరూపమును తదంగస్వరూపమును సమగ్రముగ ప్రతిపాదించినది.

4.2.12.2 క్రియాధికారము :

శిలాబింబమును సర్వాంగసుందరముగ నిర్మించి అక్షిమోచన మొనర్చి పంచగవ్యాధివాసాదులనుచేసి బ్రహ్మస్థానమున ప్రతిష్ఠించవలెనని క్రియాధికారము పేర్కొనుచున్నది.

మహాప్రతిష్ఠా మార్గముననుసరించి ప్రతిష్ఠ చేయవలెనని క్రియాధికారము చెప్పుచున్నది. ఇతర వివరములను పేర్కొనలేదు. స్వపనోత్పవ భేరప్రతిష్ఠలోగల విశేషములు ఇందు పేర్కొనబడినవి.

అర్చనము సాకార-నిరాకారభేదముతో రెండువిధలని, ప్రతిమారాధనము సాకారమని, స్థండిల్య-జల-హృదయ-సూర్య మండలాదులయందు చేయు అర్చనమే నిరాకారార్చనమని ఇందు చెప్పబడినది. సాకారార్చనము ఉత్తమమని ఇది నిత్యనైమిత్తిక భేదముతో ద్వివిధమని క్రియాధికారము తెలియజేయుచున్నది. 15

ఈ సందర్భమున పంచాగ్నులవలె ద్రువ-కౌతుక-ఉత్సవ తీర్థ బలిబేరములను పంచబేరములనుగాని త్రేతాగ్నులవలె ద్రువ బలి ఉత్సవబేరములను త్రివిధబేరములనుగాని, ఔషాసనాన్నివలె ద్రువ బేరము నొక్కదానినిగాని స్థాపించవలెనని క్రియాధికారము ప్రతిపాదించుచున్నది. 16

నిష్కాములకు ద్రువబేరార్చనమని, సకాములగు గృహస్థులకు కౌతుకబేరార్చనమని ఇది ఐహికముష్మిక ఫలప్రదమని క్రియాధికారము నిరూపించుచున్నది. 17

కౌతుకబేరమునకు 1. నిత్యార్చనము 2. అధికార్చనము

15. సాకారం చ నిరాకారం హరేరారాధనం ద్విధా॥

ప్రతిమారాధనం ముఖ్యం సాకారమభిధీయతే॥

స్థండిలే జలేచైవ హృదయే సూర్యమండలే॥

ఆరాధనం నిరాకారమతః సాకారముత్తమమ్॥

సాకారం తత్ ద్విధాప్రోక్తం నిత్యం నైమిత్తికన్తితి॥

క్రియా. 9. 1.3

16. క్రియా. 9. 7-10

17. అందులోనే. 9. 10-11

3. విశేషార్చనము అని త్రివిధములగు అర్చనములను¹⁸ క్రియా-
ధికారము ప్రతిపాదించుచున్నది.

ఈ సందర్భమున అర్చకలక్షణములను అర్చనాంగములగు
వివిధోపచారములును క్రియాధికారమున విశదీకరించబడినవి.

4.2.12.3 సమీక్షణము :

క్రియలలో చిట్టచివటిది అత్యంతప్రధానమైనది ప్రతిష్ఠ అను
క్రియ. ఈ క్రియను పాద్యసంహితయందలి క్రియాపాదము సమ-
గ్రముగ నిరూపించినది. క్రియాధికారము ప్రతిష్ఠాపయింపదార్థము
లను అంగములను సమగ్రముగ వివరించినది. కాని ప్రతిష్ఠా
ప్రక్రియను పరిపూర్ణముగ ప్రతిపాదించలేదు. ఇతరాంశముల
విషయమునందువలె శిలాదులనుండి గ్రహించవలెనని అట్లు చెప్పి-
యుండవచ్చును.

క్రియాపాదము ప్రతిష్ఠాపంచకమును సోదాహరణముగ ప్రతి
పాదించినది. కాని క్రియాధికారమున ఆ అంశము పేర్కొనబడలేదు.
అట్లే బ్రాహ్మది చతుస్థానములను, అందు స్థాపించవలసిన బింబాదు-
లను క్రియాపాదము పేర్కొనినదిగాని క్రియాధికారము ఆ అంశము
ప్రస్తావించలేదు.

బహువేర ప్రతిష్ఠనుగూర్చి క్రియాపాద-క్రియాధికారములు
రెండును విస్తరముగ పేర్కొనినవి. పాంచరాత్రమున న్యాసములు
అసాధారణములుగాన క్రియాపాదముస్థిత్యాదిన్యాసముల విఫలముగ
నిరూపించినది.

18. నిత్యార్చామధికార్పాం చ విశేషార్చాం చ కౌతుకే
అందులోనే. 9. 16.

సాకార నిరాకారార్చనమును క్రియాధికారము పేర్కొనినదిగాని క్రియాపాద మాప్రస్తావనను చేయలేదు. పంచభేరస్వరూపమును క్రియాధికారము చక్కగా ప్రతిపాదించినది. కాని క్రియాపాదమునందు ఆ అంశము ప్రస్తావించబడలేదు. నిష్కాములకు ధ్రువార్చనమని సకాములకు కౌతుకార్చనమని క్రియాధికారము ప్రస్తావించిన అంశము క్రియాపాదమున కనబడుటలేదు.

కౌతుకభేరమునకు త్రివిధములగు అర్చనములు క్రియాధికారమున చెప్పబడినవిగాని క్రియాపాదమున ఆ విషయము పేర్కొనబడలేదు.

ఉపచారపై విధ్యము వాటి వినియోగము ఈ సందర్భమున క్రియాధికారమున ప్రస్తావించబడినది. కాని క్రియాపాదమునందు ఆ ప్రస్తావనలేదు.

మొత్తముమీద ప్రతిష్ఠా ప్రక్రియా విషయమున క్రియాపాదము, ప్రతిష్ఠకు సంబంధించిన ఇతరాంశముల విషయమున క్రియాధికారమును ప్రత్యేకతలను కలిగియున్నవని చెప్పుటలో అనౌచిత్యములేదు.

4.2.13 మీనాదిమూర్తి ప్రతిష్ఠావిధి :

4.2.13.1 క్రియాపాదము :

మీనాది దశావతారమూర్తుల ప్రతిష్ఠయందును అధివాసాదులనన్నింటిని చేయవలెనని షోడశన్యాసము చేయనక్కరలేదని వారుణ సామతోను, పురుషసూక్తముతోను మీనాదిమూర్తులను కుంభమునందావాహనము చేసి ప్రతిష్ఠించవలెనని క్రియాపాదమునందు చెప్పబడినది.

నృసింహవానునమూర్తులను కుంభమునందావాహనము చేయు నపుడు “యుంజితే” అను అనువాకమును, పరశురాముని ఆవాహనలో పురుషసూక్తమును చెప్పవలెననియు, శ్రీరామ శ్రీకృష్ణ ప్రతిష్ఠలను పేరుగా చేసినచో మహాప్రతిష్ఠా వద్దతిలో చేయవలెననియు క్రియా-పాదము ప్రతిపాదించుచున్నది.

4.2.13.2 క్రియాధికారము :

దశావతారములలో మొదటి అయిదు ఆవిర్భావములని, చివరి అయిదు ప్రాదుర్భావములని, మత్స్యకూర్మములు రెండువిధములని, వరాహావతారము మూడువిధములని, నరసింహావతారము అయిదు విధములని, వామనావతారము ద్వివిధమని, భార్గవరామావతారము ఒకేవిధమని, శ్రీరామావతారము ద్వివిధమని, బలరామావతారము ద్వివిధమని, శ్రీకృష్ణావతారము అసంఖ్యాకమని, కల్కి ఏక విధమని క్రియాధికారము ప్రతిపాదించుచున్నది. ఇందు దశావతారములకు ప్రతిష్ఠా ప్రక్రియ ప్రత్యేకముగ వర్ణించబడలేదు. అవతారభేదము, వారి ప్రతిష్ఠలో హోమాగ్నిభేదము ఈ క్రిందివిధముగ చెప్పబడినది.

అవతారము

భేదములు

అగ్ని

1. మత్స్యవతారము
 1. ఆదిమత్స్య పాండరికాగ్ని
 2. వేదోపదేశకమత్స్య
2. కూర్మావతారము
 1. ఆదికచ్చవ గార్హపత్యాగ్ని
 2. మందరధారికచ్చవ
3. వరాహవతారము
 1. ఆదివరాహ సభ్యాగ్ని
 2. ప్రళయవరాహ
 3. యజ్ఞవరాహ
4. నరసింహవ-
 1. గిరిజనృసింహ ఆహవనీయాగ్ని
 - తారము 2. స్థూణజనృసింహ "
 3. సుదర్శననృసింహ "
 4. లక్ష్మీనృసింహ జపాసనాగ్ని
 5. పాతాళనృసింహ అవహనీయాగ్ని
5. వామనావతారము
 1. వామన అన్వాహార్యాగ్ని
 2. త్రివిక్రమ "
6. పరశురామావతారం — "
7. దాశరథి
 1. సాయుధమూర్తి "
 - రామావతారము 2. నిరాయుధమూర్తి "
8. బలిరామా-
 1. సాయుధమూర్తి "
 - వతారము 2. నిరాయుధమూర్తి "
9. శ్రీకృష్ణావతారము అసంఖ్యాకమూర్తులు పాండరికాగ్ని
10. కల్కవతారము — "

4.2.12.3 సమీక్షణము :

దశావతారమూర్తుల ప్రతిష్ఠలో ప్రధానమూర్తి ప్రతిష్ఠయందు వలె అధివాసములనన్నింటిని చేయవలెను. షోడశన్యాసము చేయ-
నక్కరలేదని క్రియాపాదము ప్రతిపాదించుచున్నది. క్రియాధికారమీ
విషయమున ఏమియు చెప్పలేదు.

మీనాదిమూర్తులను, వారుణసామతోను, పురుషసూక్తముతోను
కుంభమునందావాహనము చేయవలెనని క్రియాపాదము చెప్పుచుండ
ఈ విషయమున క్రియాధికారమేమియు చెప్పుటలేదు.

క్రియాధికారము దశావతారములను రెండుగా విభజించి,
మొదటి అయిదు ఆవిర్భావములని, చివటి అయిదు ప్రాదుర్భావము-
లని చెప్పినది. క్రియాపాదమునందు ఇటువంటి విభాగములేదు.

నృసింహప్రతిష్ఠలో “యుంజతే” అను అనువాకమును, పరశు-
రామప్రతిష్ఠలో పురుషసూక్తమును చెప్పవలెనని క్రియాపాదము
చెప్పుచుండగా, క్రియాధికారమట్లు ప్రత్యేకముగా ఏమియుచెప్పలేదు

క్రియాధికారము, దశావతారప్రతిష్ఠలో అవతారముల అవాంతర
భేదమును ప్రతి అవతారమునకు ప్రత్యేకాన్నిని, అందు హోమము
చేయవలసిన ప్రత్యేక మంత్రమును చెప్పగా, క్రియాపాదము
అవాంతరభేదమునుగాని హోమవ్రత క్రిందిగాని తీసికొనిరాలేదు.

4.3 క్రియాపాదము-ప్రత్యేకక్రియలు :

ఇంతవఱకు క్రియాపాద-క్రియాధికారములలో సమానముగా
నిరూపించబడిన పదమూడు క్రియల స్వరూపాదులనుగూర్చి కూలం-
కషముగ చర్చించబడినది. ఈ ప్రకరణమున క్రియాపాదమున
మాత్రము చెప్పబడిన ప్రత్యేక క్రియలనుగూర్చి చర్చించబడు-
చున్నది.

క్రియాపాదము మొత్తము ఇరువదిరెండు క్రియలను నిరూపించినది. అందు వదమూడు క్రియలను క్రియాధికారముతో సమానముగా నున్నవి. మిగిలిన తొమ్మిది క్రియలు క్రియాపాదమునందు ప్రతిపాదించబడిన ప్రత్యేక క్రియలుగా క్రింద పేర్కొనబడుచున్నవి

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1. శంకుస్థాపనవిధి | 5. పాణిగ్రహణవిధి |
| 2. స్తూపికాకీలవిధి | 6. మండపాది ప్రతిష్ఠ |
| 3. శిలాదారుసంగ్రహవిధి | 7. బలిపీఠ ప్రతిష్ఠ |
| 4. ఛాయాధివాసవిధి | 8. ప్రభాది ప్రతిష్ఠ |
| 9. గృహరాచ్చ ప్రతిష్ఠ | |

ఈ క్రియల స్వరూప విశేషములనుగూర్చి తృతీయాధ్యాయమున విస్తరముగ విచారించబడినది.

4.4 క్రియాధికారము - ప్రత్యేకక్రియలు :

క్రియాధికారము మొత్తము ఇరువదిరెండు క్రియలను ప్రతిపాదించినది. అందు క్రియాపాదముతో వదమూడు క్రియలు సమానముగనున్నవి. మిగత తొమ్మిది క్రియలు క్రియాధికారమున ప్రత్యేక క్రియలుగా ఈ క్రింద పేర్కొనబడుచున్నవి.

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| 1. ధ్రువాదివిధి | 5. కుంభపూజ |
| 2. యాగశాలానిర్మాణవిధి | 6. అక్షరన్యాసము |
| 3. పంచవ్యాధివాసము | 7. రత్నన్యాసము |
| 4. క్షీరాధివాసము | 8. హృహృతిన్యాసము |
| 9. స్నానోత్సవవాదిభేర ప్రతిష్ఠ | |

పై క్రియలన్నియు తృతీయాధ్యాయమున ప్రత్యేకముగ నిరూపించబడినవి.

మొత్తముమీద క్రియాపాదము క్రియాధికారము కొన్ని అంశములయందు సమానముగను, మఱికొన్ని అంశములందు ప్రత్యేకముగను స్వశాస్త్రానుగుణముగ క్రియలను నిరూపించినవి. ప్రధానాంశములు పదమూడింటిలోను ఉభయశాస్త్రములకు గల సాదృశ్య-వై సాదృశ్యములు ఈ అధ్యాయమున సమీక్షించబడినవి. ప్రత్యేకాంశములు తృతీయాధ్యాయమున నిరూపించబడుటచే వాటిని చట వివరించలేదు.

పాంచరాత్ర-వైఖానసాగమములలోని “క్రియ”ను నిరూపించుటలో వాటి వాటిదృక్కోణములలో క్రియాపాదము, క్రియాధికారము కృతకృతములై నట్లు భావించవచ్చు.

5 పంచమాధ్యాయము

5.1 ఉపసంహరము :

పాంచరాత్ర-వైఖానసములు వైష్ణవాగమములుగ సుప్రసిద్ధములు. ఈ ఆగమములలోని సంహితలు జ్ఞానయోగ-క్రియా-చర్యాపాదములుగ విభజించబడి, ఆయా ప్రమేయములను ప్రతిపాదించుచున్నవి. అందు క్రియాప్రమేయము, దేవాలయనిర్మాణమునకు ముంగు జరుగు కర్షణమునుండి ప్రతిష్ఠ వరకుగల క్రియాకలాపము. దీనిని పాంచరాత్ర-వైఖానససంహితలు క్రియాభాగమున నిరూపించుచున్నవి.

కర్షణమునుండి ప్రతిష్ఠవరకు పాంచరాత్ర-వైఖానసాగమములు ఎన్ని క్రియలను ప్రతిపాదించుచున్నవి? అందు రెండు ఆగమములును సమానముగ ఉపపాదించు క్రియలేవి? క్రియాస్వరూపనిరూపణమున, ప్రక్రియా ప్రతిపాదమున, పాంచరాత్ర-వైఖానసాగమ-

ములకెంతవఱకు సాదృశ్యముకలదు? ఆయా క్రియలయందు రెండు ఆగమములకుగల భేదములేవి? అను అంశములు, పాంచరాత్ర-గమమునందలి పాద్యసంహితలోని క్రియాపాదమును, వైఖానసా-గమమునందలి భృగుసంహితలోని క్రియాధికారమును ప్రామాణిక-గ్రంథములుగ దీసికొని ఈ సిద్ధాంతవ్యాసమున అధ్యయనము చేయబడినవి. నాలుగు అధ్యాయనములలో జరిగిన ఈ అధ్యయనము నందలిసారభూతములైన అంశములు కొన్ని, ఉపసంహారరూపమున ఇందు హిందువరచబడుచున్నవి.

1. తంత్రశబ్దార్థమును వివరించి ఆగమశబ్దమును నిర్వచించి న్యాయమంజరి ఆగమప్రామాణ్యములయందలి జయంతభట్ట-యామునాచార్యుల మతములను, పేర్కొనుచు ఆగమప్రామా-ణ్యము సాధించబడినది.
2. పాంచరాత్ర శబ్దార్థ నిరూపణమున విభిన్న పాంచరాత్ర సంహిత లావిష్కరించిన మతములనన్నింటిని క్రమముగ సమీక్షించి, శ్రీ, శేష, గరుడ, వద్మగర్భ, విష్వక్సేనులకు శ్రీమన్నారాయణుడు అయిదు అహోరాత్రములయందు ఈ శాస్త్రము నుపదేశించుటచే దీనికి పాంచరాత్రమను సంజ్ఞ అన్వర్థమైనదని నిరూపించబడినది.
3. పాంచరాత్ర శాస్త్రోత్పత్తి-వికాస విషయమున ప్రసిద్ధములైన సంప్రదాయవాదమును, సవీనవాదమును సవిస్తరముగ పరామర్శించి, క్రీ. పూ. రెండవశతాబ్దమునుండి నాలుగుదశలలో ఈ శాస్త్రము వృద్ధినందినదను సవీనవాదము యుక్తియుక్తముగ నున్నదని నిర్ధారణ చేయబడినది.
4. పాంచరాత్ర సంహితల స్వరూప స్వభావములను చర్చించి

సంహితా సంఖ్యా విషయమునగల మతభేదమును పేర్కొని, సంప్రదాయోక్తమగు, అష్టోత్తరశతసంహితావాదము యుక్తి సహజముగ నున్నదని నిరూపించబడినది.

5. పాంచరాత్ర శాస్త్ర ప్రమేయమైన జ్ఞాన-యోగ-క్రియా చర్యలను నాల్గింటిని సమగ్రముగ నిరూపించుటచే ఈ శాస్త్రము నందలి పాద్యసంహిత సంహితావాఙ్మయమునందే ప్రథమ-గణనార్హమైనదని హేతుబద్ధముగ ప్రతిపాదించబడినది.
6. రత్నత్రయమునందలి జయాభ్య సంహితార్థమును ప్రతిపాదించు పాద్యసంహిత క్రి. శ. ఆరవ శతాబ్దమునందు ఏర్పడి ప్రసిద్ధిపొందినదని సోపష్టంభముగ నిర్ధారణ చేయబడినది.
7. ఆగమశాస్త్రములకు అసాధారణములగు క్రియాచర్యలలో చర్యాప్రమేయము క్రియాశ్రితముగాన క్రియాస్వరూప నిరూపణము అభ్యర్థితమని క్రియాపాద ప్రసిద్ధి సవిస్తరముగ ప్రతిపాదించబడినది.
8. వైఖానసవాఙ్మయమును సమీక్షించి, అత్రు, మరీచి, భృగువు, కాశ్యపుడను నల్లరు శిష్యులకు విఖనసమహ్నచే ఉపదేశించబడిన శాస్త్రముగాన, దీనికి వైఖానసమును ప్రసిద్ధి కలిగినదని హేతుబద్ధముగ నిరూపించబడినది.
9. వైఖానస శాస్త్రోత్పత్తి విశాసములయందు ఇంతవఱకు గల సంప్రదాయవాదమును ఆధునిక విమర్శకులు ప్రతిపాదించిన సవినవాదమును కూలంకషముగ చర్చించి, క్రి.శ. నాలుగు-ఎనిమిది శతాబ్దములమధ్య ఈ శాస్త్రముత్పన్నమై క్రమిక

వికాసమునందినదను నవీనవాదము సంయుక్తముగ నున్న-
దని విశదీకరించబడినది.

10. వైఖానససంహితా సూచికలయందుగల సంహితా సంఖ్య సుమారు అరువదివఱకు ఉన్నప్పటికిని, ప్రస్తుతము అత్రి, నురీచి, భృగు, కాశ్యపప్రోక్తములుగ పదునేడు సంహితలు మాత్రమేదొరకుచున్నవని, అందు ఇప్పటికి ఎనిమిదిమాత్రమే వెలుగు చూడకల్గినవని నిర్ధారణ చేయబడినది.
11. క్రియాధికారమును పేరున్నప్పటికిని అందుగల ముప్పది తొమ్మిది అధ్యాయములలో క్రియా-చర్యా ప్రమేయములు రెండునుకలవని, మొదటి పన్నెండు అధ్యాయములు క్రియను ప్రతిపాదించుచున్నవని సోదాహరణముగ ప్రతిపాదించబడినది.
12. క్రియాశబ్దార్థమును నిరూపించి, పాద్యసంహితలోని క్రియా-పాదప్రమేయమును, భృగు సంహితలోని క్రియాధికార-ప్రమేయమును సంగ్రహముగ ప్రతిపాదించి, క్రియాపాదము నందుగల ఇరువదిరెండు ముఖ్యక్రియల స్వరూపము సవిస్తరముగ నిరూపించబడినది.
13. భృగుసంహితలోని క్రియాధికారమునందుగల క్రియానిరూపణ ప్రక్రియను సమీక్షించి, అందుగల ఇరువదిరెండు ప్రధాన క్రియలస్వరూపము సమగ్రముగ నిరూపించబడినది.
14. క్రియాపాద-క్రియాధికారములందు నిరూపించబడిన క్రియ-లలో రెండు శాస్త్రములయందు సమానముగా ప్రతిపాదించ-

బడిన భూపరీక్షాది త్రయోదశ క్రియలను విడివిడిగ తీసికొని
ఆయా క్రియలను నిరూపించుటలో క్రియాపాద - క్రియా
ధికారము వైశిష్ట్యము మధ్యస్థదృష్టితో సమీక్షించబడినది.

5. క్రియాపాదమునందు మాత్రమే చెప్పబడిన శంకుస్థాపనాది
ప్రత్యేక క్రియలను, క్రియాధికారమునందు మాత్రమే నిర్దే-
శించబడిన ప్రధువాదిబేరవిధి మొ॥ ప్రత్యేక క్రియలను పేర్కొని
క్రియానిరూపణమున క్రియాపాద-క్రియాధికారములు కృత-
కృతములై నట్లు విశదీకరించబడినది.

ఉపయుక్త గ్రంథసూచి

(BIBLIOGRAPHY)

మూల గ్రంథములు

(ORIGINAL TEXTS)

అనిరుద్ధసంహితా
శ్రీనివాస అయ్యంగార్, ఎ.
మైసూరు, 1958.

అహిర్బుద్ధ్యసంహితా
దేవశిఖామణి రామానుజాచార్యః
అడ్యార్, 1916.

ఆగమప్రమాణ్యమ్
నరసింహాచార్య, ఎమ్.
బరోడా గైక్వాడ్ ఓరియంటల్ సీరీస్-160
బరోడా, 1976.

ఋగ్వేదసంహితా
పొంతక్కె, ఎన్.ఎస్.
ప్రైడిక సంశోధమండల్
పూనా, 1972.

ఈశాద్యష్టోత్తరశతోపనిషదః
వాసుదేవశర్మ
నిర్ణయసాగర్ ప్రెస్
బొంబాయి, 1925.

ఈశ్వరసంహితా

అనంతాచార్యస్వామి, పి.బి.

శాస్త్ర ముక్తావళిసీరీస్-45

కాంచీపురం, 1823.

ఉత్పవసంగ్రహః

సంపత్కుమారముని, హెచ్.హెచ్.

జి.ఆర్. జోషియార్ సన్స్

మైసూర్, 1956.

కపింజల సంహితా

సీతారామానుజాచార్యులు, పి.

భద్రాచలం.

కాశ్యపజ్ఞానకాండమ్

పార్థసారథి భట్టాచార్యులు, ఆర్.

తి.తి. దేవస్థానములు.

తిరుపతి, 1960.

క్రియాధికారః

రఘునాథాచార్య, ఎస్.బి.

తి.తి. దేవస్థానములు.

తిరుపతి, 1902.

క్రియాకైరవచంద్రికా

(రాకా వ్యాఖ్యాన సహితం)

రఘునాథాచార్య, ఎస్.బి.

శ్రీ మదుభయవేదాంతాచార్యపీఠమ్

నడిగడ్డపాలెం, 1976.

ఖిలాధికారః

పార్థసాదధిభట్టాచార్యులు, ఆర్.

తి.తి. దేవస్థానములు

తిరువతి, 1961.

జయాఖ్యసంహితా

కృష్ణమాచార్య, ఎంబార్

ఓరియంటల్ ఇన్స్టిట్యూట్

బరోడా, 1931.

తాండ్యమహాబ్రాహ్మణమ్

చిన్న స్వామిశాస్త్రి

చౌఖాంబా సంస్కృత సీరిస్

వారణాసి, 1935.

తైత్తిరీయారణ్యకమ్

మైసూరు, 1900.

నారదీయసంహితా

రాఘవప్రసాదచౌదరి

కేంద్రీయ సంస్కృతవిద్యాపీఠమ్

తిరువతి, 1971.

న్యాయభాష్యమ్

గంగానాథయ్య

బెనారస్, 1925.

న్యాయమంజరి

గంగాధరశాస్త్రితై లంగః

బెనారస్, 1895.

పరమసంహితా

కృష్ణస్వామి అయ్యంగార్, ఎస్.

ఓరియంటల్ రీసెర్చ్ ఇన్స్టిట్యూట్

బరోడా, 1940.

పరమపురుషసంహితా

సీతారామాచార్య, పి.

భద్రాచలం, 1938.

పాద్యసంహితా (Part I)

సీతాపద్మనాభన్ అండ్ ఆర్.ఎన్. సంపత్

పాంచరాత్ర పరిశోధన పరిషత్

మద్రాస్, 1974.

పాద్యసంహితా (Part II)

సీతాపద్మనాభన్ అండ్ వరదాచారి, వి.

పాంచరాత్ర పరిశోధన పరిషత్

మద్రాస్, 1982.

పారమేశ్వరసంహితా

గోవిందాచార్యః

శ్రీరంగమ్, 1953.

పురుషోత్తమసంహితా

సీతారామాచార్య, పి.

భద్రాచలం, 1931.

పౌష్కరసంహితా

సంపత్కుమారముని, హెచ్.హెచ్.

భార్గవతంత్రమ్
రాఘవప్రసాదచౌదరి
గంగానాథరూ
కే.సం. విద్యాపీఠ గ్రంథమాలా
అలహాబాద్, 1981.

భారద్వాజసంహితా
సరయూప్రసాదమిశ్ర
బొంబాయి, 1927.

మహాభారతమ్
సుక్తంకర్, వి.ఎస్.
భండార్కర్ ఓరియంటల్ రీసెర్చ్ ఇన్స్టిట్యూట్
పూనా, 1933.

మహాత్మవవిధిః
నరసింహాచార్య, ఎస్.బి.ఎల్.
రఘునాథాచార్య, ఎస్.బి.
పద్మశ్రీ పబ్లికేషన్స్
తిరుపతి, 1985.

మార్కండేయసంహితా
శేషాచార్యులు, సి.వి.
తి.తి. దేవస్థానములు
తిరుపతి, 1984.

యాజ్ఞవల్క్యస్మృతిః
నారాయణశాస్త్రి
బెనారస్, 1930.

రజ్జుగ్రంథాః

వీరరాఘవాచార్య, టి.

ఉభయవేదాస్త్ర గ్రంథమాలా

మద్రాసు, 1969.

లక్ష్మీతంత్రమ్

కృష్ణమాచార్య, వి.

అడ్యార్ లైబ్రరీ అండ్ రిసెర్చ్ సెంటర్

అడ్యార్, మద్రాసు, 1975.

విమానార్చనాకల్పమ్

రంగాచార్యులు, డి.

ఈశ్వరపాలెం, 1927.

విశ్వామిత్రసంహితా

శంకరభట్ట, యు.

కేంద్రీయ సంస్కృత విద్యాపీఠమ్

తిరువతి, 1970.

విష్ణుతిలకసంహితా

రాఘవాచార్య, కె. కృష్ణశాస్త్రి, వి.

బెంగళూరు, 1896.

విష్ణుసూరణమ్

అణ్ణంగచార్య, సి.బి.

కాంచీపురమ్, 1972.

విష్వక్సేనసంహితా

లక్ష్మీనరసింహభట్ట

కేంద్రీయ సంస్కృత విద్యాపీఠమ్

తిరువతి, 1972.

శతపథబ్రాహ్మణమ్
 శ్రీరామస్వరూపశర్మ
 రిసెర్చ్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్
 ఏనినియంట్ పైండిఫిక్ ప్లడీస్
 న్యూఢిల్లీ, 1967.

శాండిల్యసంహితా
 గోపీనాథ్ కవిరాజ్
 బెనారస్, 1935.

శ్రీపశ్చ సంహితా
 సీతాపద్మనాథన్
 కేంద్రియ సంస్కృత విద్యాపీఠమ్
 తిరువతి, 1969.

శ్రీమద్భాగవతమ్
 (శ్రీధరీయ వ్యాఖ్యానహితమ్)
 వావిళ్ళ ట్రైస్
 మద్రాసు, 1941.

శ్రీమద్రామాయణమ్
 వావిళ్ళ రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్
 మద్రాసు, 1935.

సనత్కుమారసంహితా
 కృష్ణమాచార్య, వి.
 అడ్యార్, మద్రాసు, 1969.

సమూర్తారచనాధికరణమ్

తి.తి. దేవస్థానమ్

తిరువతి, 1943.

స్పందనప్రదీపికా

పండితవామనశాస్త్రి

విజయనగర కాంస్క్రిబ్సిరిస్ Vol. XIV

బొంబాయి, 1898.

సాత్త్వతసంహితా

శాస్త్ర ముక్తావళిసీరిస్-15

కాంచీపురం, 1902.

సామవిధానప్రామాణమ్

శర్మ, బి.ఆర్.

కేంద్రీయ సంస్కృత విద్యాపీఠమ్

తిరువతి, 1964.

పరిశీలనలు

(STUDIES)

అశోక్ కుమార్ లక్ష్మీతంత్రధర్మ ఔర్ దర్శన్
కాలియా. అఖిల భారతీయ సంస్కృత పరిషత్
లక్నో, 1977.

తారానాథ భట్టాచార్య తర్కవాచస్పత్యమ్
చౌఖాంబా సంస్కృతసిరిస్
వారాణసి, 1962.

శ్రీనివాసాచార్యులు, శ్రీమదాచార్య వై భవము
డి. కోరుకొండ, 1964.

Bhatt, S.R. The Philosophy of Pāñicarātra
Madras, 1968.

Dasguptha, S.N. A History of Indian Philosophy
Vol. III
Motilal Banarasidas Delhi, 1975.

Gonda, Jan. A History of Indian Literature
Medieval Religious Literature in
Sanskrit, Vol. II Fasc 1
Ottoharrassowitz, Wiesbaden, 1977

Hastings, James Encyclopaedia of Religion and
Ethics Vol. XI Newyork, 1958.

Hiriyanna, M. Out lines of Indian Philosophy
London, 1932.

Macdonell, A. A History of Sanskrit Literature
Varanasi, 1971.

Narasimhachari, Yāmuna's contribution to
M. Viśiṣṭadvaita
Madras, 1976.

Radhakrishna, Indian Philosophy
S. London, 1948

Schrader, F.O. Introduction to Pāñcarātra and
the Ahirbudhnya Samhita the
Adyar Library and Research
Centre, Adyar, Madras, 1916/1973

Smith, H.D. A descripture Bibliography of the
printed texts of the Pāñcaratrā-
gama Vol. II
Baroda, 1981.

" Sanskrit books and Manuscripts
relating to Pāñcarātra Studies.
A decriptive Catalog
Syracuse University
USA, 1978.

" & Venkata- A source book of Vaisnava
chari K.K.A. Iconography Pāñcarātra Pariso-
dhana Parishad.
Madras, 1969.

- Srinivasa Vis'itādvaita
Raghavan, A. Ramanuja Research Society
Madras, 1974.
- Suvira Jaiswal The Origin and Development of
Vaiṣṇavisam
Delhi, 1957.
- Teun Goudriaan A history of Indian Literature
& Sanjukta Gupta Vol. II Fasc. 2
Otto Harrassowitz
Wiesbaden, 1981.
- Varadachari, V. Āgamas and South Indian
Vaisnavism
Prof. M. Rangacharya
Memorial Trust
Triplicane, Madras, 1982.
- Venkatachari, Āgama and Śilpa
K.K.A. Anantacharya Indological
Research Institute
Bombay, 1984.
- Vettam Mani Purāṇic Encyclopædia
Delhi, 1975.

Vidyarthi, P.B. Early Indian Religious thought
New Delhi,
1976

పరిశోధన పత్రములు

(RESEARCH PAPERS)

3. 1. సంస్కృతము

- నరసింహాచార్య: యస్. వి. ఎల్. : మహోత్సవలोकహితాయనూనమ్
తి. తి. దేవస్థానమ్
తిరుపతి, 1971.
- రఘునాథాచార్య:, ఎస్. బి. : విష్వక్సేన విషయే పాశ్చరాత్ర
వైఖానసయో: మతభేద:
Journal of the Ganga-
natha The Kendriya
Sanskrit Vidyapeetha,
Vol. XXIX
Parts 1-4, Allahabad,
1973.
- ... : పాశ్చరాత్రే వేదికమన్త
వినియోగ: । తిరుమల, 1982
- రాఘవప్రసాదచౌధరి : వైఖానసాగమ సాహిత్యస్య-
సూజీక్రమ: -విమర్శ:
రాష్ట్రీయ సంస్కృత సంస్థానీయా-
షాన్మాసికీ అనుసన్ధాన
పత్రికా
కేంద్రీయ సంస్కృతవిద్యాపీఠమ్
తిరుపతి ।

3.2 ENGLISH

- Apte, P.P Pāñcarātra Name and origin
CASS-Studies, Number-II
- ” Ekāyanaveda
CASS-Studies, Number-II
- ” Mandalāradhanā
Journal of the oriental
Institute
Vol. XXII No 1 June, 1973.
- ” The Gita and Pāñcarātra All
India Veda Vedānta-Āgama
Literary Exhibition Souvenir
Tirumala, 1972.
- Dandekar, R N. God in Hindu thought
Journal of ABORI
Vol. XL-VII XL-IX
Poona, 1967.
- Narasimhacharya, M. A source book of Vaiṣṇava
Iconography according to
Pāñcarātrāgama texts
Intorduction PP XIX-XXXII
Madras, 1969.
- Raghavan, V. The Nama Pāñcarātra

**Journal of the American
Oriental Society**

85-1965. 73 - 79

Raghunathacharya, S B. Mahotsava in Pāñcarātra
A Short Study
Sri Ramanujavani SRV Centre
Madras, 1977.

Smith, H.D. The Three Gems of the
Pāñcarātrāgama Cannon"
an appraisal
Pennsylvania, 1966.

"
A typological survey of
Definitions : The Name
Pāñcarātra
The Journal of Oriental
Research 1964-65, 1965-66
Vols. : XXXIV-XXXV
The Kuppuswamy Sastri
Research Institute
Madras, 1973.

Srinivasa Iyengar, A. Origin and History of Temple
Worship, TTD Journal
Tirupati.

Vanbuitenan, J.A.B. The Name Pāñcarātra History
of Religion Journal
I (1961) 291-299

Varadachari, V.

Rāmānuja's influence on
Temple and Religious worship
Sri Ramanuja Vani, SKV
Centre, Madras, 1977.

"

Finitized form of God in
Ramanuja's system Reprinted
from Vishveswaranand
Indological Journal
Vol. XVIII Pts. i-ii (1980)

Venkatachari,
K.K.A

Pāñcharātra and woaship
Souvenir
All India Vedavedanta Āgama
Lilerary exhibition
Tirumala, 1972.

3.2 తెలుగు

పార్థసారథిభట్టాచార్యులు, ఆర్. : ఆగమములు
జర్నల్ ఆఫ్ ఎస్.వి.ఓ.ఆర్.ఐ
Vol. XIV
తిరుపతి, 1955.

" : ఆగమములు దాని అవంతర
భేదములు
జర్నల్ ఆఫ్ ఎస్.వి.ఓ.ఆర్.ఐ
Vol. VI
తిరుపతి.

" సమూర్తయజనము
వైఖానసశాస్త్రము
జర్నల్ ఆఫ్ ఎస్.వి.ఓ.ఆర్.ఐ
Vol. XI
తిరుపతి, 1947.

" విగ్రహాధనమహిమము
శ్రీవైఖానసశాస్త్రము
అఖిలభారత వేదాంతాగమ
సాహిత్యప్రదర్శన
ప్రత్యేకసంచిక
తిరుపతి, 1972.

పార్థసారథిభట్టాచార్యులు, ఆర్. : వైఖానసశాస్త్రము - దాని
విశిష్టత

జర్నల్ ఆఫ్ ఎస్.వి.ఓ.ఆర్.ఐ

Vol, XI

తిరువతి, 1956.

రఘునాథాచార్యులు, ఎస్.బి.

: శ్రీపాంచరాత్రప్రాశస్త్యము
అఖిలభారత వేద వేదాంత-
గమ సాహిత్య పరిదర్శన
సంచిక.

తిరువతి, 1972.

సంకేతపదసూచి

(ABBREVIATIONS)

అ.సం.	:	అనిరుద్ధసంహితా
అహి.సం.	:	అహిరుద్ధసంహితా
అ.హృ.	:	అగమహృమాణ్యమ్
ఈ.సం.	:	ఈశ్వరసంహితా
ఈ.శ.	:	ఈశాద్యష్టోత్తరశతోపనిషదః
ఉ.సం.	:	ఉత్పవసంగ్రహః
ఋ.సం.	:	ఋగ్వేదసంహితా
క.సం.	:	కపిజలసంహితా
కా.జ్ఞా.	:	కాశ్యపజ్ఞానకాండః
క్రి.యా.	:	క్రియాధికారః
క్రి.కై.చం.	:	క్రియాకైరవచందికా
ఖిలాః	:	ఖిలాధికారః
ఛాం.ఉ.	:	ఛాందోగ్యోపనిషత్
జ.స్మృ.	:	జమదగ్నిస్మృతిః
జ.సం.	:	జయాఖ్యసంహితా
జ్ఞా.సా.సం.	:	జ్ఞానామృతసారసంహితా
తం.వా.	:	తంత్రవార్తికమ్
త.వా.	:	తర్కవాచస్పత్యమ్
తాం.హృ.	:	తాండ్యహృహ్మణ్యమ్
తై.అ.	:	తైత్తిరీయారణ్యకమ్
నా.పాం.	:	నారదపాంచరాత్రమ్
నా.సం.	:	నారదీయసంహిత

న్యాయ.	:	న్యాయదర్శనమ్
న్యాయభా.	:	న్యాయభాష్యమ్
ప.పు.సం.	:	పరమపురుషసంహితా
ప.సం.	:	పరమసంహితా
పా.తం.న).	:	పాద్యతంత్రవ్రయోగః
పా.సం.	:	పాద్యసంహితా
పార.సం.	:	పారమేశ్వరసంహితా
పు.సం.	:	పురుషోత్తమసంహితా
పౌ.సం.	:	పౌష్యరసంహితా
భా.సం.	:	భారద్వాజసంహితా
భా.తం.	:	భార్గవతంత్రమ్
భృ.సం.	:	భృగుసంహితా
మ.సం.	:	మరీచిసంహితా
మ.భా.	:	మహాభారతమ్
మ.వి.	:	మహాత్మవవిధిః
మూ.సం.	:	మార్కండేయసంహితా
యా.స్మృ.	:	యాజ్ఞవల్క్యస్మృతిః
ర.గ్రం.	:	రక్షగ్రంథాః
ల.తం.	:	లక్ష్మీతంత్రం
ల.తం.ద.	:	లక్ష్మీతంత్రో ఔర్ దర్శన్
వా.సం.	:	వామనసంహితా
వి.త.	:	విమానారచకల్పః
విశ్వా.సం.	:	విశ్వామిత్రసంహితా
విష్వ.సం.	:	విష్వక్సేనసంహితా

వి.తి.సం.	:	విష్ణుతిలకసంహితా
వి.సం.	:	విష్ణుసంహితా
వి.తం.	:	విష్ణుతంత్రం
విహ.సం.	:	విహగేంద్రసంహితా
శ.బా.	:	శతపథబ్రాహ్మణం
శ.క.	:	శబ్దకల్పద్రుమః
శాం.సం.	:	శాండిల్యసంహితా
శ్రీ.సం.	:	శ్రీప్రశ్నసంహితా
శ్రీ.పాం.ర.	:	శ్రీపాంచరాత్రరక్షా
శ్రీ.రా.	:	శ్రీమద్రామాయణం
శ్రీ.వై.	:	శ్రీమదాచార్యవైభవం
శ్రీ.కీ.కా.	:	శ్రీరామానుజకీర్తికౌముది
స.ర.	:	సచ్చరిత్రరక్షా
స.సం.	:	సనత్కుమారసంహితా
స.అ.	:	సమూర్తార్చనాధికరణం
స్పం.ప్ర.	:	స్పందనప్రదీపికా
సా.సం.	:	సాత్త్వతసంహితా
సా.బా.	:	సామవిధానబ్రాహ్మణం

AP

Āgama Prāmāṇya

AS

Āgama and Silpa

ASV

Āgamas and South

Indian Vaiṣṇavism

DBTP

A descriptive bibliography
of the printed texts of the
Pāñcarātrāgama

EIRT	Early Indian Religious Thought
ERE	Encyclopaedia of religion & ethics
HIL	A history of indian literature
HSL	A history of sanskrit literature
HIP	A history of indian philosophy
IPH	Indian Philosophy
IPS	Introduction to Pāñcarātra and Ahirbudhnya Samhita
ODV	The origin and development of Vaiṣṇavism
OIP	Outlines of Indian Philosophy
PP	The Philosophy of Pāñcarātra
PE	Purāṇic Encyclopaedia
RG	Raksha Grandhas
SMPS	Sanskrit Books and Manuscripts Relating to Pāñcarātra Studies
SBM	Sanskrit Books and Manuscripts Catalogue
SBVI	A Source Book of Vaiṣṇava Iconography
STAA	Sybolism in Temple Art and Architecture
TAA	Temple Art and Architecture
V	Viśiṣṭādvaita
YCV	Yāmuna's Contribution to Viśiṣṭādvaita